

إدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية بكيديري
(دراسة متعددة المواقع في معهد ليريا كيديري و معهد الفلاح فلوصو كيديري)

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد مفتوح فوزي

(١٩٧٢..٩٢)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١ م

إدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية بكيديري

(دراسة متعددة المواقع في معهد ليريا كيديري و معهد الفلاح فلوصو كيديري)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد مفتوح فوزي

(١٩٧٢..٩٢)

المشرف :

الدكتور الحاج زيد بن سمير، الماجستير

الدكتور الحاج حليمي زهدي، الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١ م

استحلل

بسم الله الرحمن الرحيم

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ

﴿السجدة: ٥﴾

وقال صلى الله عليه وسلم

﴿ليس من أخلاق المؤمن التملق إلا في طلب العلم﴾

وقال عيسى عليه السلام

﴿مثل الذي يتعلم العلم ولا يعمل به كمثل إمراة زنت في السرّ فحملت فظهر حملها فافتضحت فكذلك من لا يعمل بعلمه يفضحه الله﴾

وقال إمام الشافعي

﴿سأضرب في طول البلاد وأرضها * أنال مرادي أو أموت غريبا﴾

إهداء

أهدي هذه الرسالة لماجستير إلى :

أمي ثمرة الحجة وأبي محمد سفري الحج وأختي الصغيرة نور أيتي فجرية وأخي صغير شفاء
الدين أحمد الأمين عسى الله أن يسهل أمورهم ويستجيب دعواتهم ويعطى الصحة والعافية
والنجاح ويبارك في حياتهم ويسلمهم في الدارين

وإلى جميع المحاضرين والأصدقاء الأحباء في في معهد وفصل " ه " بقسم تعليم اللغة
العربية في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج المجاهدين في

التعليم

وكل من ساعدني على تسهيل كتابة هذه الرسالة.

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

إعداد : محمد مفتوح فوزي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٢

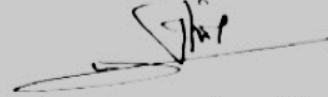
العنوان : إدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية بكيديري

(دراسة متعددة المواقع في معهد ليريبا كيديري و معهد الفلاح فلوو كيديري)

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٢٩ يونيو، ٢٠٢١

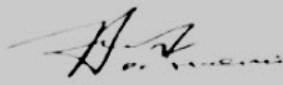
المشرف الأول



الدكتور الحاج زيد بن سمير، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني

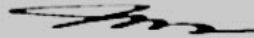


الدكتور الحاج حلومي زهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

يعتمد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

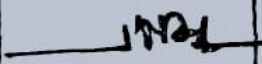
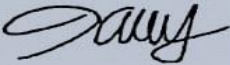

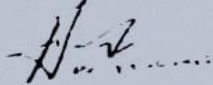
إن رسالة الماجستير بعنوان: إدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية بكيديري (دراسة متعددة المواقع في معهد ليريا كيديري و معهد الفلاح فلوو كيديري)، التي أعدها الطالب:

الإسم : محمد مفتوح فوزي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٢

قد اختير الطالب ودافع عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وبقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ١٩ أغسطس ٢٠٢١ م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

١	الدكتور نور هادي للماجستير الحج	رئيسا ومناقشا	
	رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١		
٢	الدكتور دانيال حلمي للماجستير الحج	مناقشا وأساسيا	
	رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣		
٣	الدكتور زيد بن سمير للماجستير الحج	مشرقا ومناقشا	
	رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢		
٤	الدكتور حليمي زهدي للماجستير الحج	مشرقا ومناقشا	
	رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧		

الاعتماد



مدير الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحد مرنى للماجستير الحج

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : محمد مفتوح فوزي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٢

العنوان : إدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية بكيديري

(دراسة متعددة المواقع في معهد ليريا كيديري و معهد الفلاح فلوصو كيديري)

أقر بأن هذا البحث الذي أعده لتوفير شروط النجاح لحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٩ يونيو ٢٠٢١ م

صاحب الإقرار،


METERAI
TEMPEL
858A3A0X413637578

محمد مفتوح فوزي

١٩٧٢٠٠٩٢

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أولاً، حمداً كثيراً متوالياً، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين، وأصلى وأسلم على رسله ثانياً صلاة تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين، وختم الله الكتب بالقرآن الكريم، وجعله العربية لسان هذا الدين الخاتم. أما بعد

حمداً وشكراً لله القادر المنان، بإذن الله وعونه إنتهيت كتابة هذه رسالة الماجستير تحت العنوان: "إدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية بكيديري (دراسة متعددة المواقع في معهد ليربيا كيديري و معهد الفلاح فلو صو كيديري)". ويسر الباحث أن يقدم أجمل الشكر وتحية هنيئة من عميق قلب الباحث إلى من ساهم مساهمة كبيرة في هذه رسالة الماجستير، خاصة إلى فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة أمني سمبولة الماجستير مديرة الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير كالمشريف الأول وفضيلة الدكتور الحاج حلومي زهدي الماجستير كالمشريف الثاني.

هذا ونسأل الله أن يوفقهم ويوفر لهم المساعدة في الدنيا والآخرة ويغفر لهم ذنوبهم
ويكتب لهم الحسنات ويجزيهم خير الجزاء ويعينهم في أعمالهم حتى يحملنا إلى الجنة. أخيراً، تتوكل
الباحث إلى الله كي تكون هذه الرسالة نافعة لنا خصوصاً للباحث.

مالانج، ٢٩ يونيو ٢٠٢١



محمد مفتوح فوزي

١٩٧٢٠٠٩٢

مستخلص البحث

محمد مفتوح فوزي، ٢٠٢١م. إدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية بكيديري (دراسة متعددة المواقع في معهد ليربيا كيديري و معهد الفلاح فلوصو كيديري). رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. (المشرف: ١) الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير ٢) الدكتور الحاج حليمي زهدي الماجستير.

الكلمات الإشارية: إدارة التعليم، كتب التراث، المعهد

المعهد كمؤسسات التعليمية الدينية ، أحدها مدعوم بعوامل الإدارية التي تشترك مهما جدا كمحرك في تنفيذ التعليم. بشكل عام ، الإدارة هي الاتجاه في التعليم، لأن الإدارة تنظيم مسار التعليم ، ويتجلى ذلك في الجهود المبذولة لتخطيط وتنفيذ وتقييم التعليم بمكونات مختلفة لتكون قادرة على تحقيق أهداف التعليم.

يهدف هذا البحث إلى كشف ووصف إدارة تعليم كتب التراث في معهد ليربيا كيديري و معهد الفلاح فلوصو كيديري والتي تركز على: (١) تخطيط تعليم كتب التراث (٢) تنفيذ تعليم كتب التراث (٣) تقييم تعليم كتب التراث التي تحدث في معهدين.

في هذا البحث، استخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي مع تصميم دراسة متعدد المواقع. تتكون مصادر البيانات في هذه الدراسة من مصادر البيانات الأولية والثانوية ، وطرق جمع البيانات باستخدام طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق. وأما تحليل البيانات في هذا البحث تستخدم على تحليل نموذج ميليس وهوبرمين. وأما اختبار المصادقية في هذا البحث من خلال تثليث المصادر والأساليب والنظريات.

ووصف النتائج في هذا البحث على النحو التالي: (١) تخطيط تعليم كتب التراث تنفذ في شهر شعبان التي تخطط الخطوات لإعداد أنشطة تعليم والتعلم في سنة الدراسية الجديدة، منها ان تبحث عن الهيكل الإداري، التقييم الأكاديمي والحضور وإستعداد الكتب التي استعملها وغيرها. (٢) تنفيذ تعليم كتب التراث في جميع أنشطة الطلاب ، الأكاديمية (التعليم في المدرسة) وغير الأكاديمية (التعليم في المعهد). يتم تنفيذ جميع الأنشطة بشكل مكثف ومتسق يشارك فيها جميع الطلاب. (٣) تقييم التعليم تنفذ في كل شهر شاملا مع جميع مجلس الإدارة الذي يناقش ما يتعلق بالتعليم الذي تم تنفيذه والعواقب التي تحدث. وأما شكل تقييم التعليم منها إمتحان الكتابة و إمتحان الشفوي و إمتحان الحفظ و إمتحان الممارسة.

ABSTRAK

MOHAMAD MAFTUH FAUZI, 2021. Manajemen Pembelajaran Kitab Kuning Di Dua Pondok Pesantren Salaf Kediri (Studi Multi Situs Yang Bertempat Di Pondok Pesantren Lirboyo Kediri Dan Pondok Pesantren Al-Falah Ploso Kediri). TESIS. Program studi pendidikan bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. H. Zeid Bin Smeer, Lc, MA. 2) Dr. H. Halimi Zuhdi, M.Pd.

Kata kunci: Manajemen Pembelajaran, Kitab Kuning, Pondok Pesantren

Pondok pesantren sebagai lembaga pendidikan keagamaan, salah satunya didukung oleh faktor manajemen yang berperan sangat penting sebagai penggerak dalam melaksanakan pendidikan. secara umum manajemen lah yang menjadi arah dalam sebuah pendidikan, karena manajemen lah yang mengatur berjalannya pendidikan, di wujudkan dengan adanya upaya dalam merencanakan, melaksanakan dan juga mengevaluasi suatu pembelajaran dengan berbagai komponen-komponen untuk bisa mewujudkan tujuan pendidikan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dan mendeskripsikan manajemen pembelajaran kitab kuning di pondok pesantren lirboyo Kediri dan al falah ploso Kediri yang berfokus pada: (1) perencanaan pembelajaran kitab kuning (2) pelaksanaan pembelajaran kitab kuning (3) evaluasi pembelajaran kitab yang terjadi di dua pondok pesantren tersebut.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan rancangan studi multi situs. Sumber data pada penelitian ini terdiri dari sumber data primer dan sekunder, dan metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dokumentasi. Sedangkan analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis model Mils dan Hubberman. Sedangkan untuk pengujian terhadap kredibilitas dalam penelitian ini dilakukan dengan triangulasi sumber, metode, dan teori.

Dan hasil Temuan dalam penelitian ini dapat di paparkan sebagai berikut: (1) perencanaan pembelajaran kitab kuning di laksanakan pada bulan sya'ban yang merencanakan langkah-langkah untuk mempersiapkan kegiatan belajar mengajar pada tahun ajaran baru (2) pelaksanaan pembelajaran di lakukan dalam semua kegiatan para santri baik yang akademik (pembelajaran di madrasah) maupun yang non akademik (pembelajaran di pondok). semua kegiatan di laksanakan secara intensif dan konsisten yang melibatkan semua santri. (3) evaluasi pembelajaran di lakukan setiap bulan secara komprehensif bersama seluruh dewan pengurus yang membahas terkait pembelajaran yang telah di laksanakan dan kendala-kendala yang terjadi. adapun bentuk evaluasi pembelajaran diantaranya yaitu dengan ujian tulis, ujian lisan, ujian hafalan dan ujian praktek.

ABSTRAK

MOHAMAD MAFTUH FAUZI, 2021. Management of the Classic book Learning in Two Salaf Islamic Boarding Schools in Kediri (Multi-Site Study Located Lirboyo Islamic Boarding School Kediri and at Al-Falah Ploso Islamic Boarding School Kediri). THESIS. Postgraduate Arabic language education study program at the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: 1) Dr. H. Zeid Bin Smeer, Lc, MA. 2) Dr. H. Halimi Zuhdi, M.Pd.

Keywords: Learning Management, Classic book, Islamic Boarding School

Islamic boarding schools as religious educational institutions, one of which is supported by management factors that play a very important role as a driving force in implementing education. In general, management is the direction in education, because it is management that regulates the course of education, manifested by efforts to plan, implement and evaluate learning with various components to be able to realize educational goals.

This study aims to reveal and describe the management of learning the yellow book in the Islamic boarding school lirboyo Kediri and al falah ploso Kediri which focuses on: (1) planning the yellow book learning (2) the implementation of the yellow book learning (3) evaluating the learning of the book that occurs in two Islamic boarding schools. the boarding school.

In this study, the researcher used a descriptive qualitative approach with a multi-site study design. The data sources in this study consist of: primary and secondary data sources, and data collection methods using method of interview, observation, documentation. While the data analysis in This research uses Mils and Hubberman model analysis. Meanwhile, the credibility test in this study was conducted by triangulation of sources, methods, and theories.

And the findings in this study can be described as follows: (1 Yellow book learning planning is carried out in the month of Sha'ban which plans steps to prepare for teaching and learning activities in the new school year, including discussing the management structure of Madrasah Diniyah, academic calendar, attendance, preparation of books to be used and others.(2) the implementation of learning is carried out in all activities of the students, both academic (learning at madrasas) and non-academic (learning at boarding schools). All activities are carried out intensively and consistently involving all students. (3) the evaluation of learning is carried out comprehensively every month with the entire board of directors who discusses related to the learning that has been carried out and the obstacles that occur. The forms of evaluation of learning include written exams, oral exams, memorization exams and practical exams.

قائمة المحتويات

ب	شعار
ج	إهداء
د	موافقة المشرف
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	إقرار أصالة البحث
ز	شكر وتقدير
ط	مستخلص البحث العربية
ي	مستخلص البحث الإندونيسية
ك	مستخلص البحث الإنجليزية
ل	قائمة المحتويات
س	قائمة الجدول

الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث

هـ	حدود البحث	٨
و	تحديد المصطلحات	٩
ز	الدراسات السابقة	٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: إدارة التعليم

أ	تعريف إدارة التعليم	١٦
ب	خصائص إدارة التعليم	٢١
ج	أهمية إدارة التعليم	٢٤
د	المجالات إدارة التعليم	٢٥
هـ	مبادئ إدارة التعليم	٢٦
و	وظائف إدارة التعليم	٢٨

المبحث الثاني: كتب التراث

أ	مفهوم كتب التراث	٣٨
ب	أهمية تعليم كتب التراث	٤٢
ج	أهداف تعليم كتب التراث	٤٣
د	محتويات تعليم كتب التراث	٤٤
هـ	نماذج تصنيف كتب التراث	٤٥

المبحث الثالث: المعهد

أ	تعريف المعهد	٥١
ب	عناصر المعهد	٥٢

ج الوظائف واهداف المعهد	٥٤
الفصل الثالث: منهجية البحث	

أ مدخل البحث ومنهجه	٥٥
ب حضور الباحث	٥٦
ج مواقع البحث	٥٧
د البيانات ومصادرها	٥٩
هـ أسلوب جمع البيانات	٦٢
و تحليل البيانات	٦٤
ز تصحيح البيانات	٦٦

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : تخطيط تعليم كتب التراث

أ في معهد ليربيا كيديري	٦٨
ب في معهد الفلاح فلوصو كيديري	٧٢
المبحث الثاني : تنفيذ تعليم كتب التراث	

أ في معهد ليربيا كيديري	٨٢
ب في معهد الفلاح فلوصو كيديري	١٠٣
المبحث الثالث : تقويم تعليم كتب التراث	

أ في معهد ليربيا كيديري	١١٤
ب في معهد الفلاح فلوصو كيديري	١١٩

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

أ تخطيط تعليم كتب التراث في معهد ليربيا كيديري و معهد الفلاح فلوصو كيديري	١٢٤
---------------------------------------------------------------------------------	-----

ب تنفيذ تعليم كتب التراث في معهد ليربيا كيديري و معهد الفلاح فلوصلو كيديري .
١٣٣

ج تقويم تعليم كتب التراث في معهد ليربيا كيديري و معهد الفلاح فلوصلو كيديري
١٣٨

الفصل السادس : الخاتمة

أ ملخص نتائج البحث ١٤٠
ب التوصيات ١٤١
ج الإقتراح ١٤٢

قائمة المراجع

قائمة المراجع العربية ١٤٤
قائمة المراجع الإندونيسية ١٤٦

قائمة الملاحق

قائمة الجدول

جدوال ١,١ ١٢
جدوال ١,٤ ٧٨
جدوال ٢,٤ ٩٢

الفصل الأول

الإطار العام

أ مقدمة

المعهد هو واحد من أكثر المؤسسات التعليمية المعروفة في إندونيسيا بخلاف عن المدارس التي تدعم استدامة نظام التعليم الوطني. ولدت مؤسسة تعليم المعهد (فوندك فسنترين) باعتبارها أقدم مؤسسة التعليم الإسلامية في إندونيسيا، وقد تطورت هذه المؤسسة بشكل خاص في جاوي منذ القرن السابع عشر.

المعهد هو واحد من المؤسسات التعليمية المعروفة في إندونيسيا سوى المدرسة الدينية و مدرسة الرسمية التي تدعم في استمرار نظام تعليم الوطني. ولدت مؤسسة تعليم المعهد (فوندك فسنترين) كمؤسسة التعليم الإسلامية القديم في إندونيسيا، وقد تطورت هذه المؤسسة خاصة في جاوي منذ القرن السابع عشر. المعهد ليس يشبه فقط لمعنى الإسلامية ، ولكنه يحتوي أيضاً على معنى أصالة الإندونيسية.¹

حتى الآن، المعهد لا يمكن الشك في إسهام لتثقيف حياة الأمة وكذلك تخريج كوادرات فكرية مستعدة لتقدير إمكاناتها العلمية في المجتمع. وهذا يتماشى مع هدف التعليم الشامل الذي يسعى إلى خلق توازن في نمو شخصية البشرية الشاملة من خلال تدريب النفس والعقل والفكرة والشعور وجسد الإنسان. حتى يولد المعهد الأشخاص المستعدين روحياً وجسدياً فقط لكنه عقلياً أيضاً. فلذلك يسجل التاريخ كيف أن صراع الطلاب (سنتري) لمحاربة الحكم الهولندي في القرن التاسع عشر.²

¹ Marwan Suridjo et.al., Sejarah Pondok Pesantren di Indonesia, (Jakarta: Dharma Bhakti, 1982), hlm.7

² Endang Saifuddin Anshari, Wawasan Islam: Pokok-pokok Pikiran Tentang Paradigma dan Sistem Islam, (Jakarta: Gema Insani, 2004), hlm.200

من ذلك ، كمركز لتدريس علوم دين الإسلام ، أنتج المعهد القطب في المجتمع والمبّغ والمدرس الدين الذين يحتاجون في المجتمع.^٣ بحيث المعهد لا يمكن الشك في إسهامه لنمو المجتمع. وكما قال مكّي علي " ليس عدد قليل من رؤساء هذا البلد، سواء أكانوا أعضاء في الحكومة أم لا ، كبارًا أم صغيرا الذين ولدوا في المعهد ".^٤

دليل على وجود المعهد في مرآة التربية على الصعيد الوطني ، صدى ذلك هو العدد المتزايد من المعهد في إندونيسيا من سنة إلى سنة أخرى. وفقا للبيانات ، في سنة ١٩٩٧-١٩٩٨ ، عدد معهد ٩,٣٨٨ فقط مع جملة الطلاب ١,٧٧٠,٧٦٨ ، لذلك فبعد عشر سنوات بالضبط في سنة ٢٠٠٧-٢٠٠٨ عدد المعهد ارتفعا إلى ١٧,٥٠٦ مع جملة الطلاب ٣,٢٨٩,١٤١ طالبًا وبعد ثلاث سنوات (٢٠١٠-٢٠١١) ارتفعا أيضا إلى ٢٧,٢١٨ بجملة ٣,٦٤٨,٧٣٨ طالبًا.^٥ وفقًا لوزير الدين الإندونيسي ، بلغ عدد المعهد في سنة ٢٠٢٠ ٢٨,١٩٤ بجملة خمسة ملايين طالبًا. سيستمر هذه الجملة في النمو من سنة الى سنة اخرى، مع الأخذ في اعتبار تنوع التعليم المدار مباشرة من قبل المعهد ، من روضة الأطفال إلى الجامعة. هذه الكمية الكبيرة هي استراتيجية ومربحة للغاية تنمية الأمة الإندونيسية. مع ملاحظة ، كل الإمكانيات المملوكة من قبل المعهد يمكن تمكينها إلى أقصى حد.

إن نجاح المعهد في استمرار البقاء وحتى التطور ليكون أكثر تقدمًا كما أشار Azyumardi Azra ليس فقط بسبب قدرة المعهد على إجراء التعديلات والإعدادات، ولكن أيضًا من خلال الثقافة الجاوية أيضًا من حيث يقع المعهد ، والذي يمكنه استيعاب الثقافة الأجنبية من خلال عملية الاستيعاب مع الحفاظ على هويته. هذا

³ Seperti contoh Diantaranya adalah KH. Hasyim Asy'ari pendiri organisasi Nahdlatul , KH. Ahmad Dahlan pendiri organisasi Muhammadiyah, KH. Wahid Hasyim dan lain sebagainya.

⁴ Mukti Ali, "Pondok Pesantren Dalam Pendidikan Nasional", makalah di sampaikan pada seminar Nasional Pembangunan Pendidikan Dalam Pandangan Islam, (Surabaya : IAIN Sunan Ampel, 1984), hlm. 8

⁵ Rustam Ibrahim, Bertahan di Tengah Perubahan: Pesantren Salaf, Kiai dan Kitab Kuning, (Jogjakarta: SIBUKU, 2015), hlm. 4-5

دليل على أن المعهد نشأ وتطور من التجربة الاجتماعية للمجتمع.^٦ بالاتفاق مع هذا الرأي ، صرح Sumarsono Mestoko أن مقاومة المعهد نتجت عن إضفاء الطابع المؤسسي على المعهد في المجتمع.^٧

وفقًا لزمخساري ظفير (Zamakhsyari Dzofier)، فإن المعهد موجود كمهندس اجتماعي يهتم بأذواق المجتمع مع الحفاظ على العناصر القديمة ودمج العناصر الجديدة كوسيلة لتلبية احتياجات نظام العمل الحديث.^٨ المصطلح في المعهد هو المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصح.

المعهد يمتلك العناصر العديد الذي يميزه عن المؤسسات التعليمية الأخرى. يعني أن مؤسسة التلاوة التي تتطورها بحيث تحتوي العناصر متعلقة بتغيير وضعها لتصبح المعهد. وهذه العناصر هي المعهد (فوندوك) ومسجد وطالب (ساتري) وتعليم كتب التراث (كتاب كونينج) والشيخ (كياهي). يشكل تكامل هذه العناصر نظامًا تعليميًا مميزًا ونموذجًا يسميه عبد الرحمن وحيد ثقافة فرعية منفصلة.^٩

ومن هذه العناصر تعليم كتب التراث (كتاب كونينج) عبارة عن كتب إسلامية كلاسيكية كتبها علماء مسلمون في العصور الوسطى يناقشون جوانب من التعاليم الإسلامية باستخدام طريقة الكتابة الإسلامية الكلاسيكية.^{١٠} ذكر زمخساري ظفير (Zamakhsyari Dzofier) ، أن كتب التراث من الركائز التي يجب أن تكون موجودة في معهد (فوندوك فسنترين). لذلك ، فإن جميع المعهد تقريبًا متسقون جدًا في حفظ

⁶ Azyumardi Azra, Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi di Tengah Tantangan Milenium III, (Jakarta: Kencana Prenada media Group. 2012), hlm.130-131.

⁷ Sumarso Mestoko et.al., Pendidikan di Indonesia dari Jaman ke Jaman, (Jakarta: Balai Pustaka, 1986), hlm. 232

⁸ Zamakhsyari Dhofier, Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Kiai dan Visinya mengenai Masa Depan Indonesia, (Jakarta:LP3S, 2011), hlm. 76-77

⁹ Abdurrahman Wahid, "Pesantren Sebagai Subkultur", dalam M. Dawam Rahardjo (ed.), Pesantren dan Pembaharuan, (ttp: LP3ES, 1995), hlm. 32.

¹⁰ Nasuha Chozin, Epistemologi Kitab Kuning Dalam Pesantren, (Jakarta:P3M, 1985), hlm. 22

على تقليد كتب التراث ووضعه كمصدر مرجعي أصيل. فلا تتعجب إذا في كل مجموعة أو حلقة بحث مسائل، يتم الجواب على جميع مشاكل الحياة تقريباً من خلال كتب

التراث. لأن كتب التراث كما في نظر عبد الرحمن أنه كان عاملاً مهماً جداً في تكوين تقليد العلمي وهو فقه شمولي يدعم إتقان العلوم مفيدة بما في ذلك علوم الأدب (الإنسانية). لا كتاب التراث بمعنى أكثر تعقيداً ، فإن التقليد الفكري فلن تتمكن إندونيسيا من الخروج من أزمة الفقه الصوفي المتطرف.^{١١}

يمكن تصنيف كتب التراث الذي يدرس في معهد (فوندوك فسنترين). إلى ثماني مجموعات المعرفة، وهي الأول علم النحو والصرف (علم الشكل والإعراب) ، والثاني علم الفقه والثالث علم أصول الفقه والرابع علم الحديث والخامس علم التفسير والستة علم التوحيد والسبعة علم التصوف والأخلاق والثمانية الفروع الأخرى مثل علم البلاغة والمنطق والعروض وغيرها. ويمكن أيضاً تصنيفها جميعاً إلى ثلاث مجموعات من المستويات ، وهي: أولاً، الكتب الأساسي للمستوى المبتدئ، وثانياً كتب المتوسط وهذه هي للمستوى المتوسط، الكتب ذات الترتيب الأعلى للمستوى الأعلى.^{١٢}

الطرق الرئيسية لتدريس هذه كتب التراث هي سوروكان (sorogan) ، ويتونان (wetonan) ، والحفظ (hafalan)، وباندونغان (bandongan). باستخدام نموذج التدريس سوروكان (sorogan) ، يمكن للطالب (santri) الفردي تحديد مجالات المعرفة التي سيتم دراستها أمام الأستاذ (guru/kyai). مع نموذج ويتونان (wetonan)، يقرأ الأستاذ (guru/kyai) محتويات الكتاب الذي تتم قراءته ويترجمها ويشرحها. في غضون ذلك ، استمع الطلاب واستمعوا وكتبوا ما ذكره الأستاذ (guru/kyai). تُستخدم طريقة الحفظ عادةً عندما يُطلب من الطلاب حفظ ما هو موجود في الكتاب. ثم قم بإيداع الحفظ

¹¹ Binti Maunah, Tradisi Intelektual Santri: Dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 44

¹² Zamakhsyari Dhofier, Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Kiai dan Visinya mengenai Masa Depan Indonesia, (Jakarta: LP3S, 2011), hlm. 87

لرجل الدين أو رجل الدين ، كشرعية أن حفظه يتوافق مع ما هو موجود في الكتاب. بينما نموذج باندونغان (bandongan) يمكن الأستاذ (guru/kyai) تعليم المعرفة التي يحتاجها الطلاب بشكل مباشر.^{١٣}

المعهد الذي يدرس كتب التراث يواجه في تحديث التربية الإسلامية. تحديث تعليم المعهد مهم جدا حتى يكون للطلاب القدرة التنافسية في مواجهة تقدم العصر والمنافسة العالمية. وفي رأي محمد تقدير ، فإن تحدي الأكبر الذي يواجهه المعهد في اليوم هو التوازن بين الكفاءة الفكرية والروحية ، لذلك بالإضافة إلى امتلاك مهارات العلوم الإسلامية ، يجب أن يتمتع الطلاب بمهارات في العلوم الحديثة لتحقيق هدف إنتاج الكوادر الدينية والفكرية. وفقًا لأهداف التعليم الوطني، المعهد واحد من المؤسسة التعليم المعترف في إندونيسيا ، كما أنه يخلق الطبيعة وحضارة جيل الأمة في تخريج طلاب أذكياء ومؤمنين ويخافون الله سبحانه وتعالى، وحسن الأخلاق، وقادرون ، ومبدعون ، ومستقلون ، وديمقراطيون ومسؤولون.^{١٤} ذلك سيؤثر على منهج المعهد الذي كان فريداً لنظام التعليم الكلاسيكي. تكون المشكلة هنا في ما إذا كان المعهد سيغير منهجه وفقاً لمتطلبات العصر أو أنه سيحافظ على تفرد تقليد المعهد من خلال تعليم كتب التراث. لذلك، من أجل الحفاظ على كتب التراث والاستجابة لمتطلبات العصر السريع ، فيحتاج أن يكون إدارة التعليم الجيد في هذا الوقت.

في هذا البحث ، اختار الباحث في معهدين التي لا تزالان ثابتا والتطور حتى الآن من خلال التمسك على تعليم كتب التراث وهي معهد ليربوا كيديري و معهد الفلاح فلوصو كيديري.

في ذلك معهدين عمليات التعليم تستخدم كتب التراث كأول مصدر مرجعي مع طرق التوصيل مثل المعهد العام وهي سوروجان ، ويتونان وباندونجان.

¹³ Observasi dan wawancara di pondok pesantren lirboyo Kediri dan pondok pesantren al falah plosو dan dari website kedua pondok tersebut <https://alfalahplosو.net> dan <https://lirboyo.net>

¹⁴ Mohammad Takhir, Modernisasi Kurikulum Pesantren, (Yogyakarta: Ircisod, 2018), hlm. 229-230

ذلك معهدين هي معهد السلفي في هويتها. هذا إخبار بأن معهدين كمثل معهد السلفي في إندونيسيا عموماً. تعتمد هذه التسمية على تنفيذ أنشطة التعليم التي لا تجعلها موجوداً في التعليم الرسمي وعلى الدراسات التي تتم دراستها في معهدين والتي تشمل على علم التوحيد ، والتفسير ، والحديث ، والفقه والأصول الفقه والأخلاق والتصوف وقواعد اللغة العربية (علم النحو والصرف والبلاغة). بينما لا يزال يستخدم كتب التراث باعتباره الدراسة الرئيسية التي تستخدم في التعليم.

بين خصائص معهدين وهي تدريس الكتب الكلاسيكية وخاصة مؤلفات علماء المذهب الشافعي. وتعليم الكتب الصفراء باللغة العربية بدون حركات وبلا معنى والذي يسمى إليه غالباً باسم كتب التراث التي هي الطريقة الرئيسية التي يتم تدريسها في معهدين. لتتمكن من قراءتها ، يجب على الطلاب أولاً إتقان علم الأدوات هي علم النحو و الصرف. ومن خلال هذه الخبرة ، يمكنهم تعميق الكتب الأخرى ، سواء كان كتباً التي تحتوي على نص القليل حتى الكتب التي تحتوي على الكثير من النصوص المجلدات.^{١٥}

علة المقارنة بين المعهد ليربيا كيديري ومعهد الفلاح فلوصو كيديري كمركز البحث وهي أولاً ، لأن معهدين غالباً أن يحصل على إنجازات الوطنية في مسابقة قراءة الكتب (MQK). أحدها معهد ليربيا قد حصل على إنجاز في مسابقة قراءة الكتب (MQK) كتاب إحياء علوم الدين في سنة ٢٠٠٦ وفي سنة ٢٠١٨ الذي أقيم في برنامج حفلة يوم الطلاب الوطني الذي قد فاز البطل الأول في فئة كتاب إحياء علوم الدين،^{١٦} سواء كان معهد الفلاح فلوصو الذي قد حصل البطل في في مسابقة قراءة الكتب (MQK) في سنة ٢٠١٦.٢٠١٧ ثانياً ، معهدان قادر على إنتاج كوادر فكرية من العلماء مثل كياهي سعيد عقيل سراج الحج وكياهي مصطفى بصري الحج وغيرهما.

¹⁵ M.Amin haedar, masa depan pesantren: dalam tantangan modernitas dan tantangan kompleksitas global, (Jakarta: IRD PRESS, 2004), hlm.39

¹⁶ Wawancara Dengan Pak Sholeh Pada Tanggal 23 Juni 2021

¹⁷ Wawancara Dengan kang musal qodim Pada Tanggal 28 Juni 2021

ثالثًا ، معهدان هي أحد المعهد المهتمين تمامًا بالمجتمع ، كما يتضح من زيادة عدد الطلاب من عام إلى عام. رابعًا، يكون معهدان تأثيرا كبيرا في تنفيذ رقابة الاجتماعية الدينية على المجتمع المحلي وساهما كثيرا في تحسين الموارد البشرية (SDM) في منطقتهم. خامسًا ، على معرفة الباحث ، لم يتم إجراء البحث على دراسة متعددة لإدارة تعليم كتب التراث في معهد ليريبا كيديري و معهد الفلاح فلوصو كيديري.

على أساس هذه الظواهر، في النهاية من الضروري إجراء دراسة أكثر تعمقًا حول كيف إدارة تعليم كتب التراث في المعهدين. لذلك اهتم الباحث بإثارة موضوع بعنوان إدارة تعليم كتب التراث في معهد ليريبا كيديري ومعهد الفلاح فلوصو كيديري. تعتبر هذه الدراسة مهمة للغاية حتى تولد الحاجة إلى التعليم الجيد من المعهد كمكان للتدريب الروحي والشخصي والفكري. بحيث يمكن خارج المعهد أن يصبحوا علماء يتمتعون بشخصية وشخصية من العلماء ويمكنهم تكريس أنفسهم للمجتمع الأوسع بشخصية كاملة وصعبة.

ب أسئلة البحث

- كما من خلفية البحث السابقة، كتب الباحث أسئلة البحث فيما يلي:
١. كيف تخطط تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو موجو - كيديري ومعهد ليريبا- كيديري.
 ٢. كيف تنفيذ تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو موجو - كيديري ومعهد ليريبا- كيديري.
 ٣. كيف تقويم تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو موجو - كيديري ومعهد ليريبا- كيديري.

ج أهداف البحث

- نظرا إلى أسئلة البحث السابق ذكرها فيهدف هذا البحث الى:
١. لكشف تخطيط تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو موجو - كيديري ومعهد ليريبا- كيديري.

٢. لكشف تنفيذ تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو موجو - كيديري ومعهد ليربيا - كيديري.

٣. لكشف تقويم تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو موجو - كيديري ومعهد ليربيا - كيديري.

د أهمية البحث

فوائد البحث من المتوقع أن تضيف نتائج هذه الدراسة نظرة ثاقبة لإدارة تعليم كتب التراث في إدارة التعليمية الكتب التراثية في معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري، وفوائد هذا البحث ، نظريًا وعمليًا ، هي كما يلي:

١. من ناحية النظرية

من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في تطوير تعلم الكتب التراثية ، خاصة في مجال إدارة التربية الإسلامية.

٢. من ناحية التطبيقية

- بالنسبة لوزارة الدين كصانعة سياسة للتعليم الديني ، يمكن أن تقدم مساهمة إيجابية في تحسين جودة المعهد من خلال إعطاء المزيد من الاهتمام والمساعدة في إدارة التعليم بسلاسة في المعهد.

- لقيادة المعهد الداخلية الإسلامية ، يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة بمثابة مدخلات لتحفيز المعلمين على تعلم الإدارة.

- كمرجع للباحثين الآخرين المهتمين بنفس المشكلة.

ه حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

يحدد الباحث موضوع بحثه في تخطيط وتنفيذ وتقييم في حول إدارة تعليم كتب التراث من المعهد ليربيا كيديري ومعهد الفلاح فلوصو كيديري.

٢. الحدود المكانية

المعهد ليربيا كيديري ومعهد الفلاح فلوصو كيديري.

٣. الحدود الزمانية

يونيو – أغسطس ٢٠٢١ م

و تحديد المصطلحات

١ إدارة التعليمية

الإدارة التعليمية وعند "ستانلي فانس STANLEY VANCE: "إن الإدارة هي مراحل إتخاذ القرارات والرقابة على أعمال القوي الإنسانية بقصد تحقيق الأهداف السابق تقريرها.^{١٨}

بمعنى لإدارة التعليمية هي العملية بما في ذلك الأنشطة التالية التخطيط والتنظيم والتوجيه والتنسيق والرقابة.^{١٩}

٢ الكتب التراثية

قال مرتين فن برونسيين (Martin van Bruinessen) أن الكتب التراثية هي الكتب القديمة التي تكتب منذ قرون.^{٢٠} بكلمات أخرى، يعرف مرتين فن برونسيين كتب التراثية بالكتب التي تكتب بالحروف الهجائية وتستخدم في بيئة المعهد الإسلامي.^{٢١} قال أزيومردى أزرى، عادة يفهم الكتب التراثية بالكتب الديني التي تكتب باللغة العربية، وتألفها العلماء القديمة خاصة من جزيرة العرب.^{٢٢} والمراد بكتب التراثية هنا هي الكتب تكتب باللغة العربية و ايضا بدون شكل وألفها العلماء القديمة قبل قرن سبعة عشرة ميلادية.

٣ المعهد هو مؤسسات تعليمية الإسلامية لها خصائصها الخاصة وتختلف عن المؤسسات التعليمية الآخرين في تنظيم نظام التعليم والتعلم دين الاسلام.

ز الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي تتعلق بالمادة الدراسية هي كمايلي:

^{١٨} حافظ فرج أحمد ومحمد صبرى حافظ، إدارة المؤسسات التربوية (القاهرة: عالم الكتب، ١٤٣٢ هـ / ٢٠١٣ م)، ص ٩٠.

^{١٩} Daryanto, Administrasi Pendidikan (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1998). Hlm. 8

^{٢٠} Martin Van Bruinessen, 1995, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, Bandung, Mizan, h.17

^{٢١} Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, h. 131

^{٢٢} Azyumari Azra, 1999, *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*, Jakarta, Logos Wacana Ilmu, h. 111

١. البحث من أسمى نية ٢٠١٥م، قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا ملك إبراهيممالانج.

الموضوع: إدارة برامج تعليم اللغة العربية في معهدي النقاية والأمين الإسلامي مادورا، يهدف هذا البحث على المعرفة تخطيط وتنظيم وتنفيذ ومراقبة برنامج تعليم اللغة العربية في معهد النهاية ومعهد الأمين سومنب مادورا، ومنهجها هي من نوع البحث الوصفي بالمدخل الكيفي ودراسة المقارنة. ومن الأدوات لجمع البيانات: (١) المقابلة (٢) الملاحظة (٣) التوثيق. وطريقة تحليل البيانات: تنقيص البيانات أو باختصار البيانات واختيار الأحوال المهمة المطابقة عرض البيانات ثم الاستنباط أو الاستنتاج.

نتائج هذا البحث: (١) يختلف عملية التخطيط في مركز اللغة بمعهد النقاية والأمين. تخطيط البرامج في مركز اللغة النقاية يجري مستقلا يعنى تخطيط البرنامج من المرؤوسين إلى الرئيس وأداء البرامج الغوية يجري بصفة المركزية. وتخطيط البرامج في مركز اللغة الأمين يجري غير مستقلا يعنى جميع البرامج قد صصمت بالرأساء أو الامستشار والمرؤوسون تنفيذها. أداء برامج يجري بصفة مركزية. (٢) في مرحلة التنظيم يستخدم مركز اللغة بمعهد النقاية والأمين الوسائل البسيطة في تعليم اللغة العربية مثل السبورة والمقلمة والمادة المعينة وأحيانا هم يستعملون الأدوات الإلكترونية والمسجلات مثل الحاسوب. (٣) في مرحلة التنفيذ، من حيث النظام في تنفيذ البرامج اللغوية قد قام به مركز اللغة بمعهد النقاية والأمين. تشجيع المدبرين أو الأعضاء بفوم مركز اللغة في معهد النقاية ومعهد الأمين به بالسان وبهدية. (٤) في مرحلة المراقبة يقوم التقويم مركز اللغة بمعهد النقاية بملاحظة وبسؤال إلى مديرين مركز اللغة لكل منطقة و من انتهاء المواد في تدريسها. والتقويم مركز اللغة بمعهد الأمين بالاجتماع بين محرك الفصول ومسهل الحجرات مع مسؤول مجلس الشورى للمنظمة ومسؤول مركز اللغة.

٢. البحث من فتيان إن

٣. دي رحمة ٢٠١٢م، جامعة الإسلامية الحكومية أتناساري بموضوع "إدارة مقارنة تعلم كتب التراث في معهد الفلاح الداخلية الإسلامية للذكور بنجاربارو ومعهد روضة أمين منتاي الإسلامية الداخلية". بحث

٤. يناقش التخطيط والتنفيذ والتقييم في كليهما المعهد الذي يوفر أيضاً التعليم الرسمي لطلابه. بحيث يتم تعديل العناصر الثلاثة للميناجامبي مع الأنشطة الرسمية في معهد. على عكس هذه الأطروحة الذي يفحص المعهد الذين أنشطتهم التعليمية معدلة لأنشطة غالبية الطلاب طالب جامعي.

٥. البحث من ملخصين ٢٠١١ م، جامعة الإسلامية الحكومية ريباو، بموضوع "تنفيذ منهج المدرسة الداخلية الإسلامية في المدرسة الثانوية نور الهدى الإسلام ، ناحية ماربويان، بلدية بيكانبارو ،" الذي يناقش التنفيذ الشامل لمنهج المعهد المطبق في المدرسة الثانوية باعتباره رسمياً. التعليم. بحيث يكون الاختلاف مذهلاً للغاية ما بحثه الباحث الذي يركز فقط على إدارة تعليم في معهد.

٦. البحث من مغني ٢٠١٦م، إدارة استراتيجية تعليم اللغة العربية في المدرسة حمزنوادي الثانوية نهضة الوطن فنشور، رسالة الماجستير، بجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج قسم تعليم اللغة العربية. يهدف هذا البحث لمعرفة كيف تخطيط وتنفيذ وتقييم استراتيجيات تعليم اللغة العربية في مدرسة حمزنوادي الثانوية نهضة الوطن فنشور لومبوك الشرقية. ونتائج هذا البحث أن إدارة استراتيجية تعليم اللغة العربية في مدرسة حمزنوادي الثانوية أنها تبدو جيدة جدا من التخطيط والتنفيذ والتقييم يتم تطبيقها. (١) التخطيط أن يتم إعداد المعلمين وكل ما يلزم في فئة تدريس وفقا للموضوع، و وضع البرنامج السنوي، برنامج فصل الدراسي، والمنهج، وخطط الدرس (٢) تنفيذ المعلمين هو إعداد الكتب لتعليم اللغة العربية والتي تشمل القلب والتقييم التربوي، والجدول الزمني، وقائمة الكتيبات والبرنامج السنوي، برنامج فصل الدراسي، والمنهج، وخطط الدروس، ومعايير الحد الأدنى لاكتمال (٣) رئيس

٧. المدرسة حمزنوادي الثانوية لرصد وتقويم كل ثلاثة أشهر مع التنسيق معتصرفت المدرسين والموظفين مع التدريب، والتوجيه، والتدريب، وإدخال.

٨. تحسين اتمع زيارات دراسة إلى المؤسسات والمدارس مفهوم أكثر تطورا المختصرة بالتبني والتقليد وتعديل

كما الدراسات السابقة توجد حالة الفرق والتشابه بينها وهذا البحث. اختلاف الجزء الأساسي من هذا البحث هو التحليل ، وفي هذه الدراسة سوف يقوم الباحث بتحليل الإدارة التعليمية الكتب التراثية في معهد السلف التي لا تستخدم المنهج الحكومي، أما بالنسبة للآخرين، فيقوم الباحث فقط بالتحليل من أجل التخطيط والتنفيذ. والتقييم. وأما التشابه فيه ، فإن كل هذه الدراسات تحلل إدارة التعلم وما يتعلق بها.

للتسهيل، يعبر الباحث التشابه والاختلاف بين الدراسة السابقة وهذه الدراسة بجدوال الآتي:

جدوال ١. ١ : التشابه والإختلاف بين الدراسات السابقة وهذه الدراسة

الرقم	أسماء الباحثين، والمواضع، وسنة الدراسة	التشابه	الإختلاف	بحث الأصالة
١	أسمي نية، إدارة برامج تعليم اللغة العربية في معهدي النقاية والأمين الإسلاميمادو را، سنة ٢٠١٥	دراسة عن إدارة دراسة كتب التراث على الكوخ مدرسة داخلية بدأت من التخطيط ،التنفيذ والتقييم مع استعم المنهج البحث نوعي. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي مقابلة عميقة منظم وليس منظم المراقبة غير احترازية ودراسة توثيق	موضوعات البحث التي أجريت هي المعهد بأسلوب خليفة أو المعهد حديث مع باستخدام منهج وزارة الدين ،وزارة التربية والتعليم والثقافة ، وبالإضافة إلى منهج المدرسة الداخلية الإسلامية. بينما في معهد الذي فحصه الباحث كان منهج البحث معهد للسلف	لقطة بحث يؤدي إلى دراسة كتب التراث لطلاب الغالبية ليست مدارس رسمية ،لذلك حان ذلك الوقت تستخدم بشكل مختلف عن المعهد الذي بحث بواسطة ه.م.سكي غالبيتهم من طلاب المدارس الرسمية. عموما
٢	فتيان إندي رحمة، إدارة مقارنة تعلم	تبحث عن إدارة تعليم كتب التراث تتكون من	اختلف هذا البحث يقع .في موقع البحث الذي لا	الهدف من هذا البحث أكثر نحو كيف هي العملية

	<p>كتب التراث في معهد الفلاح الداخلية الإسلامية للذكور بنجاربارو و معهد روضة أمين منتاي الإسلامية الداخلية، سنة ٢٠١٢</p>	<p>تخطيط، التنفيذ والتقييم عن منهج الكيفي</p>	<p>يركز في معهد سلف لكن يركز في معهد الرسمي</p>	<p>التنفيذ تعليم كتب التراث بالنظر الإنجاز اتوانظر كيف تأثير التعلم خارج تعليم كتب التراث من قبل الطلاب الذين كانوا أيضًا الطلاب في المدرسة رسمي.</p>
٣	<p>مخلصين، تنفي ذ منهج المدرسة الداخلية الإسلامية في المدرسة الثنوية نور الهدى الإسلام ، ناحية مارويان، بلد ية</p>	<p>البحث عن مناقشة حول نطاق المعهد مع الطريقة منها الوصفية النوعية تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظة.</p>	<p>يركز هذا البحث بشكل أكبر على التنفيذ بالمناهج على مستوى العالم. حيث أنّ الباحث في مبحث من التفصيل مع التركيز على الإدارة مجرد تعلم. موضوع الدراسة وهو بحث في هذه الرسالة (المخلصين) على المدارس السنوية</p>	<p>نطاق مناقشة الباحث أكثر تركيزًا على إدارة تعليم كتب التراث يبدأ من تخطيط، التنفيذ وتقييم. لهذا السبب العديد من الاختلافات من الواضح ما هو وجدت في الميدان</p>

	بيكانبارو، س نة ٢٠١١		تختلف عن تلك فعل الباحث في معهد غالبية الطلاب لا يلتحقون بمدارس رسمية أو سلف	
٤	مغني ،إدارة استراتيجية تعليم اللغة العربية في المدرسة حمز نوادي الثانوية نهضة الوطن فنشور، سنة ٢٠١٦	ان يبحث عن إدارة تعليم يتكون من تخطيط، التنفيذ والتقييم	يركز هذا البحث بشكل أكبر على الإستراتيجية منهج اللغة العربية عالميًا وموضوع الدراسة الذي تم تناوله في هذه الرسالة مختلفان المدرسة السنوية يقوم الباحث بذلك بالتركيز على إدارة تعليم كتب التراث وهو موضوع الدراسة في معهد "سلف" غالب الطلاب ليسوا في مدارس رسمية	طلقة البحث يؤدي إلى إدارة تعليم كتاب التراث لطلاب (سنتر) الغالبية ليست مدارس رسمية ،لذلك حان ذلك الوقت مستعمل في التعلم يستخدم بالكامل لدراسة الكتاب التراث. مختلف مع ذلك بحث مغني الذي يركز على اللغة العربية بشكل عام في المدارس الرسمية

من بعض نتائج البحث أعلاه، ثم يمكن ملاحظة الاختلافات والتشابهات ،
أما بالنسبة للاختلافات فقد قام باحثون سابقون ببحث الإدارة في المعهد الرسمية
وناقشتها إجمالاً وأما من وجه التشابه في مناقشة الإدارة. أما يبحث الباحث في هذه
الدراسة هي البحث من إدارة تعليم كتب التراث في المعهد " السلف "، من خلال هذا
البحث، سيوفر صورة جديدة لإدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية.

بناءً على هذه الحقائق، فإن البحث بموضوع " إدارة تعليم كتب التراث في
المعاهد الإسلامية بكيديري (دراسة متعددة المواقع في معهد الفلاح فلوصو كيديري
ومعهد ليربيا كيديري) " هو دراسة تريد تقديم صورة جديدة في مجال إدارة تعليم الكتب
التراث التي يتم إجراؤها في المعهد حيث لا يكون غالبية الطلاب مدارس رسمية أو معهد
سلف.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: إدارة التعليم

أ تعريف إدارة التعليم

١ تعريف الإدارة العامة

الإدارة لغة هي مصدر من "أدار-يدير" وهذه الكلمة من كلمة "دار-بدور" في الثلاثي المجرد. وكلمة "أدار" بزيادة الشياء بمعنى جعله يدور.^{٢٣} وأما معنى لإدارة فياصطلاحا هي كمصطلح بصفة عامة هي ترجمة لـ "الإدارة" (administration) كما تستخدم كترجمة لكلمة "إدارة" (management) وهما يشيران إلى عملية تتم في حالة قيام جهد جماعي لتحقيق هدف أو أهداف محددة، وشهدت أدبيات الإدارة العيد من التفسيرات لهذين المصطلحين ومن أهم هذه التفسيرات ما يؤكد المفهوم البريطاني عن الإدارة كمصطلح (administration) بأنها تعبير عن مهام الإدارة في المستويات العليا، وأنمصطلح (management) تعبير عن مهام الإدارة في مستويات التنفيذ، وحاول عدد كبير من المهتمين بعلم الإدارة العام وضع تعريف خاصة بها فعرفها (Ordway) بأنها عملية توجيه المنظمة أو المؤسسة لتحقيق أهدافها المحددة بحيث تتمكن سيايتها وطرائق العمل فيها من تحقيق الأهداف بفاعلية مع توفير أكبر قدر ممكن من الرضا والإنسجام بين العاملين.^{٢٤} كذلك كما وجد في التاريخ أصل كلمة إدارة يعود إلى العصر اليوناني أو الإغريقي "serve" ومعناها (الخدمة) على أساس أن من يعمل في الإدارة يقوم على خدمة الآخرين. يشير إلى أنشطة تطبيق الأهداف والقواعد بواسطة المسؤولية وإعداد وفصيلة للمعلومات لخدمة الآخر. وهذا المعنى اللفظي وأصل الكلمة لأن كلمة يدير يتكوّن من الكلمات اللاتينية لها: "Ad" و "Minister" بمعنى يخدم

^{٢٣} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (مصر: مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الخامسة، ١٤٣٢ هـ/٢٠١١ م)، ص ٣١٢

^{٢٤} محمد عبد الحميد محمد لاشين وأسامة محمود قرني، الإدارة التعليمية اتجاهات ورؤى تطبيقية معاصرة، (القاهرة: دار الفكر العربي،

١٤٣٣ هـ/٢٠١٢ م) ص ١٠.

الآخرين، وأما معنى العلمي هو تنظيم شؤون الناس، والعناية بأمورهم لتحقيق أهداف معينة.^{٢٥}

أما إدارة من كلمة الإنجليزية "management" ومعني العامة أن الإدارة هي الرعاية، التربية والعمل وتطوير أوقيادة. وفي اللغة الفرنسية ما تسمي "manager" يعني أن يعمل لتوجيه أوالقائ.^{٢٦} في تعريف الإدارة هناك الفرق بين الخبراء. هناك من يقول أن الإدارة هي الفن ومهنة والعملية والخدمة، ونظام.^{٢٧}

تختلف النظرة إلى الإدارة تبعا للمجال الذي تمارس فيه، حيث ينظر إليها رجالا لأعمال بطريقة مختلفة عن غيرهم من رجال التعليم أو جماعة أخرى. ولكل جماعة إهتماماتها الخاصة التي تنعكس على نظرهم إلى الإدارة وعلى تعريفهم لها وعلى الرغم من إختلاف وتعدد وجهات النظر والإهتمامات فإن للإدارة أبعادها ومراميها وطبيعتها التي لا تغيب على المهتمين بإدارة مهما إختلفت مواقعهم. وهناك الإختلافات لفهم معنى الإدارة قد شرحها في كتاب بعض الخبراء التالي:

تعريف الإدارة الأول هي أنشطة التي تستهدف الى الأهداف، يعمل بها الفرد الذي يصنع أفضل جهودهم من خلال من خلال أنشطة محددة مسبقاً. وهي تتعلق بمعرفة ما التيستعمل، وكيف تثبت طريقتها وكيف تعملها، ويقيس فعاليتها من كل جهودهم. هنا كارتياح الخاص أن المنتجات وخدمة تكون أحسن.^{٢٨}

ثم تعريف الإدارة الثاني لدى حيمان (Haiman) الذي اقتبسه منلج (Manullang) تعني الأنشطة المجموعة من الناس لتحقيق الأغراض المرجوة.^{٢٩}

^{٢٥} إبراهيم بن عبد العزيز، الإدارة العامة والإدارة التربوية (عمان: دار الرواد، ٢٠٠٨)، ص.٩.

^{٢٦} Euis Karmawati, & Donni Juni Priansa, Manajemen Kelas Classroom Management Guru Profesional Yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, Dan Berperestasi, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm 4

^{٢٧} إبراهيم بن عبد العزيز، الإدارة العامة والإدارة التربوية (عمان: دار الرواد، ٢٠٠٨)، ص.٩.

^{٢٨} George R Terry, Prinsip-prinsip Manajemen (Jakarta: Bumi Aksara, 2009). Hal.9-10

^{٢٩} Yayat. M Herujito, Dasar dasar manajemen (Jakarta: Grasindo, 2001). hal.3

ثم الثالث عرض جيلبرت الذي نقل اوويز وضوني في كتابه أن إدارة هي عملية من التخطيط والتنظيم والقيادة والرقابة على أعضاء المنظمة واستخدام الموارد الطبيعية والموارد المملوكة لتحقيق الأهداف التنظيمية.^{٣٠}

ثم الرابع ذكر في كتاب الإدارة التعليمية لدكتور محمد منير مرسى، أن الإدارة مجموعة من عمليات المتشابكات التي تتكامل فيها بينها لتحقيق غرضاً مشتركاً.^{٣١}

ثم الخامس في رأي حاسبيوان الذي نقل من بحر الدين أن إدارة هي علم وفن لتنظيم عملية الاستفادة من الموارد البشرية وموارد غيرها بفعالية وكفاءة.^{٣٢} ويمكن أن تعريف الإدارة بصفة عامة بأنها القدرة على الإنجاز وهي بهذا تعني استخدام الإمكانيات المتاحة من أجل تحقيق إنجاز معين يخدم أهدافاً معينة. وهذا تعريف مختصر ودقيق لها. ويمكن تعريفها أيضاً من خلال الوظائف والفعاليات والأنشطة التي تقوم بها من تخطيط وتنظيم وتوجيه وتمويل وتنفيذ ورقابة ومتابعة. ويمكن أيضاً أن ننظر إلى الإدارة من خلال العمليات الإجرائية التي تسير فيها فنقول مثلاً: إنّ الإدارة تعني تحديد الأهداف كخطوة أولى يترتب عليها تحديد الوظائف التي تحقق هذه الأهداف، وعملياً تحديد الوظائف واختيار الأفراد ينظمها إطار عام من العلاقات التنظيمية التي تحكمها وتوجيهها وتنسق بينها.^{٣٣}

٢ تعريف إدارة التعليم

في "معجم المصطلحات التربوية والنفسية"، الإدارة التعليمية هي الهيئات والنظم والأفراد في هياكل معينة وما يتبعها من إجراءات توضع لتشغيل المؤسسات التعليمية بما يتفق مع الأهداف الموضوع لها، بقصد تعبئة الجهود البشرية والمادية

³⁰ Euis Karmawati, & Donni Juni Priansa, Hlm 4

³¹ محمد منير مرسى، الإدارة التعليمية (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٣م) ص ٢٥.

³² Bahrudin, *Manajemen Peserta Didik*, (Jakarta: PT. Indeks, 2014). hlm. 2

³³ محمد منير مرسى، الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٠م)، ص ١٢.

وتوجيهها لتحقيق أهداف التعليم بأقل جهد وأكبر عائد. وفعالية الإدارة تعنى مدى تحقيق نتائج مرضية بواسطة عمل الإدارة ودورها في نشاط المؤسسة.^{٣٤}

فالإدارة التعليمية تشترك مع الإدارة العامة في الخطوات الرئيسية في أسلوب العمل في الإطار العامل لعملية الإدارية وتختلف في الأهداف. تعرف الإدارة التعليمية بأنها : عمل منسق منظم يخدم التربية والتعليم وتحقق من الأعراض التربية والتعليمية تحقيقا يتمشى مع الأهداف الأساسية للتعليم.

وفي هذا السياق ، يُنظر إلى إدارة التعليم على أنها هيئة إدارية مسؤولة عن حشد كافة الطاقات البشرية والطاقات والجهود والعمل على تنسيقها وتوجيهها لتحقيق الأهداف التربوية. أي أن العلم الإبداعي هو الذي يمكن أن يوفر الموارد البشرية والمادية، ويوجه استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية بشكل فعال في إطار مناخي حيث توجد علاقات إنسانية مفيدة وتعاون مثمر.

وإدارة التعليم تتطلب جهازا منظما تدرج فيه السلطات والمسئوليات، ويهتم القائمون عليها بتحديد الأهداف ثم التخطيط لتحقيق هذه الأهداف ومن ثم اتخاذ القرارات التي تحكم سلوك الأفراد وتوجههم إلى طريقة رشيدة يمكن من خلالها تحقيق أقصى منفعة بأقل تكلفة وجهد ممكن وفي أسرع وقت.

إدارة التعليم تهتم بالأعمال التي يقوم بها الإداريون في المستويات العليا في الجهاز التعليمي (تخطيط وتنظيم واتخاذ قرار وتحديد الأهداف العامة ووضع المناهج والمقررات الدراسية، تحديد سن القبول بالمدرسة وسن الانتهاء منها، تحديد السلم التعليمي ، تحديد مواعيد الامتحانات في الشهادات العامة) أي أن الإدارة التعليمية تقع في مستوى تخطيطي وسياسي أي إنها تصدر قوانين فهي إدارة تخطيطية.^{٣٥}

^{٣٤} حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية (عربي-إنجليزي، إنجليزي-عربي)،(القاهرة: الدار المصرية،

١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م pdf)، ص٣٠.

^{٣٥} زكية العابدة، "إدارة تعليم اللغة العربية على أساس منهج ٢٠١٣ (دراسة حالات متعددة في المدرسة الابتدائية الإسلامية

الحكومية)، "Arabia" 10 (Januari, 2018)، 91

إدارة التعليم عند سيرز (Sears) هي العملية بما في ذلك الأنشطة التالية التخطيط والتنظيم والتوجيه والتنسيق والرقابة.^{٣٦} الإدارة التعليمية هي المهمة على شؤون التعليم بالدولة بقطاعات المختلفة، وممارستها بأسلوب يتفق مع متطلبات المجتمع والفلسفة التربوية السائدة فيه.

وتعتبر مجموعة من العمليات المتشابكة تتكامل فيما بينها لتحقيق الأهداف التربوية للأمة المعلن عنها. وبهذا فإن الإدارة التعليمية التربوية وسيلة وليست غاية.^{٣٧} وقال تيكوه تريوييانطو Teguh Triwiyanto بأن إدارة التعليم هو استخدام موارد التعليم الموجودة، على حد سواء العوامل التي تأتي من داخل الفرد الذي يتعلم وكذلك العوامل التي تأتي من خارج الفرد لتحقيق الأهداف التعليم بفعالية وكفاءة.^{٣٨} وقال إبراهيم بافضل Ibrahim bafadhal ، إدارة التعليم هي جميع الجهود المبذولة لتنظيم عملية التعليم والتعلم من أجل تحقيق عملية تعليم فعالية وكفاءة.^{٣٩} وقال سيف السكالا Saiful sagala أن إدارة التعليم هي عملية إدارة تتضمن التخطيط ، التنظيم والرقابة (التوجيه) وتقويم الأنشطة المتعلقة بعملية التعليم للمتعلم من خلال تضمين عوامل مختلفة فيه من أجل تحصيل الهدف.^{٤٠}

وفقاً لهيرانا Haerana ، فإن إدارة التعليم هي كل الجهود المبذولة في إدارة التعليم في الفصل والمعلمين كمديرين في الفصل لديهم أنشطة تشمل: تخطيط الأنشطة وتنفيذها وتقويم نتائج التعليم المدار.^{٤١}

ويمكن تعريف إدارة التعليم: بأنها الكيفية التي تدار بها التعليم في دولة ما وفقاً لإيدولوجية المجتمع وأوضاعه (ما يتلاءم مع طبيعة المجتمع وظروفه ومثله) والاتجاهات الفكرية والتربوية السائدة فيه حتي يحقق الأهداف المرجوة من هذا التعليم

³⁶ Daryanto, *Administrasi Pendidikan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1998). Hlm. 8

³⁷ عباس بلة محمد أحمد، مبادئ الإدارة المدرسية (وظائفها-مجالاتها-مهاراتها-تطبيقاتها) (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م)، ص. ٢٣-٢٤

³⁸ Teguh Triwiyanto, *Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran*, hlm. 33-34

³⁹ Ibrahim Bafadhal, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2004), hlm. 11

⁴⁰ Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran* (Bandung: Alfabet, 2009), hlm. 43

⁴¹ Haerana, *Manajemen Pembelajaran Berbasis Standar Proses Pendidikan*, (Yogyakarta: media akademia, 2016), hlm. 23-24

نتيجة لتنفيذ السياسة المرسومة له، ويتم ذلك على مستوى الدولة أو الجمهورية أو المحافظة أو الولاية أو القطاع أو المدينة أو القرية كل حسب مسمياته وظروف تنفيذه.^{٤٢}

وتتفق إدارة التعليم مع الإدارة العامة في الخطوات الرئيسية لأسلوب العمل، ولكن تختلف عنها في الأهداف الموضوعية، والموارد البشرية والمادية المستغلة، حيث إن الأهداف التربوية تختلف إختلافا واضحا عن الأهداف الاقتصادية والعسكرية والسياسية، لذا فإن الموارد البشرية والمادية المطلوبة لتحقيق الأهداف تختلف عن تلك المطلوبة لتحقيق الأهداف الأخرى من حيث المؤهلات و التخصيص والكفاءة وغير ذلك.

وفي هذا الصدد تعرف الإدارة التعليمية بأنها الإدارة التي توجه مسيرة العملية التعليمية على مستويات مختلفة، لتحقيق الأهداف الموضوعية بكفاءة عالية مع الاقتصاد في الجهد والوقت والمال قدر الإمكان.^{٤٣}

ومن الرأي المذكور السابق، أنّ الإدارة هي عمليات مثل التخطيط، والتنظيم، والتوجيه، والرقابة التي يوجه إليها المدير من تحت إمرته، لتحقيقها بوصفها هدفا لإدارته وذلك لأعلى كفاءة وكفاية وأقل جهد وأكبر عائد.^{٤٤}

ب خصائص إدارة التعليم

هناك عدة عناصر تتعلق بين مجال الإدارة التعليمية ومجال الإدارة الأخرى مثل الإدارة العامة وإدارة الأعمال والإدارة الصناعة وغيرها. وقد ثبت أن هناك عناصر ومفاهيم يمكن تطبيقها بصفة عامة على كل مجالات الإدارة. ومع هذا فإنّ الإدارة التعليمية لها بعض خصائص المتميزة التي تميز بها من حيث الأغراض والوظيفة.

^{٤٢} حافظ فرج أحمد ومحمد صبري حافظ، إدارة المؤسسات التربوية، ص. ٣٣

^{٤٣} محمد عبد الحميد محمد لاشين وأسامة محمود قرني، الإدارة التعليمية اتجاهات ورؤى تطبيقية معاصرة، ص. ١٢٠-١٣

^{٤٤} إبراهيم بن عبد العزيز، الإدارة العامة والإدارة التربوية (عمان: دار الرواد، ٢٠٠٨) ص. ٩٠

وأما الخصائص من الإدارة التعليمية كما ستذكر فيما يلي:^{٤٥}

١ الضرورة الملحة (Crueality)

النقاش حول إدارة التعليم هو الجواب على السؤال متى تكون إدارة التعليم حاجة ملحة، لا يمكننا أن ننكر أن المدارس هي مؤسسات اجتماعية أنشئت لخدمة المجتمع وتحقيق أهدافه في تربية جيل الشباب، وتصبح الأسرة مؤسسة تعليمية لمواصلة إعداد وتربية أبنائها حتى يتمكنوا من لعب دور في المجتمع.

٢ رؤية الجماهير (Public Visibility)

ويقصد به مدي اهتمام الجماهير ومتابعته بما يجري في ميدان التربية عن باقي الميادين الأخرى، ذلك لأن الجماهير عندما ترسل أبنائها إلى المدرسة تكون على دراية وعلم بما يدور داخلها بالمقارنة بأي ميدان آخر من الميادين، ولعل هذا الأمر يتطلب ضرورة تعاون الأجهزة الاجتماعية الأخرى مع الإدارة التعليمية للقيام بواجباتها في هداد وتربية أغلى ما يملك المجتمع من ثروة وهي الأبناء. ويعني أهمية النسبة العامة للتربية بالنسبة للميادين الأخرى. فصفة عامة نجد أن ما نحدث في مصنع لانتاج الصلب مثلاً يبعد كثيراً من حيث المنظور الجماهيري عما يحدث في المدرسة. فمما لا شك فيه أن اهتمام الجماهير بموضع التربية يرجع لإتصاله بأعلى ما يملكه المجتمع: الأبناء وهذا الوجود المتميز للمدرسة والتربية له آثاره المترتبة على الإدارة التعليمية. وإلى جانب هذا تتعامل الإدارة التعليمية مع كثير من الأجهزة الاجتماعية الأخرى، وتطلب تفهمها وتعاونها لكي تقدم لها العون في القيام برسالتها.

٣ تعقد الوظائف (Coplexity)

تتطلب الإدار التعليمية درجة من تعقد الوظائف يفوق تعقد أية مؤسسة أو منظمة انتاجية أخرى.

^{٤٥} حافظ فرج أحمد ومحمد صبري حافظ، إدارة المؤسسات التربوية، ص ٣٩-٤٠.

فإذا كانت إدارة وتشغيل آلة ميكانيكية يوجد به تعقيد، فإن إدارة وتشغيل مؤسسة تعليمية يتضمن تعقيد يفوق ذلك نظرا لصعوبة تطويع وتشكيل الإنسان إلى جاني تعقد القيم الاجتماعية وتهقد الثقافات والأيدولوجيات إلى جانب أن عملية السيطرة التامة على التعليم تكتنفها بعض الصعوبات.

٤ ألفة العلاقات الضرورية (Intimacy of necessary refationships)

إحدى خصائص الإدارة التعليمية وجود علاقات ضرورية بين أفراد المجتمع المدرسي، فهناك العلاقات بين المدرسين بعضهم بعضا وبين التلاميذ بعضهم بعضا وبين المدرس والتلميذ والمدرس وولي الأمر وبين المديرين والمدرسين. وكثرة هذه العلاقات اليومية المتداخلة والتي تحدث في مجتمع المدرسة قد تكون أمر غير مرغوب فيه بنفس الدرجة في مؤسسة صناعية.

٥ لتأهيل الفني والمهني للعاملين (Professionalised Staff)

تتساوي المنظمات التعليمية مع غيرها من المنظمات حول ضرورة وجود هيئة عاملة مؤهلة تأهيلا فنيا. إلا أن المنظمات التعليمية تشترط في العاملين فيها ضرورة الحصول على مؤهلات العلمي مهنة بالإضافة إلى درجة من التأهيل والإعداد المهني الذي يتفق منطبيعة العمل والتغير السريع في العلوم والتكنولوجيا.

٦ صعوبة القياس والتقويم (Appraisal Difficulties)

من الصعب بمكان قياس أثر المدرسة وحدها في تعديل سلوك التلاميذ وذلك لوجود أكثر من مؤثرة يشارك بطريقة غير مباشرة في تعديل السلوك مثل مؤسسات التربية غير النظامية، بينما يمكن بسهولة تقييم إنتاجية أي مصنع من طريق حساب معدلات الربح والخسارة.

ولعل صعوبة تقييم النتاجية المدرسة باقي عبئا كبيرا على الإدارة التعليمية من المؤسسات الأخرى مما يجعلها عرضة للنقد. ومن أهمية الخصائص الواردة لإدارة هي:^{٤٦}

^{٤٦} عباس بلة محمد أحمد، مبادئ الإدارة المدرسة (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠) ص ١٩.

- ١ الإدارة هي عملية اجتماعية ذات طابع قيادي.
- ٢ الإدارة هي تسعى لتحقيق غايات معينة.
- ٣ أنّ الإدارة تسعى لتحقيق المصلحة العامة ليس المصلحة الشخصية أو القبلية أو المجموعة معيّنة، وخاصة لمصلحة عامة.
- ٤ الإدارة تعمل في حدود القوانين واللوائح والنظم الإدارية.
- ٥ تعمل الإدارة على التطوير وتنفيذ السياسة العامة لأن تعطي الإقتراح والإقتراح المختلف.
- ٦ جميع موظف الحكومة بدرجة مختلفة وتجهّد لوفاء مطالبة مجموعين دون استقلال النفوذ أو العمل أو تكاسل أو تباطؤ أو تقليل من شأن المواطنين.

ج أهمية إدارة التعليم

- الإدارة مهمة جدا للمجتمعات بشكل عام وهي ضرورية جدا في القطاع العام والخاص حيث يشير بيتر دراكر (Peter Drucker) إلى أن الإدارة الفعالية أصبحت وبسرعة العنصر الرئيس في الدول النامية، كما أصبحت العنصر الأكثر إلحاجا في الدول المتقدمة. لذلك تتبلور أهمية الإدارة فيما يلي:^{٤٧}
- ١ تحديد أهداف المؤسسة وتحقيق هذه الأهداف لبقاء المشروع ونموه
 - ٢ توفير عناصر الإنتاج للمشروع ومزج عناصر الإنتاج هذه بالشكل المناسب
 - ٣ تضع الموظف المناسب في المكان المناسب
 - ٤ تقوم بتوجيه الموظفين وحفزهم
 - ٥ اكتشاف الانحرافات في التنظيم وتصحيح تلك الانحرافات
 - ٦ دفع الأفراد لاستقبال القرارات وتنفيذها، ويكون ذلك عن طريق تحفيزهم والتأكد من أن لديهم المعلومات والمهارات الضرورية للقيام بعملية التنفيذ
 - ٧ الإدارة تخلق قيادات واعية وتمد المشروع بالخلق والإبداع.

^{٤٧} إبراهيم بن عبد العزيز، لإدارة العامة والإدارة التربوية (عمان: دار الرواد، ٢٠٠٨) ص ١١.

الإدارة معياراً ومؤشراً لتطوير الأمم، فهناك دول صناعية متقدمة وهناك دول نامية وهناك دول متأخرة، وسبب ذلك اهتمام بعض الدول بالإدارة أكثر من الدول الأخرى

٨ الإدارة مهنة تمارس في أي مشروع لخدمة المجتمع

د المجالات الإدارية التعليم

تطبيق الإدارة في خمسة مجالات رئيسة هي:^{٤٨}

١ الإدارة العامة

والإدارة العامة بمعنى العلمي هي إدارة الأعمال الحكومية، ولفظ (العامة) في هنا ليس معنى الشمول، ولتوضيح التباس اللفظي يسميها بعض المديرين (إدارة الأعمال العامة) ومن هذه جهة النظر يمكن تعريف الإدارة العامة هي تنسيق الجهود الفردية والجماعية لتنفيذ السياسات العامة للدولة.

٢ إدارة الأعمال أو الإدارة الخاصة

وهي تتمثل في إدارة القطاع الخاص أي في قطاع الشركات والمشاريع الاقتصادية المختلفة زراعية، أو صناعية، أو خدمية التي تستهدف تحقيق نفع خاص في القطاع الخاص. وهي من صنع النشاط الفردي وتستهدف المصلحة الخاصة، وأهمها تحقيق الربح، كما أنها تتحمل جميع مصروفاتها المالية، ولا تمارس شيئاً من اختصاصات السلطة العامة.

٣ الإدارة غير الربحية

هي تطبيق في إدارة الهيئات التي لا تهدف إلى الربح، مثل إدارة الجمعيات التعاونية أو شركة أو مؤسسة.

٤ المنظمات الدولية

تطبق الإدارة في المنظمات الدولية وهو مجال يتعلق بالمنظمات التي ينشئها المجتمع الدولي، مثل بيئة الأمم المتحدة، والهيئات الدولية والإقليمية مثل جامعة الدول العربية.

^{٤٨} إبراهيم، لإدارة العامة والإدارة التربوية، ١٢.

هـ مجال نظم المعلومات الإدارية

حيث يعمل لتعطي المعلومات الضرورية للعمل الإداري. تتكوّن في استخدام الحواسيب والبرمجيات اللازمة لإتخاذ القرارات العقلانية وهو مجال حديث الذي يجمع استخدام التقنية في العمل الإداري.

هـ ميادين إدارة التعليم

تكون عدة مجالات عمل إجرائية الإدارة التي أشار إليها منير مرسى يخصص في إدارة التعليمية وهي:

الأولى علاقة المدرسة بالمجتمع، المدرسة هي مؤسسة الإجتماعية التي قامت لخدمة المجتمع وحصل على أغراضها في تربية النشئ، ويعتمد نجاح المدرسة في تحقيق رسالتها على مدى ارتباطها العضوى بالمجتمع حيث تعيش فيه. لذلك وجببة الأولى المهمة من الإدارة التعليمية هي تنفيذ برامج فعالية لتحقيق العلاقات الناجحة بين المدرسة والمجتمع.

الثاني تطوير المناهج الدراسية، والمراد به تطوير العملية التربوية من حيث الأداء والمحتوى، وهذا يعني أن تعمل المدرسة باستمرار على تطوير أسلوب أدائها والطريقة التي تعلم بها الطلبة وكذلك تطوير المحتوى ما تعلمه هؤلاء الطلاب.

الثالث الطلاب الذي يتضمن ميدان النشاط الإجرائي لإدارة التعليمية فيما يتعلق بالطلاب، تلك الخدمات التي تكمل التعليم الممرس في الفصل، وأهم هذه الخدمات هي الخدمات العلمية والإجتماعية والتوجيه والإرشاد والعلاج وأنواع الخدمات السيكلوجية وتوفير الكتب الدراسية ووسائل النقل وغيرها، وكلهم يحتاج إلى تنظيم إداري وتنسيق والمراقبة النشطة.

والرابع المبنى المدرسية والمعدات المدرسية التي تكون جزء مهمة أنشطة الإدارة التعليمية.

هناك عدة مجالات عمل إجرائية للإدارة التعليمية من أهمها :

١ التلاميذ

تقدم إدارة التعليم للتلاميذ العديد من الخدمات تتمثل في الخدمات الصحية في توقيع الكشف الطبي الدوري على التلاميذ وأبعاد المرضى عنهم وعلاجهم، والخدمات الاجتماعية للطلاب التي تواجههم مشكلات أسرية، إلى جانب الخدمات التعليمية المتنوعة من حيث الإشراف على كافة جوانب العمل المدرسي.

٢ هيئة العاملين

تقوم إدارة التعليم بتوفير كافة الإمكانيات البشرية اللازمة للعملية التعليمية من الإداريين والفنيين والمعلمين، بالإضافة إلى أنها تحدد أسس اختيارهم وتوجيههم والإشراف عليهم، كما تقوم بتوفير كافة الخدمات اللازمة لهم صحيا ومعنويا.

٣ المباني المدرسية والتجهيزات

يقع على عاتق إدارة التعليم مسؤولية تنفيذ المباني المدرسة وفق الشروط والخصائص المحددة لها، بالإضافة إلى قيامها بتجهيز تلك المباني بكافة التجهيزات من أثاثات وأجهزة وأدوات لازمة للكلية التعليمية، إلى جانب صيانة المباني والمرافق.

٤ المناهج الدراسية

تعمل إدارة التعليم جاهدة على تطوير المناهج الدراسية وطرق التدريس وملاحقة كافة التغيرات من انفجار معرفي ومطالب واحتياجات المجتمع، كما تبذل قصارى جهدها نحو تشجيع البحوث للنهوض بتطوير محتوى وطرق التدريس وأساليب تقويم المناهج. وعادة ما تكون الخطوط العامة للمناهج الدراسية موحدة حتي تضمن نوع من التجانس الفكريين أبناء الأمة الواحدة.

٥ الشئون المالية

يتم تمويل التعليم في المؤسسات التعليمية مركزيا من قبل الميزانية العامة للدولة حتي تضمن تقديم خدمات تعليمية متساوية لكل الأبناء.

وتقوم الإدارة التعليمية بإعداد الميزانية الخاصة بها وإعداد مرتبات العاملين إلجانب القيام بأعمال المشتريات والمناقصات والتوريدات، ولعل هذا يوضح إلى أي مديقع على عاتق الإدارة التعليمية أعباء ضخمة.

٦ علاقة المدرسة بالمجتمع المحلي

إذا كانت المدرسة مؤسسة اجتماعية أوجدتها المجتمع لتحقيق أهدافه في تربية النشيء، لذلك لابد أن تكون خناك علاقة بين المجتمع والمدرسة.

ويقع على عبئ الإدارة التعليمية مسؤولية خلق قنوات اتصال وبرامج لتنمية هذه العلاقات بين المدرسة والمجتمع مما يؤدي في النخاية إلى تحقيق المدرسة لوظائفها نحو خدمة المجتمع.

٧ البناء التنظيمي

يتعلق البناء التنظيمي بالعلاقات المتبادلة بين الأفراد وبين التظيم من أجل تحقيق الأغراض والأهداف المنشودة. ويتضمن هذا الجانب عناصر رئيسية في مقدمتها المفاهيم المتعلقة بالمنظمة الرسمية وغير الرسمية والسلطة والرقابة وقنوات الاتصال والتمثيل وسنشير إلى تفصيلات ذلك فيما بعد.

و وظائف إدارة التعليم

إدارة التعليم تحتوي على معنى عملية لتحقيق أهداف التدريس والتعلم التي تبدأ منها التخطيط والتنفيذ والتقييم أو التقييم. هذه المراحل الثلاث متسلسل ومستمر.

بمعنى آخر ، المعلم عند يعم على عملية التعليم ، أول ما يجب فعله هو التخطيط لما سيتم القيام به. بعد ذلك ، تطبيق على ما التي تم التخطيط لتقويم

الأنشطة ، سواء كان ذلك كما هو متوقع أم لا ، لذلك سوف يتم التعليم بشكل منهجي .

فيما يلي شرح لعملية إدارة التعليم:

١. تخطيط التعليم

تخطيط التعليم مهم جدا ليتم تنفيذه من قبل معلم. مع التخطيط ، يمكن للمدرسين معرفة ماذا يريد الطلاب معرفته وفهمه وتقديره وراغب وقادر على القيام به من قبل الطلاب في الموضوع الذي تم التوصيل. لأن المعلم جيد واداري العقل لا يزال بإعداد نفسه من خلال التخطيط لبرنامج والمواد التي سيتم تدريسها.^{٤٩}

في القرآن يحذر الله الناس وضع خطط للمستقبل. هذه الوصية قال الله سبحانه وتعالى في سورة الحشر الآية ١٨ :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ.

في هذه الآية يمكن أن نفهم أن كل شيء يمكن التخطيط لما سيتم عمله مسبقًا كأساس رئيسي لتحفيز الإنسان. مع الوعي الكامل ، يمكن للإنسان العمل معه الأهداف والغايات التي يفهمها يمكن أن تحقق الهدف المنشود. وقال الإمام الطبري في معنى كلمة " وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ " انتبه لما يفعله للغد بعمل أنشطة التي تقوم بها على صحيح الإيمان.^{٥٠}

تخطيط التعليم عبارة عن مجموعة من الخطط وتنظيم أنشطة التعليم، والوقت، وإدارة الفصل، وتقييم نتائج التعليم. تخطيط التعليم هي الأساس للطلاب لتلقي تجربة تعليمية في الفصل. ثم في الداخل تحتوي الخطة على

⁴⁹ Mulyadi, Classroom management: Mewujudkan Suasana Kelas yang Menyenangkan bagi Siswa, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.75

⁵⁰ Ibnu Jarir at-Thabary, Jami'u al-Bayan fi Ta'wili al-Qur'an, (Mesir: Mustafaal-Baby AlHalaby, 1986), Juz. 12, hlm. 49

الكفاءات التي سوف تطويرها، وكيفية تطوير الكفاءة ، وكيفية ذلك معرفة إتقان الطلاب للكفاءة.^{٥١}

بناءً على هذا الفهم ، يمكن الإستنتاج بأن تخطيط التعليم هو عملية اتخاذ القرار الناتجة عن التفكير بعقلانية حول التنظيم والتنفيذ وتقييم التعليم. في تخطيط التعليم ، هناك خطوات على ترتيب خطط التعليم. تلك الخطوات هي كالآتي:^{٥٢}

١. صياغة أهداف محددة

في صياغة أهداف محددة ، يجب أن تغطي ثلاثة جوانب مهمة ، وهي: المجال المعرفي، الموقف والتقدير ، والمهارة والمظهر.

٢. خبرة التعليم

في التعلم التجريبي ، يتم تشجيع الطلاب على ذلك البحث عن الحقائق الخاصة بهم والعثور عليها تجدد في الميدان. إذن ماذا وجدوا في المجال ، يمكن أن يكون مفيداً للتطور العقلي ، عاطفية وفكرية واجتماعية.

٣. أنشطة التعليم والتعلم

الخطوة التالية هي تحديد الأنشطة التعليم والتعلم المناسب. حسن من خلال النهج فرداً أو مجموعة من الطلاب.

٤. الأشخاص المعنيين

الأشخاص الذين يشاركون والذين يساعدون في عملية التعليم يجب تضمينها في تخطيط التعليم. إما من المدرب أو الأستاذ أو من محترف.

٥. المواد والأدوات

كل عملية التعليم يتم تنفيذها، المعلم عادة ما تستخدم المواد والأدوات كوسيلة لتبسيط أو تلخيص المواد المقدمة على طلابه.

⁵¹ Teguh Triwiyanto, Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), hlm. 97

⁵² Wina Senjaya, Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran, hlm. 40-45. Cet. V

٦. المرافق المادية

الفصل الدراسي أو المركز الإعلامي أو المختبر أو الغرفة للفصل منشأة مادية وهذا عامل نجاح عملية التعليم. ثم ، توافر وترتيب هذه المرافق تصبح مهمة كوسيلة لنجاح التعليم الذي يجب تضمينه في تخطيط التعليم.

٧. تخطيط التقويم وتطويرها

إجراء التقويم هو عامل مهم لمعرفة ما إذا كان نجاح إدارة تخطيط التعليم. حتى بعد أن يتم تقويمها إذا نجحت خطة التعليم ، فيمكن تحديد المرحلة التالية. إذا كانت لا تزال هناك مشاكل، إذن بحاجة إلى العثور على المشكلة لاستخدامها كمادة تقويم ووضع خطة جيدة.

باختصار توماس س. بيتمان وسكوت أ. سنيل Thomas S. Bateman Snell dan Scott A. تدوين الخطوات في خطة جيدة هو مع خمسة خطوات وهي: (١) تحليل الموقف، (٢) بديل الأهداف والخطط ، (٣) تقييم الأهداف والخطة، (٤) الأهداف والخطط الاختيار، و (٥) التنفيذ.^{٥٣} يعني هي أن تبدأ تحليل الموقف والبحث عن أهداف وخطط بديلة ، أهداف التخطيط والتقييم واختيار الأهداف والخطط وأخيرًا تنفيذ الخطط والأهداف.

٢. تنظيم التعليم

تخطيط التعليم الذي تمت مناقشته لا يعني بالضرورة تطبيق مباشرة في المجال، وكذلك لا يجعل التخطيط المدرسة بالضرورة أقرب إلى الهدف ل يتم إنجازه. يأخذ قاعدة اللعبة (قواعد لعبة) لتحقيق الخطة. التي لاحقًا ، يجب أن يلتزم جميع المعنيين بهذه القواعد في التعليم. بدءًا من التنسيب وفقًا لمجالاتهم وسلطاتهم وموضوعاتهم والمسئولية. تُعرف هذه العملية باسم منظمة تعليمية. تنظيم التعليم هو آلية أو هيكل ، مع هذا الهيكل ، يمكن للموضوع تعمل بشكل فعال ويمكن استخدامها وفقًا للوظيفة و مناصبهم.

⁵³ Thomas S. Bateman and Scott A. Snell, Management Leading and Colaboration in a Competitive World, (New York: McGraw-Hill), e 7, hlm, 118-121

٣. تنفيذ التعليم

تعريف تطبيق التعليم في إدارة التربية الوطنية هو عملية أنشطة تعليم الطلاب وفق المخطط لها تم العزم على تحقيق التمكن من الكفاءة.^{٥٤} من هذا التعريف، يمكن ملاحظة أن جوهر تنفيذ هذا التعليم هو أنشطة عملية التعليم وحده. في هذه العملية، هناك تفاعل بين المعلم والمشاركين الطلاب في التعليم والتعلم باستخدام مجموعة متنوعة استراتيجيات التعليم والأساليب والتقنيات، فضلا عن استخدام مجموعة الوسائط.^{٥٥}

يعتبر تنفيذ هذا التعلم ناجحًا إذا: يمكن أن تحقق الأهداف المحددة في تخطيط. بشكل عام، تنفيذ التعلم يتضمن ثلاثة أنشطة، وهي الافتتاح، الافتتاح الكفاءة والغطاء.^{٥٦}

٤. تقويم التعليم

التقويم في التعلم هو تحديد القيم مع الظواهر التربوية. وقال حماليك Hamalik تقويم نتائج التعليم هي جميع أنشطة العيار، المعالجة والتفسير والنظر قرارات حول نتائج التعليم في محاولة لتحقيق أهداف التعليم المحددة.^{٥٧}

الغرض من إجراء تقويم في التعليم للمعلمين هو تحديد مدى نجاح تحقيق الأهداف، إتقان الطالب للتعليم، وكذلك العزم أو فعالية طرق التدريس.

وظيفة التقويم عندما ينظر إليها من نوع البحث هو على النحو التالي:

١. التكويني (Formatif) هي تقديم التغذية الراجعة للمعلمين أساسا لتحسين عملية التعليم ويوجد برامج العلاجية للطلاب الذين لم يتقن المادة قيد الدراسة بشكل كامل.

⁵⁴ Depdiknas, *Kurikulum SMK Edisi 2004*, (Jakarta: Depdiknas, 2004), hlm. 16

⁵⁵ Agus Maimun dan Agus Zaenal Fitri, *Madrasah Unggulan Lembaga Pendidikan Alternatif di Era Kompetitif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hlm. 125

⁵⁶ Mulyasa, *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 180

⁵⁷ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hlm. 66

٢. التلخيصي (Sumulatif) هي معرفة مستوى إتقان الطلاب للموضوع وحدد الرقم (الدرجة) كمادة لقرارات وتقارير ترقية الدرجات تنمية التعليم، ويمكن أن تزيد دافع الدراسة.

٣. التشخيص (Diagnostik) هي القدرة على معرفة الخلفية الطلاب (النفسي والجسدي والبيئي) الذين لديهم صعوبات في التعليم.

٤. الوضع هو وضع الطلاب فيها وضع التعليم وفقا للمصالح وقدرة.^{٥٨}

وأما أنواع نظريات التي تشتمل على وظيفة إدارة التعليم وهي :

١ نظرية سيرز (sear)

وهو من أوائل الذين درسوا الإدارة التعليمية دراسة واسعة ونشر كتابه المعروف سنة ١٦٥٠، حلل فيه العملية الإدارية إلى عدة عناصر رئيسية هي:^{٥٩}

أ التخطيط (Planning)

ويقصد به سيرز غير المعنى الإقتصادي المعروف وإنما يعني به التهيؤ أو الاستعداد لاتخاذ القرار. فالإنسان قبل أن يتخذ قرارا في مشكلة ما يفكر عدة في الأمر وإلا كان قراره عشوائيا. وهذا الاستعداد أو التهيؤ السابق يختلف في صعوبت هو أهميته حسب تعقد الموقف أو المشكلة.

ب التنظيم (Organisation)

ويقصد به العملية التي يتم بها وضع القوانين موضع التنفيذ، فانشاء مدرسة مثلا يتم أولا باستعداد قانون وتنفيذ مثل هذا القانون يسمى تنظيما وعند الانتهاء من تنفيذه نشير إلى النتيجة على أنها منظمة. فالمنظمة هي جهاز لأداء العمل. وقد تتكون أساسا من أفراد

⁵⁸ Zainal Arifan, Evaluasi pembelajaran: Prinsip, Teknik, Prosedur, (Bandung:PT. Remaj Rosdakarya, 2013), cetakatn V, hlm.20

^{٥٩} محمد منير، الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها، ص. ٩٧-٩٩

وأشياء وأفكار ومفاهيم وقواعد ومبادئ، أو من مزيج من كل ذلك وكل هذه الأمور تحتاج إلى التنظيم.

ج التوجيه (Directing)

وهو يعتبر أبرز عناصر الإدارة لأننا نرى في عملية التوجيه السلطة وهي تعمل ونرى أعمالاً واجراءات تتخذ. وعملية التوجيه في الإدارة ليست سهلة لأنها تتضمن توجيهها مزدوجاً للسلطة والمعرفة معاً، واستخدام السلطة في توجيه العملية التربوية يقتضى معرفة بأهداف وطبيعة هذه العملية والقوى الاجتماعية المؤثرة عليها.

د التنسيق (Coordination)

تتناول الإدارة التعليمية أغراضاً وعمليات متعددة تتعلق بالمباني والانشاءات والتجهيزات والكتب والمناهج والبرامج والتلاميذ وغير ذلك وكل عنصر من هذه العناصر يتشابك معاً غيره، ولذلك كان من الضروري أن تعمل جميعها في تجانس ووحدة في الجهد. وهذه هي الوظيفة الأساسية للتنسيق في العملية الإدارية.

هـ الرقابة (Controlling)

وهي ضرورة واضحة في العملية الإدارية. فالمرء لا يستطيع أن يوجه العمل بدون أن يكون متحكماً في القوى المنشطة له، أو العوامل الأخرى المرتبطة به. فالميزانية مثلاً تفقد معيها الحقيقي إذا لم تكن هناك رقابة على الانفاق. وقد تكون الرقابة مباشرة إذا كانت من خلال إشراف شخص مباشر مستمر أو غير مباشرة إذا اعتمدت على نظام إشراف غير مباشر. وقد تكون الرقابة بواسطة القوة الجسيمة أو قوة القانون والتعليمات أو القوى الاجتماعية مثل العادات والتقاليد و الأخلاق المهنية.

واضح أن الأساس الذي تقوم عليه نظرية سيرز هو أن طبيعة الإدارة مستمدة من طبيعة الوظائف والفعاليات التي تقوم بها ويسير سيرز

إلى أنه تأثر في تفكيره بدرجة كبيرة بمن سبقوه من العاملين في إدارة الحكومة وإدارة الأعمال بما فيهم تيلر (Taylor) وفايول (Fayol) وجوليك (Gulick) وأوريك (Urwick) بل أن في نظريته السابق استخدام تصنيف فايول نفسه وتقسيمه وظائف الإدارة لنفسه العناصر الخمسة بمسميتها عدا "توجيه" الذي يسميه فايول "الأمر" (Command). ولعل أهم ساهم به "سيرز" هو محاولته التوفيق بين ما تعلمه عن هؤلاء جميعاً وبين معرفته بميدان التربية ومحاوله تطبيق مبادئ الإدارة في الميادين الأخرى على الإدارة التعليمية.

٢ نظرية المكونات الأربعة:٦٠

تذهب هذه النظرية كما يقول "هالبن" (Halpin) إلى القول بأن الإدارة سواء أكانت في التربية أم في الصناعة أم الحكومة تتضمن أربعة مكونات كحد أدنى هي:

أ العمل (Actuating)

وهو كيان التنظيم الإداري وبدونه ينتفى سبب وجود المنظمة الإدارية. والمنظمات الرسمية سواء في الصناعة أو الجيش أو التعليم تهدف إلى تحقيق أغراض اقتصادية واجتماعية وينبغي أن يحدد عمل المنظمة بدقة إذ أن كثيراً من المشاكل الإدارية تنشأ بسهولة نتيجة لأن عمل المنظمة صيغ بطريقة مطاطة وعبارات انشائية غير اجرائية. وقد تكون هذا التحديد بصورة رسمية عن طرق اللوائح والقوانين والتشريعات أو بصورة غير رسمية عن طريق الاجماع الشبي. وقد يطرأ تغيير على عمل المنظمة مع مضي الزمن أو قد يبرز الاهتمام بأحد جوانبه في فترة ما نتيجة في ظروف معينة.

٦٠ محمد منير، الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها، ص. ١٠٧-١٠٨ pdf

ب المنظمة الرسمية (Formal Organisation)

وهي تتميز في المجتمعات الحديثة بتوصيف الوظائف وتحديداتها وتفويض السلطات والمسؤوليات وقامة نوع من التنظيم الهرمي للسلطة.

ج مجموعة الأفراد العاملين (Work Group)

وهي الأفراد المنوط بهم العمل في المنظمة. وقد تحتوي المنظمة الواحدة على أكثر من مجموعة من الأفراد العاملين. ويختار هؤلاء الأفراد عادة على أساس كفاءتهم المهنية المتصلة بالعمل في المنظمة. ومن المهم أن تكون الروح المعنوية لهؤلاء الأفراد مرتفعة. وإن كان ذلك لا يؤدي بالضرورة إلى رفع مستوى الانتاج على أن زيادة الروح المعنوية ليست الواجب الأول للمنظمة.

د القائد (Leader)

وهو المنوط به توجيه المنظمة من أجل تحقيق أهدافها. وقد يوكل إليه اختيار المجموعات الفرعية من العاملين معه، وكل مجموعة من هذه المجموعات تسهم بدورها في تحقيق المنظمة لرسالتها ومن هنا كان من الضروري تحديد عمل كل مجموعة بوضوح تفاديا للازدواج وتكرار الجهود وتنازع الاختصاص. وهو ما ينبغي على المدير أن يحدده، أو قائد في المنظمة الإدارية يقوم بواجبين أساسيين: كحلال للمشكلات ومتخذ للقرارات وفي نفس الوقت كقائد للمجتمع.

٣ نظرية الأبعاد الثلاثة (The Tri-dimensional Theory)^{٦١}

تذهب هذه النظرية الأبعاد الثلاثة من الجهود المبكرة في ميدان النظرية الإدارية. وتحاول هذه النظرية أن تشرح الظاهرة الإدارية على أساس تصنيفي منتظم. ومن الضروري بالطبع أن نفهم مهارات الأداء المطلوبة التي

^{٦١} محمد منير، الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها، ص ١٠٨-١٠٩ pdf\

يقوم بها رجل الإدارة التعليمية أي ما يعرف بمحتوى الوظيفة. ويلزم أن نفهم أيضا طبيعة الشخص الذي يقوم بأداء هذه المهارات الإدارية بيد أن هذا الشخص لا يمارس هذه المهارات في فراغ وإنما هنا كوسط اجتماعي يحيط به.

أ الوظيفة (The Job)

تذهب هذه النظرية إلى هناك ثلاثة عوامل تحدد الوظيفة هي: المحتوى (content) والعملية (Process) والتتابع الزمني (sequence). أما بخصوص محتوى الوظيفة في الإدارة التعليمية فهناك أربعة جوانب رئيسية يقوم عليها هي:

- تحسين الفرص التعليمية
- توفير وتطوير العاملين
- توفير الأموال والتسهيلات الضرورية
- الحفاظ على وجود علاقة فعالة مع المجتمع

وأما ما يتعلق بعملية الوظيفة وما يرتبط منها بعمل رجال الإدارة. وهي:

- تعقل المشكلة ودراسة جوانبها
- فهم مدى ارتباط المشكلة بالمجتمع أو أفراده
- اتخاذ القرارات
- تنفيذ ومراجعة القرارات

ب رجل الإدارة

وأول جوانب هذا البعد هو طاقة رجل الإدارة ويقصد بها طاقته الجسمية والعقلية والعاطفية. وثانيها سلوكه من حيث دراسته للمشكلة وما يرتبط منها من جميع البيانات والاعتبارات والتنبؤ والتنفيذ والمراجعة. وثالثها هو التتابع الزمني بنفس الطريقة السابقة.

ج الجو الاجتماعي (The Social Setting)

ويقصد به العوامل والضغوط الاجتماعية التي تحدد الوظيفة وتؤثر على تفكير رجل الإدارة وسلوكه. ولهذا البعد الثالث من النظرية نفس الجوانب الثلاثة للبعد الأول: المحتوى والعملية والتتابع الزمني. أما بالنسبة للمحتوى، في تركيب الجوال اجتماعي من الامكانيات والطاقات المادية والعادات والمتعقدات والقيم الاجتماعية. وأما من حيث للعملية فهي تتضمن الاستمرار والثبات والحدثة والاختلاف والتقرير والائتلاف والضغوط والتوتر، وبالنسبة للتتابع الزمني فهناك تقاليد الماضي البعيد والماضي القريب والحاضر والمستقبل والقريب والمستقبل البعيد.

المبحث الثاني: كتب التراث

أ مفهوم كتب التراث

الكتب التراث يعتبر مثل الروح في المعهد، حتى أن يقال أنّ المعهد لا يصح أن يطلق عليه المعهد إذا لم يتم تعليمه الكتب التراث حتى بحسب الزمخساري ظفير أنّ أحد عناصر في المعهد يكون تعليم الكتب الإسلامي. مثل العملة المعدنية ، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بين جانب وآخر.

تاريخ تسمية النصوص التي درست في المعهد بمصطلح الكتب التراث (كتاب أصفر) ليس واضحاً من أيّ جاء. بحسب أ. قادري عزيزي أستاذ الفكر الإسلامي في شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية (Islamic Thought di Chicago, U.S.A) من لبنان ، ذكر الأستاذ وداد قدلي ذات مرة مصطلح " الأوراق الصفرة " الذي أحال إلى الكتب التراث ، كما أنه ليس من الواضح متى تم طرح هذا الأمر.^{٦٢} وبحسب رستم إبراهيم، يسمى كتاب أصفر لأن الورق المستخدم بلون الأصفر،^{٦٣} بسبب تاريخية ، مكتوبة بخط اليد في الماضي بورق الأصفر التي تسمى الان البردية

⁶² A. Chozin Nasuha, *Diskursus Kitab Kuning: Pesantren dan Pengembangan Ahlu Sunnah Wa al Jamaah*, (Yogyakarta: Pustaka Sempu dan ISIF, 2015), hlm 78

⁶³ Rustam Ibrahim, *Bertahan di Tengah Perubahan : Pesantren Salaf, Kiai dan Kitab Kuning*, (Bantul: Sibuku dan UNU Surakarta, 2015), hlm. 75

(papyrus). بعد تطوير تكنولوجيا الطباعة، الكتب التراث أو الأصفر تم طباعته بواسطة طابعات مختلفة حتى الآن^{٦٤}.

بشكل عام ، بحسب ما نقله أفندي مختار ، بحسب مصدر ف مسعودي للكتب التراث له التعريف التالي:

١. الكتب التراث كتبها علماء أجنب، لكنه أصبح من جيل إلى جيل المراجع التي استرشد بها العلماء الإندونيسيون.

٢. الكتب التراث كتبها العلماء إندونيسيا كجريدة مستقلة.

٣. الكتب التراث كتبها العلماء إندونيسيا كتعليق أو ترجمة لكتاب باحث أجنبي. يختلف اختيار هذا التعريف عن التقليد الفكري الإسلامي في الشرق الأوسط ، الذي يعرف مصطلحين فقط لذكر الأعمال العلمية لعلماء المسلمين. الأول يسمى الكتب القديمة أو كلاسيكي. والثاني يسمى الكتب العصرية.^{٦٥}

الكتب التي تستخدم كمراجع في المعهد المكتوبة بالحروف العربي في اللغة العربية. الحروف في الكتب بدون علامات الترقيم (harakat, syakal) ، لذلك تلك الكتب يمكن أن يطلق عليه أيضًا كتاب أصلع (kitab gundul). كثيرا أن تعلم من كتب التراث في كتب تعليق (kitab-kitab syarah) ، أو التعليقات على التعليقات (khasiyah) أو النصوص القديمة (matan).^{٦٦}

هناك رأيان حول بداية طباعة كتب التراث. يقول الرأي الأول أن سلالة محمد علي بعد عام (١٧٦٩-١٨٤٩) في مصر ، ويقال أن تكون أول مؤسسة لطباعة بعض كتب التراث. بينما يقول الرأي الثاني أن إبراهيم مصطفى (١٦٧٤-١٧٤٤ م) خلال الدولة العثمانية في تركي (turki) أول من طبع الكتب الدينية ،

⁶⁴ A. Chozin Nasuha, Diskursus Kitab Kuning, 79.

⁶⁵ Masdar F. Masudi, *Pandangan Hidup Ulama Indoneisa dalam Literatur Kitab Kuning*”, makalah pada Seminar Nasional tentang Pandangan dan Sikap Hidup Ulama Indonesia, jakarta: LIPI, 24-25 Februari 1988, hlm. 1

⁶⁶ Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, (Yogyakarta: Gading Publishing, 2012), hlm 158

بما في ذلك طباعة القرآن في اسطنبول (istanbul).^{٦٧} من هذين الرائيين يمكن ملاحظة ذلك كانت تركي ومصر أول دولة إسلامية رائدة طباعة كتب التراث. كثير المصطلحات عن الكتب التي تدرس في المعهد الإسلامي ، منها كتب التراث، والكتب القديمة ، و كتاب كوندول، والكتب الصفراء، والأوراق الصفراء. لم يوجد القاموس أو الموسوعة التي تبين مفهوم تلك المصطلحات مفصلاً، لكن كانت الخبراء التي تحدد تلك المصطلحات، منها مرتين فن بروينيسين (Van BruinessenMartin) ، عالم هولندا الذي يكتب الكتاب بالموضوع Pesantren dan Kitab Kuning، Tarekat ، إن كتب التراث هي الكتب القديمة التي تكتب منذ قرون.^{٦٨} بكلمات أخرى، يعر مرتين كتب التراث بالكتب التي تكتب بحروف الهجائية وتستخدم في بيئة المعهد الإسلامي.^{٦٩}

كما يجادل مرتين في كتابة المقال محمد نصر الله بأنّ " الكتاب " من حيث اللغوي كلمة تأتي من اللغة العربية: كتب (ماضي) يكتب (مضارع) وكتابة (مصدر)، وهو ما يعني: الكتابة، والكتاب. وبذلك ، يمكن أن تستخدم كلمة كتاب عاما لكل شيء في شكل مكتوب أو الكتب ، سواء ما يستخدم اللغة العربية و العجمية (غير العربية).^{٧٠}

وأما كلمة الأصفر في عبارة كتاب الأصفر أو كتاب التراث يدل على إحدى أنواع من الألوان، مثل الأحمر والأزرق والأسود وغيرها، ويسمى التراث لأنه من ورثة العلماء القدماء و إضافة عناصر اللون إلى اسم، يمكن متجهة لعطاء السمة المميزة أو الصفة الخاصة لهذا الاسم من أجل سهولة أكثر لمعرفته وتفريقه عن كائنات متشابهة معا، على سبيل المثال: سيارة زرقاء وسيارة حمراء. ونفس النواع من السيارة ولكنها مختلفة من حيث اللون، واحدة حمراء وأخرى زرقاء.

⁶⁷ A. Chozin Nasuha, *Diskursus Kitab Kuning: Pesantren dan Pengembangan Ahlu Sunnah Wa al-Jamaah* , hlm 79

⁶⁸ Martin Van Bruinessen, 1995, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, Bandung, Mizan, h.17

⁶⁹ Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, h. 131

^{٧٠} محمد نصر الله، "تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية"، *التدريس، المجلد السابع - العدد الثاني* (ديسمبر، ٢٠١٩)

ومن الجانب الاصطلاحي ودعا أصفر لأن الأصفر ورقة دفتر الملاحظات الذي تم جلبه من منطقة الشرق الأوسط في أوائل القرن العشرين. هو الكتب التي ألفها العلماء والتي تطبع على ورق أصفر. وفي المعهد الإسلامي بجانب اصطلاح "الكتاب الأصفر" يعم أيضا مصطلح "الكتب الكلاسيكية"، للإشارة إلى كتاب من نفس النوع. وعموما أن هذه الكتب لم تعط حركات (شكل)، حتى ما يسمى كثيرا بـ "الكتاب من دون الشكل: " Kitab Gundul " وهناك أيضا من يسميه بـ "الكتاب القديم"، وذلك لأن فترة تاريخية بعيدة جدا منذ وضعه أو إصداره حتى الآن.^{٧١}

قال أزيومردى أزي، عادة يفهم كتاب التراث بالكتب الديني التي تكتب باللغة العربية، وتألفها العلماء القديمة خاصة من جزيرة العرب.^{٧٢}

بميل زمخشري ظفير إلى مصطلح الكتب القديمة، لكن معناها بمعنى كتب التراث.^{٧٣} قال أمين حيضري كتاب كوندول هو الكتاب الذي يكتب باللغة العربية وبغير شكل.^{٧٤} بهذين يسببان مصطلح كتاب كوندول.

في العادة الفكرية الإسلامية، كانت تسمية مصطلح الكتاب كعمل علمي من العلماء تميزوا حسب فترة زمنية أو شكل كتابته. فالفئة الأولى تسمى الكتب الكلاسيكية (الكتب القديمة)، وأما الفئة الثانية، تطلق على الكتب الحديثة (الكتب العصرية).

كان استيعاب اللغة العربية مهما كاللغة الأجنبية الثانية بعد اللغة الانجليزية. ولذلك، كان تعلمها من حاجة ماسة. وكذلك هناك المعلومات والعلوم سواء في

⁷¹Departemen Agama RI, *Pondok Pesantren Dan Madrasah Diniyah Pertumbuhan Dan Perkembangannya*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, 2003) hlm.32

⁷² Azyumari Azra, 1999, *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*. (Jakarta, Logos Wacana Ilmu,) hlm. 111

⁷³ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren, Studi tentang Pandangan Hidup Kyai*, h. 60

⁷⁴ Amin Haedari, dkk., 2004, *Masa Depan Pesantren dalam Tantangan Modernitas dan Tuntutan Kompleksitas Global*, Jakarta, IRD Press, h. 149

مجال التقنية والعلوم الخالصة والاقتصادية وعلم النفس تصدر عن الكتب العربية منها ما يسمى بالكتب التراث أو الكتب الصفراء.^{٧٥}

إن كتب الصفراء أو كتب التراث هي تسمية للكتب القديمة التي صارت مواد دراسية مهمة في المعاهد الإسلامية. وتسمى بالصفراء لما لها علاقة بلون القرطاس المستعمل لها. بل لو كان مطبعها الجديد يستفيد القرطاس الأبيض بقي اسمها يعني " الكتب الصفراء " و يمكن ذلك بسبب عدم تغير مضمونها.^{٧٦}

كل المصطلحات السابقة، تشير إلى المصطلح المشهور هو كتب التراث. وعلى ذلك، إن كتب التراث تتميز بالكتب الأخرى ومن التمييز هي كتبت باللغة العربية، وبغير علامة الترقيم وهي الشكل والنقطة والفاصلة وغير ذلك من علامة الترقيم، وطبعت الأوراق الصفراء، وبمادة دين الإسلام، وتستخدم في بيئة المعهد الإسلامي.

عادة ، يتم طباعة الأوراق وبعضها غير مرتبط معا يسمى (korasan) أوراقه غير مجلدة.^{٧٧}

ب أهمية تعليم كتب التراث

الإسلام كان دين الله الذي أنزله من وسيلة محمد رسول الله حيث وهبه الزاد على صورة الكتاب المقدس الذي يسمى بالقرآن الكريم. والقرآن هو كتاب الله الذي يحتوي على رؤية معنوية كبيرة.^{٧٨} بداء من الكتاب المقدس، ثم بيد من الأفكار والدراسة والتفسير كثيرا من قبل العلماء والمثقفين المسلمين. والقرآن هو كتاب مبلغه ثابت من الماضي إلى الحالي.

^{٧٥}فتحى على يونس و غيره، أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١ص. ٢٩

⁷⁶ AsepUsmani Ismail, *Menguak Yang Gaib Khazanah Kitab Kuning* (Jakarta: Penerbit Hikmah, 2001), hlm.9

⁷⁷ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2002) hlm. 49

⁷⁸ Khaled Abou el-Fadl, *Musyawaharh Buku Menyusuri Keindahan Islam Dari Kitab keKitab*, terj. Abdullah Ali, (Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2002) hlm. 15

والقرآن ثبتت مصدرا هاما جدا للمعرفة لأنه نهاية لدراساتها، كدليل على أن هناك كثيرا من العمل والتفكير للعلماء والمثقفين على حد سواء من فئة المسلمين أنفسهم، ومن فئة غير المسلمين الذين يطالعون في المحتويات الواردة في القرآن الكريم وهو ما يتجاوز حجمه من الكتاب المقدس (القرآن) نفسه.

والنتيجة للدراسة والتفكير والتفسير من المثقفين والعلماء المسلمين السابقة تكتب في العديد من الكتابات في شكل كتب وبذلك يتم الاحتفاظ عليها بشكل جيد، ويمكن أن تتمتع بها الأجيال القادمة. و لهذا السبب، فإن وجود كتاب أصفر كخزانة العلم الإسلامي هو مهم لدراسته. ،وأما لأسباب أخرى على الحاجة إلى تعلم الكتاب الأصفر فهي: (١) كمقدمة لخطوات من الاجتهاد و بناء القانون الإسلامي المعاصر، (٢) كمادة أساسية لفهم وتفسير وتطبيق القانون الوضعي الذي لا يزال يضع القانون الإسلامي أو المذهب الفقهي المعين كمصدر للقانون، سواء كان تاريخيا وقانونيا، (٣) على أنها محاولة لسد احتياجات الجنس البشري على وجه عالمي عن طريق مساهمة في تقدم العلوم القانونية نفسها من خلال دراسة مقارنة للقانون. (٤) وفقا للغرض من دراسة الكتب الصفراء يعني لتثقيف مرشحي العلماء.^{٧٩}

ج أهداف تعليم كتب التراث

قالت ميمونة أهدا تعليم كتب التراث كما يلي:^{٨٠}

١ لتبخر ونشر العلم

٢ سياقية التعلم في المجتمع، حتى تفهم الطلبة (santri) نصية وسياقية

٣ قدرة على تعامل مشاكل الحياة المختلفة، إما المحلية أو الوطنية أو الدولية، أن

تكون الطلبة من عوامل التغيير في جوانب الحياة.

وقال إندين مجاهين (Endin Mujahidin) ، أهدا التربية في المعهد

الإسلامية هي لتكون الطلبة (santri) قادرة على أن تكون مسلم حسن ونشر علمه

^{٧٩} محمد نصر الله، "تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية،"التدريس، ص. ٢٦٠.

^{٨٠} Binti Maunah, Tradisi Intelektual Santri (dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan)(Yogyakarta:Teras,2009),172

إلى المجتمع.^{٨١} تُرى الطلبة بعلم الدين الذي يكون في كتب التراث. حتى يقال أن أهداف تعليم كتب التراث عموماً هي كمثل أهدا التربية في المعهد الإسلامية. وقال زمخشري ظفير أن تعليم كتب التراث هو لتربية مرشحي العلماء.^{٨٢}

د محتويات تعليم كتب التراث

قال نور خالص مجيد، محتويات تعليم كتب التراث التي تدرس في المعهد الإسلامي تشمل فروع العلم وهو علم الفقه، وعلم التوحيد، وعلم التصوف، وعلم النحو والصرف.^{٨٣} فرّق زمخشري ظفير كتب التراث التي تدرس في المعهد الإسلامي على ثمانية فِرَق، وهي وعلم النحو والصرف وعلم الفقه وعلم أصول الفقه وعلم الحديث وعلم التفسير وعلم التوحيد وعلم التصوف والأخلاق، وغير ذلك كالتاريخ والبلاغة.^{٨٤} وقال مقتى علي أن تركيز العلمي في المعهد الإسلامي إثنا عشر أنواع من التخصصات العلمية، وهو وعلم النحو، وعلم الصرف وعلم البلاغة وعلم التوحيد وعلم الفقه وعلم أصول الفقه وعلم القواعد الفقهية وعلم التفسير وعلم الحديث وعلم المصطلحات الحديث وعلم التصوف وعلم المنطق.^{٨٥}

في فروع علوم الفقه، كانت كتب التراث التي تدرس في المعهد الإسلامي، منها سفينة الصلاة، وسفينة النجاة، وفتح القريب، وفتح المعين، ومنهاج القويم، والإقناء، وفتح الوهاب. وفي فروع علوم التوحيد هي عقيدة العوام، وبدع العمل، والسنوسية. وفي فروع علوم التصوف هي نصائح الدينية، وإرشاد العباد، وتنبيه الغافلين، ومنهاج العابدين، والدعوة التامة، والحكم، ورسالة المعاونة والمذاكرة، وبداية الهداية. وفي فروع علوم النحو والصرف هي نظم المقصود، نظم العمريطي، والأجرومية، والكيلاني، ومربة الإعراب، ونظم الألفية، وابن عقيل.^{٨٦} وفي فروع علوم أصول الفقه

⁸¹Endin Mujahidin, *Pesantren Kilat; Alternatif Pendidikan Agama di luar Sekolah*, Cet ke-1, Jakarta:Pustaka al-Kautsar, 2005),55.

⁸² Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, 50.

⁸³Nurcholish Madjid, *Bilik-Bilik Pesantren, Sebuah Potret Perjalanan*, Cet.Ke-1,(Jakarta:Paramadina,1992),28-29

⁸⁴ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, 50.

⁸⁵ MuktiAli,*Beberapa Persoalan Agama Dewasa Ini*, Cet. Ke-1,(Jakarta:Rajawali Press,1981),20.

⁸⁶ Nurcholish Madjid, *Bilik-Bilik Pesantren*,28-29.

هي لطائف الاشارة، وجمع الجوامع، واللماع، والأشباه والنظائر، وبداية المجتهد.^{٨٧} وفي فروع علوم البلاغة هي جوهر المكنون، وعقود الجمان، وغير ذلك.^{٨٨} وفي فروع علوم التفسير عموما هي تفسير الجلالين، ولكنسوى ذلك كثير من كتب التفسير وهي تفسير المنير، وتفسير ابن كثير، وتفسير البيضاوي، وتفسير جميع البيان، وتفسير المراغي، وتفسير المنار.^{٨٩} وفي فروع علوم الحديث هي بلوغ المرام، وسبيل السلام، ورياض الصالحين، وصحيح البخاري، وتجرید الصريح، وجواهر البخاري، وصحيح المسلم، والأربعين النووية، والمجالس السنية، ودرة الناصحين، مختار الأحاديث، موعظة المؤمنین وغير ذلك.^{٩٠}

ه نماذج تصنيف كتب التراث

وقال خزين النسوح، عند الطلاب، كان التقييم في تصنيف كتب التراث على أربعة طرق التصنيف وهي: ^{٩١}

١ طريقة الإستنباطي

يستخدمها الباحث ولشرح النص وأي نصوص القرآن ونصوص الحديث في علم الفقه، وعلم التوحيد، وعلم الأخلاق، ومفاهيم العبادة، وعلوم الإجتماعي. ويستخدمها مذهب الشفعية، ومذهب الحنابلة، ومذهب شيعة إثني الأشعرية في علم أصول فقه، وتسمى هذه المذاهب بالمتكلمين.

٢ طريقة الإستقرائي

يستخدمها الباحث لإهتمام العلوم بما فيها العلوم الدينية، درس الوقية الدينية التي تحدث في المجتمع ويبحث عن دلائلها. منجاء مفهوم الفقه، والأخلاق، وعلوم القرآن، والإجتماعية، والسياسية، وغير ذلك. ويستخدمها

⁸⁷ Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning*, 115 & 154.

⁸⁸ Nurcholish Madjid, *Bilik-Bilik*, 149.

⁸⁹ Nurcholish Madjid, *Bilik-Bilik*, 158.

⁹⁰ Nurcholish Madjid, *Bilik-Bilik*, 160.

⁹¹ Chosin Nasuha, *Diskursus Kitab Kuning, Pesantren dan Pengembangan Ahlu as-Sunnahwa al-Jama'ah*, (Cet. Ke-1: Cirebon dan Yogyakarta, Institut Studi Islam Fahmina dan Pustaka Sempu, 2015), 8788.

مذهب الحنفية، مذهب المالكية، ومذهب المعتزلة في علم أصول فقه، وتسمى هذه المذاهب بالرأي.

٣ طريقة التكويني

دعت القارئ للنظر في أسباب المشكلة أو لنظر جغرافية شخص مرتبطا للأنشطة. ظهرت ووجدت هذه الطريقة في العالم الإسلامي، وتتطور أوسع بما في تلك الطريقة نموذج التاريخ والإثنوغرافيا. بخلا الطريقتين السابقين أي طريقة الاستنباطي وطريقة الإستقراء اللتين تشهر هما الفلسفة اليونانية. وأما أول من وجد هذه الطريقة أي طريقة التكويني هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة^{٩٢} الجعفي البخاري المشهر بالإمام البخاري (٨٧٠- ٨١٠مسيحية) عند جمع الأحاديث الصحيحة التي تشهر بالكتاب الصحيح البخاري،^{٩٣} يبحثها من حيث إسنادها.

٤ طريقة الجدلي

هذه الطريقة في كتب التراث تسمى بأدب البحث والمنظرة. عادة ظهرت من الأسئلة أو التي المسؤولية. أساس هذه الطريقة نفذتها كتب التراث كالغزالي في كتابه تحافت الفلاسفة،^{٩٤} عند انتقاد تفكير الفلاسفة. وابن رشد في كتابه تحافت التهافت،^{٩٥} عند انتقاد تحافت الفلاسفة، عمل الغزالي.

^{٩٢} ردزية: فارسي معناه بالعربية الزارع أو البستاني

^{٩٣} يُعتبر هذا الكتاب بكتاب الحديث اعلى درجته، لان الإمام البخاري في جمعه اهتّم بشروط قبول الحديث أي اتصالاً لإسناد، وعدالة الرواة، وضبطهم، وعدم المخالفة، وانتفاء الشذوذ، وعدم العلة. واهتّم بالحديث الذي عن عنه وهو اللقاء والمعاصرة. وبهذه الشروط الأخيرة ثبت العلماء أن الكتاب الصحيح البخاري هو الأول من كتب الحديث الأخرى، حتى كان الاصطلاح إنه أصح كتاب بعد كتاب الله تعالى. السيد محمد بن علوي بن عباس المالكي المكي الحسني، ٢٠٠٠ المنهل اللطيف في أصول الحديث الشريف، المدينة المنورة، الطبعة السابعة، ص. ٢٦٠؛ أبو عمر ابن الصلاح، ٩٧٢ علوم الحديث، نور الدين عطر، المدينة، مكتبة العلمية، الطبعة الثانية، ص. ٦٦؛

^{٩٤} إقرء أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي، تحافت الفلاسفة، القاهرة، دار المعرفة

^{٩٥} إقرء ابن رشد القرطبي، تحافت التهافت، القاهرة، دار المعرفة

وابن تيمية في كتابه الرد على المنطقيين،^{٩٦} عند انتقاد إطار التفكير للفلاسفة. والعلماء التي تكتب فقه المقارن وتقدم الحوار بين العلماء كعمل أبي إسحاق إبراهيم الشيرازي (١٠٨٣-١٠٠٢مسيحية) في كتابه المذهب،^{٩٧} ومقارن في أصول الفقه في كتابه اللمع.^{٩٨}

و طريقة تعليم كتب التراث

قال مستحو، طرق تعليم كتب التراث التي تستخدم في المعهد الإسلامي هي طريقة سوروكن (sorogan)، وبندونجان (bandongan) أو ويتون (weton)، والمشاورة أو المذاكرة، وحفالان، ولاران.^{٩٩}

١ طريقة سوروكن

مصطلح سوروكن (sorogan) من كلمة سوروك (sorog) لغة الجاوي بمعنى التقديم^{١٠٠}. سوروكن (sorogan) هو تعلم فردي حيث يواجه الطلاب والمعلم، ويتفاعل بينهما^{١٠١}. قال حبيب جرزين، في أميارسو ونور زاز، طريقة سوروكان (sorogan) هي الطريقة التي يتقدم الطالب أمام المعلم (kyai). إن كان الخطء في القراءة والفهم فيصححه المعلم (kyai).^{١٠٢} وطريقة سوروكن (sorogan) هي الطريقة التي اعتمدها المعلم طريق تقديم الدروس للطلاب على أساس فردي، ويجري التعليم في المعهد الإسلامي و في المصلى و المسجد، أو حتى في بعض الاحيان في المنازل. يجري تقديم الدروس للطلاب على أساس دورات مع كميات صغيرة منهم.^{١٠٣}

^{٩٦} إقرأ أحمد بن عبد الحليم، الرد على المنطقيين، بيروت، دار المعرفة

^{٩٧} إقرأ أبي إسحاق إبراهيم الشيرازي، ١٩٩٥، المذهب في فقه الإمام الشافعي، الطبعة الأولى، بيروت، دار الكتب العلمية

^{٩٨} قرأ أبي إسحاق إبراهيم الشيرازي، ١٩٩٥، اللمع في أصول الفقه، الطبعة الأولى، بيروت، دار الكتب العلمية

⁹⁹ Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren* (Jakarta: Indonesia-Netherlands Cooperation in IslamicStudies, 1994),61

¹⁰⁰ Haedari, Amin, dkk., *Masa Depan Pesantren dalam Tantangan Modernitas dan Tuntutan Kompleksitas Global* (Jakarta:IRD Press, 2004),95

¹⁰¹ Armei Arief, *Metode Pembelajaran dalam Pendidikan Islam* (Jakarta:Ciputat Pers, 2002),150

¹⁰² Umiasro dan Nur Zazin, *Pesantren di Tengah Mutu Pendidikan: Menjawab ProblematikKontemporer Manajemen Mutu Pesantren* (Semarang :RaSAIL Media Group),38.

¹⁰³ Mujamil Qomar, *Pesantren Dari Tranformasi Metodologi Menuju Demokrasi Institusi*, (Jakarta:Erlangga, 2002),142.

ونظام التعليم بنمط سوروغان يجري عن طريق تمديد الطالب الماهر كتاباً إلى كياهي ليقراً أمامه. بهذا النظام النموذجي للتعليم، يجب على الطالب أن يستوعب جداً عن العلوم المدروسة قبل تعيينه ناجحاً، لأن في النظام الحالي تحت إشراف الأستاذ أو المعلم مباشرة. و في مزيد من تطوير هذا النظام أنه نادر الإستخدام والوجود لأنه يأخذ وقتاً طويلاً.^{١٠٤}

والتعليم بنظام سوروغان يعقد عادة في مكان خاص، وهناك مكان للأستاذ، أمامه مكتب قصيرة لوضع كتاب للطلاب الذين يواجهون. بعد قراءة الأستاذ النص في الكتاب، ثم الطلاب يقومون بتكراره، وأما غيرهم من الطلاب، على حد سواء من يتعلم بنفس الكتاب أو الكتاب المختلف يجلسون على بُعد مسافة، مع الاستماع الى ما يجري تدريسه من قبل الأستاذ و في الوقت نفسه يقومون بالإستعداد لإنتظار دورهم.^{١٠٥}

٢ طريقة بندونجان أو ويتون

كان و يتونان اصطلاحاً مشتقاً من كلمة wektu (اللغة الجاوية) يعني الوقت، وذلك لأن هذا التعليم يعقد في أوقات معينة، أي قبل الصلوات الفرضية و بعدها. وهذه الطريقة طريقة المحاضرة (الكلية)، حيث كان التلاميذ يشتركون في الدرس بالجلوس حول الأستاذ الذي يشرح الدرس عن طريق كلية (محاضرة)، والطلاب يقومون بالاستماع الى كتبهم ويضعون الملاحظات عليها.

وتسمى مصطلحة ويتونان في جاوي الغربية بيباندونجان. و عملية هذه الطريقة تجري بقراءة الأستاذ والترجمة والبيان وكثير من الأحيان بإعادة النظر في النصوص الواردة في الكتب العربية من دون الأشكال (الحركات).

¹⁰⁴ Binti Maunah, *Tradisi Intelektual Santri*, (Yogyakarta : Teras, 2009), 183.

^{١٠٥} محمد نصر الله، "تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية،" *التدريس، المجلد السابع - العدد الثاني* (ديسمبر، ٢٠١٩)

والطلاب بمسك الكتب المتساوية، كلهم يقومون بضبط أشكال مباشرة نحو الكلمة المقصودة من أجل المساعدة على فهم النص.^{١٠٦}

طريقة بندونجان (bandongan) أو ويتون (weton) هي الطريقة الرئيسية في نشاط التعليم في المعهد الإسلامي. قال ظفير، طريقة بندونجان (bandongan) أو ويتون (weton) هي الطريقة بنظام مجموعة الطلبة (santri) تستمع المعلم (kyai) أو الأستاذ الذي يقرأ ويترجم ويبين كتب التراث. تهتم الطلبة كتابها أنفسهم وتكتب إما معنى أو شرحا عن الكلمات أو الأفكار التي تصعب.^{١٠٧} هذه الطريقة التعليم الجماعية بكل من الطلبة تحب إتباعها.

٣ طريقة المشاورة أو المذاكرة أو بحث المسائل

إن طريقة المشاورة أو في مصطلح آخر أن بحث المسائل هو طريقة التعليم التي هي أكثر مماثلة لطريقة مناقشة أو ندوة. وبعض الطلاب لكمية معينة يكونون حلقة بقيادة الأستاذ مباشرة، أو ربما أيضا أحد كبارهم، لمناقشة أو دراسة مسألة قد تم تعيينها سلفا.^{١٠٨} في تنفيذها، كان الطلاب يقدمون أسئلة أو الرأي بحرية.

وعند ايندين مجاهدين المشاورة أو المذاكرة هي طريقة لمناقشة المشاكل المتنوعة التي تجدها الطلاب. وتستخدم هذه الطريقة لصناع حجج الطلبة في معالجة المشاكل التي تواجهها.^{١٠٩}

٤ حفالان/المحافظة

طريقة حفالان هي الطريقة لحفظ الكتب التي توجب للطلبة (santri).^{١١٠} هذه الطريقة هي أنشطة تعلم الطلاب من خلال حفظ النص المقرر تحت توجيه وإشراف الأستاذ. وقدم للطلاب مهمة لحفظ القراءات

¹⁰⁶ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren Studi Pandangan Hidup Kyai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, (Jakarta: LP3ES, 2011, 87.

¹⁰⁷ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, h. 28

¹⁰⁸ Depag Ri, *Pola Pembelajaran Di Pesantren* (Jakarta: Ditpekapontren Ditjen Kelembagaan Agama Islam. 2003, 43.

¹⁰⁹ Endin Mujahidin, *Pesantren Kilat; Alternatif Pendidikan Agama di luar Sekolah*, h. 47

¹¹⁰ Endin Mujahidin, *Pesantren Kilat*, h. 48

مدة معينة. هذه المحافظة التي يملكها هؤلاء الطلاب سيحفظونها أمام الأستاذ في دورية أو عرضية وفقا لتوجيهه و إرشاده.^{١١١}

٥ للاران

للاران هي الطريقة لتكرار المادة الذي يعملها الطالب الفردي. يكرر المادة التي تدرس في سوروكن (sorogan) أو بندونجان (bandongan).^{١١٢}

٦ طريقة الدراسة الموقته (pengajian pasaran)

طريقة الدراسة الموقته كانت أنشطة تعلم الطلاب من خلال دراسة المواد (الكتاب) المعينة أمام المعلم الديني وأجراها مجموعة من الطلاب في الأنشطة الجارية متواصلة لفترة معينة من الزمن. يقومون بهذا التعليم عادة في شهر رمضان لمدة نصف الشهر، أي عشرين يوما، أو في بعض الأحيان في الشهر الكامل وفقا عن الحجم الكتاب المدرس.

هذه الطريقة هي طريقة أكثر مشابهة لطريقة باندونجان ولكن غاية هذه الطريقة الرئيسية هي انتهاء الكتاب المدرس. هكذا، أن هذه الطريقة يتم تركيزها على القراءة بدلا من التركيز على فهم كما يقع في طريقة باندونجان.^{١١٣}

٧ طريقة المظاهرة/ ممارسة العبادة

هذه الطريقة هي طريقة التعليم التي تجري من خلال إظهار (التظاهر) مهارة من حيث تنفيذ عبادة معينة يقوم بها أفراد و جماعات تحت إشراف وتوجيه الأستاذ.^{١١٤}

¹¹¹ Departemen Agama RI, *Pola Pembelajaran Di Pesantren*, 46-47

¹¹² Endin, *Pesantren*, h.48

¹¹³ محمد نصر الله، "تعليم كتب التراث، ص. ٢٦٤

¹¹⁴ نصر الله، "تعليم كتب التراث، ص. ٢٦٤

المبحث الثالث: المعهد/فسنترين

أ تعريف المعهد/فسنترين

المعهد لغة مأخوذة من اللغة العربية فوندوك (pondok) وهو ما يعني السكن أو الفندق.^{١١٥} وفي اللغة الإندونيسية المعهد من اصل الكلمة سن تري (santri) بالبادئة "pe" واخرا "an" بمعنى مسكن الطلاب (santri). سن تري (santri) هو يعيشون ويدرسون في المعهد. كلمة سان تري مأخوذة من لغة التاميل بمعنى يعلم المعلم. بالإضافة على ذلك، هناك من الرأي بأن مصطلح سان تري يأتي من لغة الهند "shastri" بمعنى الناس الذين يعرفون الكتب المقدسة الهندية ، أو عالم الكتب المقدسة الهندوسية. وكلمة "shastri" نفسها تأتي من كلمة "shastra" التي تعني الكتب المقدسة، كتب دينية أو كتب العلمي.^{١١٦} في رأي عارف صبحان سن تري تعني متعلم (Learned) أو العلماء (scholar).^{١١٧} وفي رأي أزومري أزري أولئك الذين يأتون من المعهد أو بمعنى الأوسع هو أولئك الذين يفعلون التعاليم الإسلامية.^{١١٨}

بالإضافة إلى ذلك، في بعض الأحيان تعتبر المعهد مزيجًا من كلمة "sant" التي تعني إنسانًا صالحًا مع مقطع لفظي "ira" مما يعني المساعدة، بحيث يمكن أن المعهد مكانًا جيدًا للتربية البشرية حسنا.^{١١٩}

من الناحية الاصطلاحية ، المعهد هو مؤسسة التعليمية الإسلامية موطنه إندونيسيا التي لها طابعها الفريد ويختلف عن المؤسسات التعليمية الأخرى في تنظيم نظام التعليم ، تعليم الدين وتنمية المعرفة الدينية ونشرها الإسلام وإرث من

¹¹⁵ Manfred ziemek, *Pesantren dalam Perubahan Sosial*, (Jakarta:P3M,1986), hlm.98-99

¹¹⁶ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kiai dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*, hlm. 41

¹¹⁷ Arief Subhan, *Lembaga Pendidikan Islam Indonesia Abad ke-20: Pergumulan antara Modernisasi dan Identitas*, (Jakarta:Kencana,2012), hlm.75

¹¹⁸ Azyumazri Azra, *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*, (Jakarta:Logos Wacana Ilmu, 1999), hlm 69

¹¹⁹ Wahjoetomo, *Perguruan Tinggi Pesantren*, (Jakarta: Gema Insani Press, 1997), hlm. 5

ثروة الأمة الإندونيسية التي لا تزال تطوير مستمر. وفي لغة الأخرى، المعهد هي مؤسسة ليس فقط متطابقاً مع معنى الإسلام، ولكنه يحتوي أيضاً معنى الأصالة الإندونيسية (Indigenous).^{١٢٠} مما يعني وجود خاص التي لا توجد إلا في إندونيسيا.

وفي رأي محمد حنبل صفوان، المعهد هو مؤسسات التعليم التقليدية لفهم والعيش و ممارسة تعليم الإسلام (التفقه في الدين) من خلال التأكيد على أهمية الأخلاق الإسلامية كأسلوب حياة الاختلاط كل يوم.^{١٢١}

يمكن أن يأخذ الخلاصة أن المعهد هو مؤسسة التعليم الخاص الإندونيسي التي تلائم الطلاب لفهم، نقدر وممارسة تعاليم الدين الإسلامي الذي التفرد والإختلاف عن المؤسسات التعليمية الأخرى.

ب عناصر المعهد/فسنترين

بشكل عام ، هناك خمسة عناصر أو خمسة عناصر أساسية ملونة نظام تعليم المعهد التي بهذه خمسة العناصر مؤسسة التعليمية أو مؤسسات التلاوة تغير وضعها إلى المعهد الإسلامي. واما هذه خمسة العناصر هي المساجد وكياهي والطلاب ومسكن وتعليم كتب التراث.^{١٢٢}

في وقت الان ، هناك العديد من نماذج المعهد في إندونيسي تقريباً يختلف تصميم المبنى عن المعاهد الإسلامية الكلاسيكية. بحسب مانفريد زيمك Manfred Ziemek ، يمكن تصنيف أنواع المعاهد الإسلامية في إندونيسي على النحو التالي:^{١٢٣}

١. النوع أ ، هي المعهد الإسلامي التي يتم تنفيذها بالكامل بشكل تقليدي، بمعنى عدم الخضوع لتحول كبير في النظام التعليم أو لا يوجد ابتكار يبرز في

¹²⁰ Nurcholis Madjid, Bilik-bilik Pesantren, (jakarta: Paramadina, 1997), hlm.3

¹²¹ Muhammad Hambal Shafwan, Inti Sari Sejarah Pendidikan Islam, (Solo: Putaka Arafah, 2014), hlm, 255-256

¹²² Zamakhsyari Dhofier, Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kiai, hlm. 79-99

¹²³ Ziemek, M. Pesantren Dalam Perubahan Sosial, (Jakarta: P3M. 1986)

نمط المعهد وما زالت موجودة للحفاظ على تقاليد المعهد الكلاسيكي من قبل النمط الاسلامي. مسجد تستخدم لتعليم دين الإسلام بالإضافة إلى مكان الصلاة. هذا النوع عادة ما تستخدم من قبل مجموعات الطريقة وتسمى معهد الطريقة. يعيش الطلاب بشكل عام في مهاجع تقع حولها منزل كياهي أو منزل كياهي. يتكون هذا النوع من المرافق المادية من المساجد والمساجد تم العثور على منزل كياهي بشكل عام في أول إنشاء المعهد الإسلامية.

٢. النوع ب ، هي المعهد التي لديها مرافق مادية مثل مسجد ومنزل كياهي و المسكن الذي تتكوّن للطلاب خاصة من منطقة نائية، وكذلك غرفة دراسة. هذا النوع هو المعهد التقليدي. نظام التعليم في هذا النوع الفردي (سوروجان) ، باندونجان و ويتونان.

٣. النوع ج ، يعني معهد السلفي المقترن بالمؤسسات الرسمية هي سمة من سمات التجديد والتحديث التربية الإسلامية في بيسانترين. ومع ذلك ، فإن معهد لا يزيل على نظام التعليم الأصلي وهي سوروغان، باندونغان، ووتونان يؤديها كياهي أو الأستاذ.

٤. النوع د ، هو معهد الحديث مفتوح للجمهور ، كان نمط هذا المعهد خضعت لتحول كبير للغاية سواء في النظام التعليم وعناصره المؤسسية. تستخدم المواد وأنظمة التعليم بالفعل الأنظمة الحديثة والكلاسيكية.

٥. النوع هـ ، وهو المعهد الذي ليس لديه مؤسسات تعليمية رسمية ، ولكن توفير فرص للطلاب للتعليم على مستوى التعليم رسمي خارج المعهد، ونوع هذا المعهد يكون في المعهد السلفي والعدد في الأرخبيل أصغر نسبيًا من الأنواع الأخرى.

٦. النوع و ، هي معهد عالي ، هذا النوع يوجد عادة في الكليات الدينية. يتم إيواء الطلاب في وقت معين مع القواعد التي تم وضعها من قبل

الجامعة، يتعين على الطلاب الامتثال لهذه اللوائح لطلاب الدين يعيشون في المعهد.

ج الوظائف وأهداف المعهد

وظيفة المعهد ليست مجرد مؤسسة تعليمية " تفقه في الدين " فقط ، لكن متعدد المركب الذي يجعل وظيفة المعهد. التعليم في معهد لا يتوقف على نشاط نقل العلم فقط. تلك المعهد يجب أن يكون قادرا على تشغيل الوظائف التالية ، (١) المعهد كملف المؤسسات التعليمية التي تنقل المعرفة الدينية (التفقه في الدين) والقيم الإسلامية (٢) المعهد كمؤسسة دينية أن ممارسة الرقابة الاجتماعية (٣) المعهد كمؤسسة دينية أن تنفيذ الهندسة الاجتماعية أو تنمية المجتمع (تطوير المجتمع). كل هذا لا يمكن أن يتم إلا إذا كان المعهد قادرا على القيام بعملية الحفاظ على التقاليد الحميدة وفي نفس الوقت تكييف التطورات العلمية الجديدة الأفضل ، حتى يكونوا قادرين على ذلك تلعب دور عامل التغيير.^{١٢٤}

المعهد التي تواجه مشاكل تتعلق بقيم المواطنة ستظل قادرة على معالجتها من خلال المبادئ التي جعلها المعهد حتى الآن وهي "المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصحح " وبالطبع مع إصلاح فعال ومفيد وقادر على توفير المساواة كبشر (المساواة بين الناس).

¹²⁴ Imam Syafi'I, "Pondok Pesantren: Lembaga Pendidikan Pembentukan Karakter," *Al-Tadzkiyyah*, Volume 8, No I 2017, 71

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ مدخل البحث ومنهجه

يستخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي، لأن البيانات التي تحتاج إليه لا تكون على صورة عددية وكمية، بل تكون على صورة المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل.

يبحث الباحث بالمنهج الوصفي وهو طريقة من طرق التحليل والتفسير بشكل عملي منظم من أجل الوصول إلى أغراض محددة لوضعية اجتماعية أو مشكلة اجتماعية أو إنسانية، يعتمد المنهج الوصفي على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها كيفيا أو كميا. وقال عامر إبراهيم أن المنهج الوصفي هي طريقة يعتمد عليها الباحث في الحصول على المعلومات الوافية والدقيقة، تصوير الواقع الاجتماعي والذي يؤثر في كافة الأنشطة الثقافية والسياسية والعلمية وتسهم في تحليل ظواهره.^{١٢٥}

جوانب قابلية الاستخدام أو التطبيق في جودة البحث النوعي، يذكر فان كاردوف ثلاثة أشياء مهمة، وهي: (١) ملائمة البحث بالنظريات والمفاهيم والآراء التي قبلتها المجتمع الأوسع وتستخدم في مختلف المجالات، (٢) نتائج البحث مفيد لإجراء تغييرات في مجالات معينة، (٣) طرق وإجراءات البحث المستخدمة.^{١٢٦}

هذا البحث هو بحث الوصفي أي أن البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة هي الكلمات المكتوبة أو المنطوقة من الناس أو السلوك الملحوظ هو إدارة تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري.

يستخدم هذا البحث نموذج البحث النوعي دراسة حالة الجماعية أو تسمى أيضاً دراسة الحالة المتعددة دراسة أكثر من حالة (متعددة الحالات). تطبيق تصميم

^{١٢٥} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي (مفهومه وأدواته وأساليبه)، (الرياض: دار أسامة، ١٤١٦هـ) ص ٢٢٠

¹²⁶ Ernst Von Kardoff, "Utilization of Qualitative Research", dalam Flick, Uwe. Er al, (eds.). A Companion to Quaitative Research. (London: Sage Publication, 2004), hlm 349-353

متعدد الدراسات تبدأ الحالة من الحالة الفردية (مثل الحالة الأولى) أولاً ، ثم انتقل إلى الحالة الثانية هي بدأ الباحث عن إدارة تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كيديري ثم المعهد فلوصو كيديري ومعهد ليريا كيديري.

هذه دراسة الحالة تستخدم تصميم القمع ، هو تصميم يصف عملية البحث ، بدءاً من الاستكشاف التي هي عامة بطبيعتها ، ثم تابع أنشطة جمع و تحليل البيانات الأكثر تحديداً والتركيز على تركيز البحث.

يمكن تفسير تصميم هذا القمع ترتيباً زمنياً على النحو التالي: (١) يستكشف الباحث مواقع البحث والأشخاص الذين يمكن استخدامهم مصادر بيانات البحث (المخبرون) هم مؤسس المعهد ، رئيس المؤسسة ، رئيس المعهد ، رئيس التعليم في المعهد. (٢) تحديد موقع ومصدر بيانات البحث. (٣) توجيه العمل الميداني على التركيز البحث. (٤) تطوير المزيد من الشبكات على نطاق واسع للعثور على مصادر البيانات التي تدعم المعلومات المتعلقة بتركيز البحث.

يهدف هذا البحث إلى فهم ظاهرة ما يتعرض له المواطنون الباحثون مثل السلوك الإدراك والعمل وغيرهم من الناحية الإكلينيكية والوصف في شكل كلمات في سياق خاص يكون طبيعياً وباستخدام أساليب علمية مختلفة.^{١٢٧} في هذه الحالة، تستند الدراسة وتنفيذ البحث على عملية البحث عن البيانات كاملة وشاملة لإدارة التعليمية الكتب التراثية في المعهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليريا كيديري.

ب حضور الباحث

إحدى مواصفات البحث الكيفي هي حضور الباحثة في ميدان البحث. في هذا البحث، يعمل الباحث كأداة رئيسية في جمع البيانات، لأن في البحوث النوعية وجود الباحثين في سياق البحث هو المطلق والنتائج الرئيسية هي المقابلات والملاحظات والمذكرات الميدانية للحصول على صورة من البيانات الدقيقة والشاملة

¹²⁷ Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Ramaja Rosda Karya, 2005), hlm.6

فيما يتعلق لإدارة التعليم الكتب التراثية في المعهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري.

البحث النوعي هو البحث الذي يؤكد على نتائج ملاحظات الباحثين، بحيث يتكامل الباحث مع المواقف والظواهر قيد الدراسة،^{١٢٨} بحيث يمكن زيادة شدة الباحث عند تفاعله مع مصادر البيانات كوسيلة للحصول على معلومات أكثر صحة وصحيحة حول تركيز البحث.

وأما خطوات البحث التي سيقوم به الباحث فهي:

١. تصميم البحث

٢. اختيار مكان البحث

٣. اعداد رسالة الإذن للبحث

٤. اعداد أدوات البحث

٥. دخول إلى ميدان البحث

٦. إجراء جمع البيانات

٧. تحليل البيانات

حضور الباحث في ميدان البحث لابد مراعاة واهتمام بآداب السلوك. لأن الباحث سيتصل مع الناس، إما هو منفرداً أو فرقة أو مجتمعاً فعلي الباحثان يعرف أحوال ميدان البحث معرفة جيدة.

ج مواقع البحث

البحث بتحت الموضوع إدارة تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري، على الرغم المعهدان سواء لطلاب التي أغلب من السلف ، وفي تعليم كتب التراث ، ولكن هناك بعض الفروق بينهما.

المعهد الفلاح فلوصو هو المعهد تأسس في ١ يناير ١٩٢٥ من قبل الشيخ كياهي احمد جزولي عثمان الحج، في البداية استخدم شرفة المسجد لأنشطة

¹²⁸ Nana Syauidih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 95

التدريس والتعلم للطلاب، تقع المعهد الفلاح فلوصو على ضفاف نهر بيرانتاس ،
وتقع في قرية فلوصو جنوب مدينة كديري

تلتزم المعهد الفلاح فلوصو بنظام الإدارة التقليدي ، بمعنى أن القيادة الواحدة
تتمركز في كياهي الذي يتمتع بسلطة عالية في إدارة المعهد. تستمر هذه الإدارة
حتى يومنا هذا عندما يتم إدارة هذا المعهد من قبل كياهي زين الدين جزولي بن
كياهي جزولي. كياهي زين الدين في رعاية المعهد، والذي غالبًا ما يستخدم في
الأنشطة على المستوى الإقليمي ، يساعده إخوته وأخواته الصغار ، مثل كياهي
نور الهدى التي تعني بالمعهد للبنات ، كياهي فؤاد منعم ، كياهي منيف ، السيدة
بدرية كياهي سبوت بن كياهي حميم طهاري.

ومعهد ليربيا هو معهد تأسس في عام ١٩١٠ من قبل الشيخ كياهي عبد
الكريم الحج الذي يرتبط ارتباطًا وثيقًا بمستوطنة كياهي عبد الكريم في قرية ليربيا ،
مدينة كديري، تُعرف هذا المعهد باسم معهد ليربيا لأنها تقع في قرية ليربيا غرب نهر
برانتاس في وادي جبل ويليس ، مدينة كديري. وفي عام ١٩١٣ م ، بنى كياهي
عبد الكريم مسجدا في وسط الكوخ لعبادة وتعليم وتعلم للطلاب.

العروة الشيخ كياهي عبد الكريم شخص مثابر ومنضبط للغاية في العبادة ،
حتى في جميع الظروف وأي ظروف ، وهذا يثبت عند مرضه ، ولا يزال يستقيم
للقراءة وإمام صلاة الجماعة ، مع أن الطلاب يجب أن يدعموه. وأخيراً في عام
١٩٥٤ ، يوم الاثنين ٢١ رمضان ١٣٧٤ هـ ، توفي كياهي عبد الكريم برشاقة
ودفن خلف مسجد ليربيا.

بعد فترة تأسس معهد ليربيا ولديه كثير من الطلاب ، كياهي عبد الكريم
قبل وفاته قد اختار العديد من طلابه ليكونوا زوج ابنته ، يعني كياهي مرزوقي
دحلان و كياهي محروس علي الذان يكونان خليفة لقيادة المعهد ليربيا. في يدي
هاتين الابتين، تطور معهد ليربيا بسرعة كبيرة ونجح في بناء الجامعة التي تسمى
الجامعة الإسلامية bakti Tri.

القيادة الحالية في معهد ليربيا كيديري التي عقدها الجيل الثالث والرابع وهما الأحفاد وأبناء الأحفاد الشيخ كياهي عبد الكريم الحج، ظهور ظاهرة المجتمع التي تركز على المعرفة العامة بدلاً من المعرفة الدينية والبصيرة الضحلة للكتاب الأصفر. إلى جانب تحديد مقدمي الرعاية، طور معهد ليربيا كيديري الآن القيادة مع زيادة عدد الطلاب بحيث يستحيل على كياهي لقيادة المعهد وحده، لذلك القيادة في معهد ليربيا كيديري الجماعي الذي يتكون من مجلس المشايخ.

د البيانات ومصادرها

١ البيانات

تعد البيانات النوعية مصدراً للأوصاف الواسعة والمعتمدة على أسس جيدة وتحتوي على أوصاف للعمليات التي تحدث في السياق المحلي. باستخدام هذه البيانات ، يمكن متابعة التدفق الزمني للأحداث وفهمها ، وتقييم السبب والنتيجة في نطاق عقول السكان المحليين ، والحصول على تفسيرات متعددة ومفيدة.^{١٢٩} يمكن أن تكون البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات ، وملاحظات المراقبة الميدانية، والصور الشخصية ، والأشرطة ، والفيديو ، والوثائق الفردية ، والمذكرات والوثائق الرسمية.

وفقاً لكيفية الحصول عليها، يمكن تجميع البيانات في نوعين. وهي البيانات الأساسية والبيانات الداعمة. وأما تفصيل البيانات المطلوبة فهي كما يلي:

أ) البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم جمعها ومعالجتها وتقديمها من قبل الباحث من المصدر الأول.^{١٣٠} في هذه الحالة، البيانات الأساسية هي

¹²⁹ Matthew B. Miles dan A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis, Terjemahan Bahasa Indonesia oleh Tjetjep Rohendi Rihidi*, (Jakarta: UI Press, 1992), hlm. 1

¹³⁰ Hadari Nawawi dan Mimi Martini, *Penelitian Terapan*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1994), hal. 73

البيانات التي تم الحصول عليها وجمعها مباشرة من المخبرين من خلال الملاحظات والملاحظات الميدانية والمقابلات في الوقت حال.

وأما البيانات الأساسية في هذا البحث فهي:

- (١) رأي المدير المعهد يعني معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري عن الإدارة التعليم الكتب التراث.
- (٢) رأي مجلس الإدارة المعهد يعني معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري عن الإدارة و منهج التعليم، في هذه الحالة فيما يتعلق بالتخطيط والتنفيذ والتقييم الكتب التراث فيها.
- (٣) رأي معلمي الكتب التراث في المعهد يعني معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري.
- (٤) رأي كلّ الطلاب من المعهدين يعني معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري عن حول تعليم الكتب التراث.
- (٥) التسجيلات الميدانية عن تنسيق إدارة التعليم الكتب التراث في معهدين يعني معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري.

ب) البيانات الدعية

البيانات الدعية هي البيانات التي يتم جمعها ومعالجتها وتقديمها من قبل أطراف أخرى والتي يتم تقديمها عادة في شكل منشورات ومجلات.^{١٣١}

وأما البيانات الدعية في هذا البحث فهي:

- (١) الوثائق حول المعهدين يعني معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري المتعلقة بالرؤية والبعثة والتاريخية فيها.
- (٢) الوثائق عن الإدارة التعليم الكتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري.

¹³¹ Hadari Nawawi, *Penelitian Terapan*, hal. 86

٢ مصادر البيانات

المراد بمصادر البحث هي موضوع صدور البيانات المبحوثة، ويسمى المستجيبين حينما كانت البيانات من الأسئلة والمقابلة الشخصية، وليس كذلك حينما كانت البيانات من الملاحظة، ويستطيع أن تكون مصادر بحثه من الأشياء والحركة وعملية الشيء.^{١٣٢}

مصادر البيانات في البحث هي الموضوعات التي يمكن الحصول على البيانات منها. يمكن تقسيم مصادر البيانات في هذا البحث إلى قسمين وهي الإنسان (البشري) وغير البشري. يتم الحصول على البيانات من البشر من الأشخاص الذين يعرفون عن المشكلات التي تتوافق مع محور البحث ، مثل: مقدم الرعاية في المدارس الداخلية ، ورئيس المدرسة الدينية ، والوقا ، ومناهج المدرسة الدينية ، وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه ، فإن مصادر البيانات غير البشرية هي وثائق ذات صلة بتركيز البحث ، مثل الصور أو الصور أو ملاحظات الاجتماع أو الكتابات المتعلقة بتركيز البحث.

البيانات التي سيتم جمعها من خلال هذا البحث هي بيانات تتوافق مع محور البحث ، وهي إدارة التعليم الكتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليربيا كيديري.

استند تحديد المخبرين في هذه الدراسة إلى المعايير التالية: (١) كان الموضوع طويلاً بما يكفي ومتكاملاً بشكل مكثف مع مجال النشاط الذي كان هدف الدراسة (٢) الأشخاص الذين لا يزالون يشاركون بنشاط في بيئة النشاط التي هي هدف البحث (٣) الأشخاص الذين لا يزال لديهم الوقت ليطلبوا من الباحثين معلومات (٤) الأشخاص الذين لا يقومون بحزم المعلومات، ولكنهم يقدمون معلوم اتفعلية نسبياً (٥) المواد التي يصنفها الباحث على أنها أجنبية.

¹³²Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT RenikaCipta,2010), hlm.172

بناءً على هذه المعايير ، قابل الباحث الى مدير المعهد ، ومدير المدرسة الداخلية، ومدير مدرسة الدينية، ولوحة المناهج، ومعلم الكتب التراث، والطلاب في معهدين يعني معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليريا كيديري.

ه أسلوب جمع البيانات

البيانات التي يجمعها الباحث هي بيانات مستخدمة بشكل صحيح في البحث النوعي. في تنفيذ الأنشطة التشغيلية في هذا المجال، يستخدم الباحث الملاحظات الميدانية.

للحصول على البيانات بشكل شامل ومتكامل ، فإن جمع البيانات الموصى بها Robert K. Yin هو: (١) الوثائق (٢) المحفوظات (٣) المقابلات (٤) الملاحظة المباشرة (٥) مراقبة المشترك (٦) جهاز المادي.^{١٣٣}

لنيل البيانات الصحيحة والواضحة فاستخدم الباحث أساليب جمع البيانات، ومن أساليب جمع البيانات في البحث الوصفي هي المقابلة الشخصية والملاحظة والوثيقة. ويبين الباحث عنها كما يلي:

١. المقابلة

المقابلة هي اجتماع شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب، لذلك يمكن إنشاء المعنى في موضوع معين.^{١٣٤}

وعند Robert K. Yin أن المقابلة هي طريقة لجمع البيانات التي تستخدم للحصول على المعلومات مباشرة من المصدر. بشكل عام ، تعد المقابلات مصدرًا أساسيًا للأدلة لدراسات الحالة، لأن دراسات الحالة إنسانية بشكل عام.^{١٣٥}

¹³³ Robert. K. Yin, *Case Study Reserch Design and Methods*, Terj: M. Djauzi Mudzakir. *Studi Kasus: Desain dan Metode*. (Jakarta: PT Raja Grafindo persada, 2006) hlm. 103

¹³⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 318

¹³⁵ Robert. K. Yin, *Studi Kasus: Desain dan Metode*, hlm. 111

يمكن تعريف المقابلة بأنها عبارة من محادثة موجهة بين الباحث وشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين يسعى الباحث لتعرفه من أجل تحقيق أهداف الدراسة. من الأهداف الأساسية للمقابلة الحصول على البيانات التي يريده الباحث بالإضافة إلى تعرف ملامح أو مشاعر أو تصريفات المبحوثين في مواقف معينة.^{١٣٦}

تعتبر المقابلة استبياناً شفهيًا تقوم من خلاله الباحثة بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص. والفرق بين المقابلة والاستبيان يتمثل في أن المفحوص هو الذي يكتب الإجابة على أسئلة الاستبيان، بينما تكتب الباحثة بنفسه إجابات المفحوص في المقابلة.^{١٣٧}

٢. الملاحظة

والملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبرته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجياً معيناً يجعل من ملاحظته أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^{١٣٨}

طريقة الملاحظة هي فعل الانتباه إلى شيء باستخدام العينين. في علم النفس تسمى الملاحظة ، والتي تتضمن الانتباه إلى كائن باستخدام جميع الحواس.^{١٣٩}

٣. الوثائق

^{١٣٦} محمد عبيات وآخرون، منهجية البحث العلمي (القواعد والمراحل والتطبيقات)، (عمان: دار وائل، ١٩٩٩م pdf) ص. ٥٥.

^{١٣٧} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي (مفهومه وأدواته وأساليبه)، ص. ١٣٥.

^{١٣٨} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي (مفهومه وأدواته وأساليبه)، ص. ١٤٩.

^{١٣٩} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Sistem*, (jakarata: Rineka Cipta, 1998), hlm.216

الوثائق با المراد هي سجل من الأحداث الماضية. قد تكون الوثائق كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص. وتعد دراسات الوثائق مكملة لاستخدام أساليب الرصد والمقابلات في البحوث.^{١٤٠}

وبالمقارنة مع الطرق الأخرى، وهذه الطريقة ليست صعبة جدا، بمعنى أنه إذا كان هناك خطأ مصدر البيانات لا يزال، لم يتغير. الملحوظة في الوثائق ليس كائن حي ولكن كائن جامد.^{١٤١}

يستخدم الباحث في هذه الطريقة لجمع البيانات عن تاريخ المعهدين والهيكلي التنظيمي وأسماء الأساتيد وجدوال البرامج والمواد الدراسية في معهدين يعني معهد الفلاح فلو صو كيديري ومعهد ليريا كيديري.

و تحليل البيانات

مفهوم تحليل البيانات وفقا لبوغدان (Bogdan) هو عملية البحث وترتيب منهجي البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والمذكرات الميدانية، وغيرها من المواد، بحيث يمكن فهمها بسهولة، ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين. ويتم تحليل البيانات من خلال تنظيم البيانات، وكسرها في وحدات، والتوليف، وتأليف في أنماط، واختيار ما هو مهم وستعلمه، وجعل الاستنتاجات التي يمكن تقاسمها مع الآخرين.

تحليل البيانات له معنى الجهد المبذول من خلال العمل مع البيانات ، وتنظيم البيانات ، وفرزها في وحدات يمكن إدارتها ، وتوليفها ، والبحث عن الأنماط والعثور عليها ، وإيجاد ما هو مهم وما تم تعلمه وصياغة ما هو ما يمكن قوله للآخرين.^{١٤٢} تبدأ عملية تحليل البيانات بفحص جميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق من خلال تنظيم البيانات في أنماط واختيار

¹⁴⁰ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, hlm. 329

¹⁴¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm. 274

¹⁴² M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Almansur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: Arruzzmedia, 2012), hlm. 247

أي منها مهم للدراسة والتوصل إلى استنتاجات بحيث يسهل فهمها من قبل الشخص والآخرين.^{١٤٣}

في عملية تحليل البيانات النوعية ، يجب على الباحث الانتباه إلى: (١) محاضر المقابلة (٢) نص مناقشة مجموعة التركيز (٣) ملاحظات ميدانية مهمة (٤) مذكرات وتأملات للباحث (٥) تسجيل فيديو.^{١٤٤}

تحليل البيانات الكيفية هو الاستقرائي، وهذا هو تحليل يستند إلى البيانات التي تم الحصول عليها، ثم وضعت نمط علاقة معينة أو تصبح فرضية. استنادا إلى الفرضية المناسبة للبيانات، ثم البحث في البيانات مرة أخرى مرارا وتكرارا بحيث يمكن أن تحتتم بالخلاصة.

في هذا البحث، يشير تحليل البيانات التي استخدمها الباحث إلى أربع خطوات ، مثل الرأي الذي عبر عنه مايلز (Miles) وهوبرمان (Hyperman) وهي:
١. جمع البيانات

تم إجراء عملية البحث عن البيانات قبل البحث أو في وقت البحث ، وحتى في نهاية البحث. من الناحية المثالية ، سيتم تنفيذ عملية جمع البيانات بينما لا يزال البحث في شكل مفهوم أو مسودة. بل اقترح كراسويل (Craswell) أنه عند إجراء البحث ، كان الباحث قد فكر وأجر تحليلاً للموضوع وقام باختيار الموضوع (التصنيف) في بداية الدراسة.^{١٤٥}

٢. تنقيص البيانات

تنقيص البيانات هو أن يقوم الباحث باختيار البيانات وتركيزها على المشكلة محل الدراسة ، ثم يبذل جهودا تبسيطاً. يستمر تقليل البيانات طالما أن البحث مستمر ، حتى قبل أن يتم جمع البيانات فعلياً ، من المتوقع أن يظهر

¹⁴³ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 209

¹⁴⁴ M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Almansur, *Metodologi Penelitian Kualitatif* ,hlm. 248

¹⁴⁵ Haris Herdiansyah, *Metode Penelitian Kualitatif : untuk Ilmu-ilmu Sosial*, (Jakarta: Penerbit Salemba Humanika. 2010), hlm.164

تقليل البيانات عند اتخاذ قرار بشأن الإطار المفاهيمي ومجال البحث ومشاكل البحث وتحديد طريقة جمع البيانات.

٣. عرض البيانات

عرض البيانات بالعناصر القصيرة والجداول المهمة والعلاقة بين الأساليب وغيرها. يعرض عرض البيانات لتسهيل في فهم ما وقع وتخطيط الأعمال من الأمور والأشياء المفهومة.

٤. الاستنتاج والتحقق

الاستنتاج والتحقق هو تقديم الإجابات من البحث وإثبات صحة الاستنتاجات التي تم التوصل إليها أم لا، أو ما إذا كانت متوافقة مع الواقع.^{١٤٦}

ز تصحيح البيانات

تصحيح البيانات هو مفاهيم هامة تهدف إلى ضمان الآخرين أن الباحث هو شرعي تماما. والتقنيات المستخدمة لتصحيح البيانات هي:^{١٤٧}

١. تمديد الملاحظة

تمديد الملاحظة هو أن يعيد الباحث الملاحظة في ميدان البحث بإعادة المقابلة الشخصية بأدوات البحث الموجودة مما قبل أو الأدوات الجديدة من المقابلة الشخصية الجديدة. وتكون علاقة الباحث والمجيبين سيكون أقرب مما قبل ولا يجد تناقل المجيبين على الباحث، ويستطيع أن تنمي المصادقة بينما، حتي لا يجد الإعلام المخبأ من المجيبين نحو الباحث.

٢. ترقية الجهد في البحث

هذه هي بمعنى ترقية الجهد في الملاحظة وفي المقابلة الشخصية وأكثر دقة وأكثر كثافة من قبل، وتكون بذلك صحة البيانات وترتيب الوقائع تستطيع

¹⁴⁶ Mohammad Ali dan Muhammad Asrori, *Metodologi dan Aplikasi riset Pendidikan*, (jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm. 289

¹⁴⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, hlm. 369-374

أن تسجل ترتيباً ومبيّناً. وتحقق الباحث أن توثق البيانات الموجودة مرة أخرى لتفتيش الخطيآت والنقصان من البيانات السابقة. ولذلك بهذه الطريقة استطاعت الباحث أن يبين البيانات الصحيحة والمرتبطة عن الأشياء الملاحظة بطريقة قراءة المصادر الكثيرة من الكتب والكراسات أو من نتائج البحث السابق أو من الوثائق المتعلقة بإيجاد البحث أو بالبحث الموجود.

٣. تثليث البيانات

تثليث البيانات هو فحص البيانات من المصادر المتعددة بالطرق والوقت المتعددة. ولذلك تثليث البيانات ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. تثليث المصادر

ويتم تثليث المصادر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق المراجعة من البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

٢. تثليث الأساليب

وتقنيات التثليث لاختبار مصداقية البيانات التي يؤديها المراجعة من البيانات إلى نفس المصدر مع تقنيات مختلفة.

٣. تثليث الوقت

من أجل اختبار مصداقية البيانات يمكن أن يتم عن طريق المراجعة مع المقابلات، أو الملاحظات، أو تقنيات أخرى في أوقات أو حالات مختلفة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : تخطيط تعليم كتب التراث

أ معهد ليربيا كيديري

التخطيط مهم في التعليم. من خلال التخطيط الجيد ، يمكن للمدرس معرفة الأشياء التي يتم تطبيقها على الطلاب حتى يتمكنوا من معرفة وفهم وتقدير القدرة على تنفيذ الموضوع الذي ينقلونه بسرعة. هذا التخطيط هو عملية قرار ناتجة عن التفكير العقلاني في تنظيم التعليم وتنفيذه وتقييمه.

أ الوقت في بدا تخطيط تعليم كتب التراث

ينفذ معهد ليربيا في خطط التعليم قبل إجراء أنشطة التعليم والتعلم (KBM). الخطة تتماشى مع نتائج اجتماع مجلس الإدارة. وهذا يتوافق مع ما قاله أستاذ صالح سكرتير المعهد:

" من أجل التخطيط لتعلم الكتاب الأصفر في التعاليم الجديدة، يتم تنفيذه في الفصل الدراسي النهائي، على وجه التحديد عندما يكونون على وشك دخول شهر رمضان مع مجلس الإدارة بدءًا من مجلس إدارة المعهد، مجلس إدارة المدرسة إلى مجلس المفتس الذي سيتم فيما بعد تصحيح نتائج التخطيط والموافقة عليها من قبل المجلس الاستشاري لمجلس القائمين على الرعاية " ١٤٨

وقد أكد على ذلك أستاذ ولدان حبيب، أحد المعلمين في مدرسة ليربيا الذي ذكر أن:

^{١٤٨} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ صالح في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

" إذا تم تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم (KBM) في معهد ليربيا قبل دخول الدرس، فهناك اجتماع لمناقشة خطط الفصل الدراسي التالي. هنا، التخطيط مثل المنهج القياسي " ١٤٩

ب ترتيب الخطة في تعليم كتب التراث

كتب التراث هو المصدر الرئيسي كمرجع في التعليم في المعهد تأثير كبير في تشكيل أفكار ورؤى الطلاب حول المعرفة الإسلامية. كتب التراث هو أحد العناصر التي يجب أن توجد في المعهد لأنه السمة الرئيسية لمؤسسة يمكن أن يقال عنها كمعهد.

اشتملت المناقشة حول تخطيط كتب التراث الذي جرى في معهد ليربيا على خطة لتنفيذ أنشطة التعليم التي ستستخدم لمدة عام واحد من التعليم. كما ذكر أستاذ صالح:

" لإعداد خطة الدرس، يتم إجراؤها عادةً في بداية شهر رمضان مع مجلس إدارة المعهد والمدرسة، لذلك بالنسبة لمجلس إدارة المدرسة الجديد، لا يُسمح لهم بالعودة إلى المنزل لأنهم يشاركون في تخطيط التعليم لبداية الفصل الدراسي التالي، في ذلك الاجتماع ناقشنا جميع الأمور المتعلقة بتعليم كتب التراث، بما في ذلك مناقشة المعلمين الذين سيقومون بالتدريس أيضًا " ١٥٠

من هذا البيان، يمكن استخلاص النقاط التي تمت مناقشتها في أثناء تخطيط الدرس، وهي:

(١) تخطيط التعليم

تخطيط التعليم التي تمت مناقشتها هي الاستعدادات للتعليم مثل تخصيص الفصل، واختيار معلمي الفصل، وحول المواد لكل درس سيتم تسليمه خلال عام واحد من التعليم. قال أستاذ صالح :

^{١٤٩} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ ولدان حبيب في التاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٥٠} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ صالح في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

" بالنسبة للمنهج ، لأنه في هذه المدرسة الداخلية الإسلامية هو المعيار ، فإن ما تتم مناقشته هو الهدف لتحقيقه خلال عام واحد من التعلم ، بحيث يجب أن يكون لكل مادة قيود يجب أن يلتزم بها المعلمون. لذلك يجب أن يكون كل اجتماع واضحاً " .^{١٥١}

وقد أكد أستاذ ولدان حبيب في هذا البيان الذي قال:

" لا توجد مناقشة حول المنهج لأنه قياسي بالفعل. إنه فقط في جعل أهداف كتب التراث التي تتم دراستها. كم عدد الفصول تقريباً، وعدد الفصول التي تم تقسيمها مرة أخرى لكل اجتماع، وقيود الفصول التي سيتم استخدامها للاختبارات، في كل من امتحانات منتصف الفصل الدراسي ونهاية الفصل الدراسي " .^{١٥٢}

مثل تصريح أستاذ صالح بأن كل التعليم له هدفه الخاص الذي يجب إكماله لمدة عام واحد. تتم مناقشة هذه الأهداف معاً في مداوالات جميع مجلس الإدارة.

(٢) الكتب الذي ستأخذه في أثناء التعليم

يظل كتب التراث الذي سيتم استخدامه أثناء عملية التعليم كما هو من عام إلى آخر، لأن المنهج كان معيارياً من الماضي، لذلك عند مناقشة الاجتماع مع مجلس الإدارة يتعلق بقيود المادة وقيود الموجودة فيه. سيتم نقل الاجتماع إلى المجلس الاستشاري الذي سيتم الموافقة عليه لاحقاً من قبل مجلس القائمين على الرعاية. هذا كما شرح أستاذ صالح:

" تتعلق بمشكلة الكتب المستخدمة في الأكاديميين ، في هذه الحالة، الكتب المستخدمة في المدرسة هي الكتب القياسية، أما الكتب المستخدمة في غير الأكاديميين، أي في المعهد، فبعضها موحد والبعض

^{١٥١} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ صالح في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٥٢} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ ولدان حبيب في التاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢١ م

الآخر ليس كذلك، مثل المثال من تعليم كتاب الحكم الذي يتم إجراؤه مرة واحدة في الشهر والذي يتم رعايته الآن من قبل مجلس القائمين عليه، وقد تم توحيدده من أسلافه، كما هو الحال بالنسبة للكتب غير المعيارية مثل الكتب التي يتم تدريسها من قبل معلمي الفصل في المدرسة، لذلك يقوم معلم الفصل بإجراء تعليم كتب التراث خارج ساعات التعليم بالمدرسة وفي هذه الحالة يحدد معلم الفصل ذلك بنفسه من خلال النظر في احتياجات طلابه " ١٥٣.

(٣) المعلم

المناقشة حول المعلم تعني تعيين المعلم الجديد من الطلاب الكبار المؤهلين في مجالاتهم ليحلوا محلهم، ربما هناك مدرسين سيتركون أو يحلوا محل المعلمين الذين لا يلتحقون أو المصطلح المعلم المناوب. قال أستاذ صالح: " أما بالنسبة للنقاش حول المعلمين، البحث عن مدرس جديد ليكون مدرساً بديلاً عندما يكون هناك مدرسون غير قادرين على التدريس، فيما يتعلق بتعيين مدرسين بدلاء، أي الاختيار من الطلاب الكبار المؤهلين في مجالاتهم، خاصة في كتب التراث " ١٥٤.

ج الأطراف المشاركة في إعداد تعليم كتب التراث

يمكن أن تؤثر مشاركة شخص ما في التخطيط على تنفيذ التعليم في المستقبل. هذا لأن السياسات المتبعة في التنفيذ تعتمد على من يشارك في التخطيط. في معهد الفلاح فلوصو، تعتبر مشاركة المعلمين في التخطيط أمراً مهماً للغاية. يقول أستاذ صالح:

" بالنسبة لاجتماع تخطيط كتب التراث الذي يتبعه جميع أعضاء مجلس الإدارة والمعلمين، سواء كان ذلك مجلس إدارة المعهد أو المدرسة

^{١٥٣} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ صالح في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٥٤} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ صالح في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

والمجالس الإدارية الأخرى ، وسيتم تقديم نتائجه إلى المجلس الاستشاري ،
والمجلس الاستشاري إلى مجلس الأمناء، لذا فإن مراحل اتخاذ القرار في هذا
المعهد ناضج جدًا لأنه مر بعدة مراحل حتى تمت الموافقة عليه من قبل مجلس
القائمين على الرعاية " ١٥٥.

ب معهد الفلاح فلوصو كيديري

التخطيط مهم جدا في الدرس. من خلال تخطيط الجيد، يمكن للمدرس معرفة
ما يجب فعله قبل تدريس الطلاب ، وأيضًا مع التخطيط يمكن للمدرس معرفة وفهم
وكيفية نقل الطلاب حتى يتمكنوا من قبول المواد التي تم تدريسها والقدرة على القيام
بها. التخطيط هو عملية اتخاذ القرار الناتجة عن التفكير العقلاني في تنظيم وتنفيذ
وتقويم التعليم.

أ بدأ الوقت في تخطيط تعليم كتب التراث

في معهد الفلاح فلوصو كيديري، يبدأ تنفيذ خطة تعليم كتب التراث قبل
بدء الفصل الدراسي. وكما صرح أستاذ عبد الكريم كرئيس لمدرسة :

" قبل تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم (KBM) هناك اجتماعات ، يعقد
الاجتماع قبل اليوم H من الدرس ، حتى أنه يعقد في آخر فصل دراسي قبل
يوم العطلة، وهو اليوم العشرين من شهر شعبان. لذلك قبل العطلة ، يتم
عقد اجتماع تخطيط التعليم لأنشطة التعليم والتعلم (KBM) في الفصل
الدراسي القادم وأيضًا مناقشة الأنشطة التعليمية لشهر رمضان " ١٥٦.
مع هذه الخطط والاستعدادات مثل التسجيل وما إلى ذلك ، للحصول على
بيانات شاملة عن الطلاب.

^{١٥٥} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ صالح في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١م

^{١٥٦} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ عبد الكريم في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م

أما أنشطة التعليم في شهر رمضان فتتم في أول شهر رمضان ، ولكن هناك أيضاً أنشطة يتم إجراؤها قبل شهر رمضان وفقاً لكتب التراث المدروس. كما قال الأستاذ زديني علماً نافعا:

" يتم تنفيذ أنشطة التعليم في شهر رمضان لمدة سبعة عشر يوماً ابتداء من اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان ، وهذا التنفيذ هو لتعليم الكتب الكثيف مثل كتاب إحياء علم الدين وما إلى ذلك. وأما الكتب الدقيق تنفيذ في أول شهر رمضان " ١٥٧

ب ترتيب التخطيط في تعليم كتب التراث

كتب التراث هي المصدر الرئيسي للمرجعية التعليم في المعهد له تأثير كبير في تكوين أفكار الطلاب وفكرة حول المعرفة الإسلامية. كتب التراث هو أحد العناصر التي يمكن أن تسمى المؤسسات التعليمية بالمعهد.

ترتيب خطة تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كديري حول مناقشة الخطوات التي سيتم اتخاذها خلال الفصل الدراسي المقبل ، بما في ذلك مناقشة الهيكل الإداري للمدرسة الدينية والتقييم الأكاديمي وقائمة الحضور. كل من قائمة حضور الأستاذ والطلاب. كما صرح استاذ عبد الكريم كما يلي:

" في مترصف التخطيط مع فريق التشكيل مثل الوكالة عن رئيس المعهد، ورئيس المدرسة إلى مجلس المفتس، ناقشنا الهيكل الإداري، ومراقبة الكلية للتعاليم الجديدة، والتقييم الأكاديمي، وتقارير الأداء الإداري السابقة، والعقبات التي يجب إصلاحها للفصل الدراسي القادم وبعض الغيابات. سواء حضور الطالب أو حضور المعلم " ١٥٨

من هذا البيان، فإن تخطيط التعليم في في معهد الفلاح فلوصو كديري

يدور حول :

^{١٥٧} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ زديني علماً نافعا في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢١م

^{١٥٨} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ عبد الكريم في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م

(١) الهيكل الإداري

هيكل الإداري يناقش بالإشتراك، قال أستاذ عبد الكريم:

" تعني المناقشة حول هيكل الإدارة أن منصب الإدارة له فترة رسمية، وفي بعض الأحيان قد يكون هناك أحد المديرين الذي كان في النزل لفترة طويلة والذي ربما يُسمح له أخيراً بالعودة إلى المنزل، لذلك يتعين عليهم العثور على بديل مناسب ليحل محل أو يدخل المكتب. في الإدارة وعوامل أخرى " ١٥٩

يتكون هيكل الإداري للمدرسة من مجلس القائمين برئاسة كياهي نور الهدى جازولي الحج و كياهي احمد زين الدين جازولي الحج، مجلس أمة المعهد برئاسة صاحبة الجلالة ليلة البدرية الجزولي وأعضائه ومجلس المفتس ومجلس الإستشاري همهم محمد أرياد بوصيري الحج وأعضائه مجلس المستشار هم اكوس عطاء الله وأعضائه ورئيس العام هو اكوس محمد عفة الطائف الحج ورئيس المدرسة اكوس أحمد حسبي الحج و اكوس فهميم ريان الحج والمناوب رئيس المدرسة ومجلس الأمناء وعدة مجالات وهي المناهج الدراسية والإرشاد وتوجيه الطلاب والإدارة والمالية والعلاقات العامة. المجالات في الهيكل الإداري لها واجباتها الخاصة والتي يتم تحديدها أيضاً في وقت تعيين أعضاء الإدارة. ١٦٠

أما الواجبات كل مجال هي كما يلي:

أ مجال المنهج ووظائفه هو :

١. ترتيب تقويم أكاديمي في كل بداية عام دراسي جديد، وجداول الدروس لكل فصل دراسي وبرنامج أنشطة المدرسة في صباح يوم الأحد.

^{١٥٩} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ عبد الكريم في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م
^{١٦٠} مصدر: المرفق / بيانات خطاب قرار بشأن التعيين في الإدارة التي صدر لمجلس الإدارة المدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU)

٢. مسؤول عن تنفيذ الأنشطة التعليمية في المدرسة وفقًا للتقويم الأكاديمي.

٣. مراقبة وتقويم التنفيذ المخطط للتعليم الذي سيتم استشارته وإبلاغه إلى رئيس المدرسة.

٤. تحديد وتحمل المسؤولية عن جميع الرسائل الصادرة مع أو نيابة عن رئيس المدرسة.

٥. إعمال المشاورات مع رئيس أو نائب رئيس المدرسة حول القضايا المهمة المتعلقة بتعليم المدرسة.

٦. التنسيق مع المديرين الميدانيين الآخرين.

٧. التحضير لتشكيل إدارة المدرسة للعام الدراسي القادم

ب مجال التوجيه الإرشادي (BK) ومجال شؤون الطلاب، واجباتها هي:

١. معرفة مشاكل الطلاب الذين لا يدخلون المدرسة في كثير من الأحيان.

٢. اتخاذ الإجراءات للتغلب على المشكلات التي يواجهها الطلاب المتعلقة بالنشاط في أنشطة المدرسة.

٣. يراقب على الطلاب أثناء تنفيذ المدرسة (بالتعاون مع قسم الأمن والنظام MISRIU).

٤. توفير الحافز لجميع الطلاب ، وخاصة الطلاب غير النشطين في المدرسة.

ج في مجال الإدارة ، الواجبات هي:

١. المسؤول الكاملة عن إدارة / إدارة المدرسة

٢. مسؤول عن جمع البيانات لطلاب المدارس ، وعمل وأرشفة جميع

أنواع خطابات المدرسة، سواء أحرف المدرسة الداخلية أو الخارجية

حسب الحاجة (وفقًا لنتائج التنسيق مع قطاع المناهج).

٣. ضع قائمة بالطلاب والأستاذ غير النشطين في المدرسة في نهاية كل شهر والتنسيق مع قسم المناهج والإرشاد وشؤون الطلاب ل يتم التعامل معها على الفور.

٤. مسؤول عن دعم جميع تعليم المدرسة (التواجد، المجالات الخاصة بالمدرس / الفصل ، الكتب ، القرطاسية وغيرها).

٥. إجراء تلخيص لانتهاكات الطلاب الذين غالبًا لا يدخلون بدون إذن (alpha) كل فترة واحدة (أسبوعين) ويقدمون خدمات المعالجة للطلاب الذين لا يدخلون غالبًا دون إذن (alpha).

٦. قرع الجرس لدخول المدرسة (في الساعة السابعة وقت الغرب الإندونيسي).

٧. الحراسة في المكتب أثناء عملية التعليم، وتحقيق من وجود المعلمين في جميع الفصول وقم بتلبية احتياجات المعلمين والطلاب أثناء عملية التعليم.

٨. مراقبة مخزون مكتب المدرسة.

د المجال المالية، الواجبات هي :

١. تقديم تقارير مالية شفوية أو كتابية إلى رئيس المدرسة أو نائب رئيسها.

٢. استلام مدفوعات الطلاب كل شهر (بالتنسيق مع أمين صندوق معهد الفلاح فلوصو).

٣. سجل جميع أشكال التداول المالي بطريقة منظمة ومفصلة وشاملة في دفتر النقد بالمدرسة (بما في ذلك نتائج التعامل اليومي مع الغرامات).

هـ مجال العلاقات العامة، الواجبات هي:

١. الحفاظ على العلاقات بين المؤسسات ومجلس أساتيد من أجل عملية التعلم السلس في المدارس.

٢. التنسيق مع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية
٣. مسؤول عن إرسال رسائل المدرسة إلى مجلس أساتيد ووالد الطلاب والمؤسسات الأخرى.

(٢) التقويم الأكاديمي

تُستخدم نتائج التقويم الأكاديمي كمرجع للأنشطة لمدة عام تعليمي واحد. يشير هذا التقويم الأكاديمي إلى التاريخ الهجري. في التقويم الأكاديمي ، تم تصميم الأنشطة بدءًا من الإدخال الأولي إلى نهاية دخول المدرسة التي تم إغلاقها بحفلة أخير السنة.

(٣) دفتر الحضور

اعتبارًا من نتيجة الملاحظة على عملية تخطيط التعليم في المدرسة بأن دفتر الحضور من الأساتيد والطلاب قد تم إعدادها في المكتب من قبل مجلس إدارة المدرسة ، وأما دفتر حضور الطلاب أخذ لقائد الفصل قبل بدء التعليم التي وضعه في مكتب المعلم ، وبالنسبة لدفتر حضور المعلم ، يملأه المعلم بعد الانتهاء من التعليم في المكتب.^{١٦١} بعد الغياب في كل يوم، سيتم تلخيصه من قبل مجلس إدارة المدرسة فيما يتعلق حول نشاط المعلم والطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، فإن مديري المدرسة الدينية مكلفون أيضًا بعمل مجالات الحضور والصفوف التي ستعقد من قبل الأستاذ والفصل. بما في ذلك رعاية تصاريح للطلاب. كلا الإذن شخصيًا وعبر الإنترنت. للحصول على إذن مباشر، يمكنك الحصول على خطاب تصريح في المكتب. بينما يمكن أن يكون الترخيص عبر الإنترنت من خلال وسائل التواصل الاجتماعي التي يتم إرسالها إلى مدير المدرسة الدينية والذي يتم تنفيذه بعد

^{١٦١} مصدر: نتيجة الملاحظة حول دفتر الحضور للمعلم والطلاب في المكتب مدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU) معهد الفلاح فلوصو في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

ذلك من قبل مسؤول سان تري الذي يتم كتابة إذنه على لوحة التصاريح عبر الإنترنت التي تم توفيرها.^{١٦٢}
كما صرح مجلس إدارة المدرسة:

" مجلس إدارة المدرسة تصنع على مجالات الحضور والصفوف التي يحتفظ بها المعلمون وقادة الفصل ، كما يهتمون أيضًا بإذن الطلاب سواء بشكل مباشر أو عبر الإنترنت. بالنسبة لإذن عبر الإنترنت ، يمكن أن يكون عبر وسائل التواصل الاجتماعي التي يتم نقلها إلى مجلس الإدارة ، المثال للطلاب الذين يعودون إلى منازلهم ولا يمكنهم إتبع الدروس ".^{١٦٣}

كتب التراث الذي يستخدمه للعام القادم لم تتم مناقشته في اجتماع التخطيط. لأن جميع كتب التراث من سنة إلى سنة أخرى لم تتغير. وكما صرح أستاذ عبد الكريم:

" في هنا، كتب التراث الذي تتم دراسته مستوية في كل عام. لذلك لاحقًا افعليها فقط ولن تضطر إلى الترتيب مرة أخرى. ويبقى فقط لعرضه على مجلس القائمين على رعايته لطلب الموافقة والموافقة وعادة ما تتم الموافقة عليه على الفور، وربما لاحقًا من مجلس القائمين على الرعاية لتقديم المشورة للمستقبل. فيما يتعلق بالكتب التي تمت دراستها في معهد الفلاح فلوصو، هو معيار من مؤسس المدرسة الداخلية الإسلامية. إنه فقط ، لاحقًا، قد يكون هناك نقاش حول تحقيق الحدود التي تمت دراستها لفصل دراسي واحد ".^{١٦٤}

^{١٦٢} مصدر: البيانات من مجلس إدارة المكتب مدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU) معهد الفلاح فلوصو.

^{١٦٣} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ مفتاح الفهم (سكرتير المدرسة) في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

^{١٦٤} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ عبد الكريم في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

أما كتب التراث المستخدمة عند التعليم في المدرسة الإسلامية
السلفية رياضة العقول (MISRIU) معهد الفلاح فلوصو يمكن رؤيتها في
الجدول التالي: ^{١٦٥}

الفصل	الكتاب
١ إعدادية	كتاب مطلب (اخلاق)
	كتاب عقيدة العوام (توحيد)
	كتاب هداية الصبيان وكتاب تخفة الأطفال (تجويد)
	كتاب مبادئ الفقه ج ٣ (فقه)
	تحسين الخط
	القرآن
	كتاب وصايا (اخلاق)
٢ إعدادية	كتاب بدأ العمل (توحيد)
	كتاب هداية المستفيد (تجويد)
	كتاب سفينة النجاح (فقه)
	كتاب شبروي (علم النحو)
	كتاب قوائد الصرفية (علم الصرف)
	كتاب أمثلة التصريفية (نظم الصرف)
	القرآن
	القرآن

^{١٦٥} مصدر: نتيجة الوثيقة المكتبة معهد الفلاح فلوصو كيديري

١ ابتدائية	كتاب مطلب (اخلاق)
	كتاب عقيدة العوام (توحيد)
	كتاب هداية الصبيان (تجويد)
	كتاب مبادئ الفقه ج ١-٢ (فقه)
	كتاب تريخ النبي
	القرآن
٢ ابتدائية	كتاب تنبيه المتعلم (اخلاق)
	كتاب خريدة البهية (توحيد)
	كتاب تحفة الأطفال (تجويد)
	كتاب مبادئ الفقه ج ٣-٤ (فقه)
	كتاب نور اليقين ج ١ (تريخ)
	القرآن
٣ ابتدائية	كتاب وصايا (اخلاق)
	كتاب بدأ العمل (توحيد)
	كتاب هداية المستفيد (تجويد)
	كتاب تنوير الحجا (علم الفقه)
	كتاب نور اليقين ج ٢ (تريخ)
	كتاب شبروي (علم النحو)
	كتاب أمثلة التصريفية (نظم الصرف)

القرآن	
كتاب الأجرومية (علم النحو)	١ ثانوية
كتاب قوائد الإعلال، قوائد الصرفية، قوائد اللغوي وأمثلة التصرفية (علم الصرف)	
كتاب تبحان الدراري و كتاب جواهر الكلامية	
كتاب تدريب الإعراب (علم الصرف)	
كتاب رياض البديعة (علم الفقه)	
كتاب العمريطي	٢ ثانوية
كتاب المقصود وأمثلة التصرفية (علم الصرف)	
كتاب جوهره التوحيد (علم التوحيد)	
كتاب سلم التوفيق (علم الفقه)	
علم عروض	
كتاب الفية (علم النحو والصرف)	٣ ثانوية
كتاب قوائد الإعراب	
كتاب مصطلح الحديث	
كتاب فتح القريب ١ (علم الفقه)	
كتاب رسالة المحيض	

كتاب فريض	
كتاب جواهر المكنون (علم البلاغة)	٤ ثانوية
كتاب سلم المنورة (علم المنطق)	
كتاب ورقة (علم اصول الفقه)	
كتاب فرائد البهية (علم قوائد الفقه)	
كتاب فتح القريب ٢	
كتاب عدة الفريض (علم الفرائد)	
كتاب تبيان الميقات (علم الفلك)	
كتاب سلم النيرين (علم حساب)	
تطبيق علم حساب وفلاك	

على الرغم من عدم مناقشة كتب التراث الذي سيتم دراسته، تتم دائماً مناقشة قيود تعلم كتب التراث والعقبات في تعليم كتب التراث.

(٣) الأطراف المشاركة في إعداد تعليم كتب التراث

مشاركة شخص يمكن أن تؤثر على مسار تنفيذ التعليم في المستقبل. وذلك لأن السياسات المتبعة في التنفيذ تعتمد على من يشارك في التخطيط.

الأشخاص المشاركون في تخطيط التعليم في معهد الفلاح فلوصو هم المعلمون الذين هم إداريون يتم تنسيقهم بشكل مباشر من قبل مجلس إدارة المدرسة ومجلس إدارة المعهد. يعمل مقدم الرعاية في معهد كمشرع لنتائج قرار الاجتماع. الاختلاف هو معهد الفلاح فلوصو مشاركة إداريين جدد ومسؤولين سابقين في مدرسة. قال أستاذ عبد الكريم :

" الأول، للأشخاص المشاركين في تعليم التخطيط هم جميع مجلس الإدارة، سواء أكان من مجلس إدارة المعهد ومجلس المدرسة. أما مقدم الرعاية يبرم والدعاء فقط " .^{١٦٦}

يبلغ العدد الإجمالي للمعلمين في معهد الفلاح فلوصلو حوالي خمسة وسبعين شخصًا. لا يشمل ذلك مقدم الرعاية و وابن مقدم الرعاية (كواكيس) الذين يقدمون دروسًا في نظام باندونغان ووتونان في المسجد وفي القاعة مع جميع الطلاب عبر الفصول الدراسية.

من نتائج المقابلات والوثائق والملاحظات التي يعمل بها الباحث حول تخطيط تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصلو، وجد أن هناك العديد من مناقشات التخطيط التي تم إجراؤها قبل بدء التعليم في كل فصل دراسي. الأشخاص المشاركون في التخطيط هم مجلس إدارة من جميع المجالات في مجلس إدارة المدرسة ومجلس إدارة المعهد. لأشياء التي مناقشتها في التخطيط هي هيكل الإدارة، والتقويم الأكاديمي، ونتائج مراقبة المعلم، وتقارير مشاكل الإدارة السابقة وحضور الأستاذ والطلاب وما إلى ذلك.

المبحث الثاني : تنفيذ تعليم كتب التراث

أ معهد ليريا كيديري

أ الوقت في تنفيذ تعليم كتب التراث

بالنسبة لمعهد ليريا، ينقسم تعليم كتب التراث في المدرسة إلى مرتين، أي في وقت الصباح ، بدءًا حوالي من الساعة السابعة تمامًا حتى الساعة الحادية عشرة و في وقت الليل حوالي الساعة السابعة تمامًا حتى الساعة الحادية عشرة . كما صرح أحد مجلس إدارة المدرسة بمعهد ليريا:

" لتعليم كتب التراث في المدرسة، يتم تقسيمه إلى مرتين نظرًا للعدد الكبير من الطلاب الذين يتعين عليهم أخيرًا التناوب حتى يمكن التحكم في كل

^{١٦٦} مصدر: نتيجة المقابلة حول تخطيط تعليم كتب التراث مع أستاذ عبد الكريم في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م

شيء، من أجل التنفيذ، وبالتحديد في الصباح حوالي من الساعة السابعة تماما حتى الساعة الحادية عشرة و في وقت الليل حوالي الساعة السابعة تماما حتى الساعة الحادية عشرة وبعد الانتهاء من أنشطة المدرسة، تابع أنشطة التعليم أيضًا في المعهد. أما بالنسبة لتطبيق التعليم في المعهد (غير الأكاديمية) الذي ينظمه مجلس إدارة المعهد نفسها " ١٦٧.

كنتيجة الملاحظة مما رآه الباحث على هذا الميدان في عملية التعليم في المدارس (التعليم الأكاديمي)، أي عندما حان وقت التعليم ، كان المعلم موجودًا في الفصل وبالنسبة للطلاب كانوا في الفصل الدراسي أولاً و جاهز لبدء التعليم. ١٦٨ وأيضًا من نتيجة ملاحظة الباحث في الميدان على عملية التعليم في المعهد (التعليم غير الأكاديمي) المسترشدين لكياهي بأن الطلاب يظهر أنهم كانوا ينتظرون أن يكون كياهي حاضرًا في المجلس وجلسوا إنتظاما يملئون المسجد حتى ساحة المسجد. وكذلك عندما جاء كياهي هرع الطلاب على الفور لبسط السجادة بهم لكي يسير كياهي الى مكان كياهي. ١٦٩

ب الشروط في تنفيذ تعليم كتب التراث، تنفيذ التعليم بشكل فعال إذا كان من الممكن تلبية متطلبات التعليم.

(١) مجموعة الفصل

لدخول الطلاب لأول مرة إلى معهد ليريا، سيكون هناك اختبار تحديد مستوى في الفصل يركز على المواد الدينية في شكل اختبار كتابي واختبار شفهي. أما مواد امتحان القبول في معهد ليريا فهي كالتالي: ١٧٠

١ الفصل الأول حتى الرابع من الإبتداء بدون الإمتحان

٢ الفصل الخامس من الإبتداء

١٦٧ مصدر: نتيجة المقابلة حول تنفيذ تعليم كتب التراث مع أستاذ ولدان حبيب في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١ م

١٦٨ مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في مدرسة (تعليم الأكاديمي) على التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢١ م

١٦٩ مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في المعهد (تعليم غير الأكاديمي) على التاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢١ م

١٧٠ مصدر: نتيجة وثيقة البيانات مدرسة هداية المبتدئين معهد ليريا كيديري

- إمتحان الكتابة
- علم التوحيد (كتاب زاد مبتدأ جزء الأول) وإملاء
- إمتحان بالسان
- كتاب فصلاتن وسورة القصيرة (بدأ من سورة الناس الى الكافرون) والعقائد
خمسة وعشرون.
- ٣ الفصل السادس من الإبتداء
- إمتحان الكتابة
- علم الفقه (كتاب سفينة النجاح) و علم التوحيد (كتاب زاد مبتدأ جزء
الثاني) وإملاء
- إمتحان بالسان
- كتاب فصلاتن الكامل وسورة القصيرة (بدأ من سورة الناس الى القريش)
والعقائد خمسة وعشرون
- ٤ الفصل الأول من الثانوي
- إمتحان الكتابة
- علم الصرف (قائدة نثر) و علم النحو (كتاب الاجرومية) وإملاء
- إمتحان بالسان
- كتاب إمثلة التصريفية الباب الثاني حتى الباب الرابع وكتاب فصلاتن
وسورة القصيرة (بدأ من سورة الناس الى التكاثر) والعقائد خمسة وعشرون.
- ٥ الفصل الأول من العالية
- إمتحان الكتابة
- علم النحو (كتاب الإمريطي) و علم الصرف (كتاب مقصود) وكتاب إمثلة
التصريفية وإملاء
- إمتحان بالسان
- يقرأ كتاب فتح القريب، وإيداع نظم الفية ٣٥٠ بيت وسورة القصيرة (بدأ
من سورة الناس الى الشمس) والعقائد خمسة وعشرون

٢) وضعية الجلوس عند تعليم كتب التراث

كما نتائج الملاحظة على عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في المدرسة بأن أظهر الطلاب يجلسون فقط مع طاولة دراسة طويلة أو المصطلح " Dampar " مع نموذج خط مستقيم يواجه المعلم في الأمام ، ويبدو أن كل طاولة دراسة طويلة مليئة من ثلاثة إلى أربعة طلاب وبالنسبة للمكان يُرى المعلم يرتدي طاولة عالية وكرسيًا أمام الطلاب بجوار السبورة.^{١٧١}

ونتائج الملاحظة أيضا على تنفيذ تعليم كتب التراث في المعهد مع مجلس الأمناء ، أظهر الطلاب جالسين في المسجد وشرفة المسجد وبعضهم كان في فناء المسجد لانتظار قدوم الكياهي.^{١٧٢}

وهذا يتوافق مع بيان مجلس الإدارة المدرسة:

" في التقليد المتبع في معهد هنا ، يعد نموذج مخطط الجلوس نموذجًا كلاسيكيًا ، أي وضع المعلم في الأمام والطلاب يواجهونه ، ويستخدم الطلاب مائدة طويلة فقط أو المصطلح "Dampar" بدون قاعدة ، والجلوس حسب مائدة طويلة ".^{١٧٣}

عند تعليم كتب التراث مع مقدم الرعاية ، يجلس كياهي في الموضع الأمامي في المسجد أو القاعة. وأما جليس الطلاب الذين شاركوا في تعليم يكونون أمامه ، كان هناك أيضًا من جلس في الركن الأيمن الخلفي من المسجد. حتى أن بعض الطلاب يجلسون خارج المسجد. وفي عملية التعليم

^{١٧١} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في مدرسة (تعليم الأكاديمي) على التاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢١ م في فصل العالية مدرسة هداية المبتدئين معهد ليريبا كيديري

^{١٧٢} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في مسجد مع مقدم رعاية المعهد في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١ م في معهد ليريبا كيديري.

^{١٧٣} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

لا يوجد تفاعل أو عملية متبادلة بين الطلاب و كياهي أو تسمى بطريقة باندونغان. وهذا بحسب تصريح رئيس المدرسة :

" بالنسبة لتقليد جلوس الطلاب عند تعليم مع مقدمي الرعاية، يكون موقع كياهي في المسجد أو القاعة في الأمام و الطلاب أمامه التي تملأ القاعة ويكونون أيضًا من الخارج أو في شرفة القاعة، لا يستخدمون سوى سجادات الصلاة لكتبهم، ولا يستخدمون الطاولة، لكن إذا كان الطلاب يستخدمها وحتى حينها طاولة صغيرة تخصه " ١٧٤ .

(٣) فحص كتب التراث قبل التعليم

كتب التراث أحد العناصر التي يجب أن يمتلكها الطلاب كمحاولة لتحقيق النجاح في عملية التعليم. لذلك يتعين على كل طالب إحضار كتب التراث عند إجراء التعليم.

في معهد ليربيا كيديري يتعين على كل طالب حمل كتب التراث في نفسه عند تنفيذ التعليم. بصرف النظر عن كونه وسيلة لفهم كتب التراث بسرعة، وأيضًا شرط أساسي قبل إجراء الاختبار. قال أحد الطلاب:

" عادة يكون ذلك قبل الامتحان. عادة يؤثر اكتمال الكتب على ترقية الدرجة. إذا كان الكتاب فارغًا في معنى فلا يجوز أن يتبع الامتحان وطبعًا لا يستطيع إرتقى الفصل " ١٧٥ .

عندما لا يكتمل كتب التراث المملوك من قبل الطلاب في معناها، فإن العقوبة التي سيتم الحصول عليها لا يُسمح لها بإجراء الاختبار ولن يرتقى إلى درجة الفصل لأنها أحد المتطلبات لتكون قادرًا على إرتفاع الفصل. قال أحد مدير المدرسة، ليربيا:

^{١٧٤} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٧٥} مصدر: نتيجة المقابلة مع أحد الطلاب هو أكبر إمام الدين حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢١ م

"بالنسبة لمتطلبات إرتفاع الفصل ، فإن أحدها قيمة الإختبار التي تستوفى بالمعايير، وأحد متطلبات التمكن من إجراء الاختبار هو اكتمال كتاب الطالب نفسه، إذا كان كتاب الطالب يعني أنه غير مكتمل، فلا يمكن إجراء الامتحان، ولذلك لا يمتلك الطالب على القيمة حتى لا يستطيع إرتفاع الفصل".^{١٧٦}

لفحص كتب التراث في معهد ليربيا ينقّد في كل امتحان فصل دراسي سواء كان في فصل الأول أو الفصل النهائي. كما قال أستاذ صالح :

" وفقاً لنظام المعهد، تفتيش كتب التراث تنفذ عند إجراء امتحان امتحانات الفصل الدراسي، سواء الفصل الأول أو الفصل النهائي لأنه أحد المتطلبات للطلاب ليكونوا قادرين على اجتياز الامتحان، على الرغم قد يفتش ولي الفصل أو يسمى مستحق كتب طلابه من أجل التحضير لامتحانات الفصل الدراسي".^{١٧٧}

لكن لو أن يكون عنصر تقويمًا ، من نتائج الملاحظة في الموقع بأن المعلمين لا يفحصون في أثناء عملية التعليم.^{١٧٨}

هذا يجعل من الممكن للطلاب لكتابة معنى الكتاب عندما يكونون في غرفهم الخاصة.

ج خطوات تنفيذ تعليم كتب التراث

تنفيذ تعليم كتب التراث في معهد ليربيا منصوص في نظام الذي يجب على جميع الطلاب. إذا لم يكن الأمر كذلك ، فستكون هناك عقوبات سيحصل عليها الطلاب. وأما نظوم كما يلي:^{١٧٩}

١ الوجوب

^{١٧٦} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ ولدان حبيب حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٧٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٧٨} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في المدرسة في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م في فصل العالية.

^{١٧٩} مصدر: نتيجة الوثيقة من كتاب "نتائج اجتماع اللجنة الصغيرة (HSPK) " مدرسة هداية المبتدئين السنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

فصل الأول: سيدخل على مكان التعليم

- ١ إستعداد أدوات التعليم
- ٢ حفظ الدروس التي يجب حفظها
- ٣ تلبس متأدباً شرعاً وأداة
- ٤ ارتداء الأبيض كل يوم اثنين وخميس
- ٥ تعال إلى غرفة الدراسة في الوقت المحدد
- ٦ الحفاظ على الترتيب والأدب

فصل الثاني: في مكان التعليم

- ١ اجلس واصطف جيداً
- ٢ إيداع حفظ (محافظة) في الوقت المحدد
- ٣ على استعداد ومخلص لتلقي التعليم
- ٤ الحفاظ على النظام والنظافة

فصل الثاني: في خارج مكان التعليم

- ١ احترام المعلم وكتابه وكتب التراث عليه
- ٢ اتبع المشاورة
- ٣ كان مؤدباً وأديباً حالياً ومقالياً
- ٤ صلاة الجماعة في المسجد بملابس متأدباً شرعاً وأداة
- ٥ تعليم بمناسبة مرتبته
- ٦ دفع السهرية حسب الوقت المحدد
- ٧ يتوافق مع جميع المتطلبات الإدارية
- ٨ اطلب الإذن من المعلم (مستحق) عندما لا يمكنك الذهاب إلى المدرسة أو المشاورة
- ٩ يخبر المعلم (مستحق) ومدير عند الانتقال أو العودة إلى المنزل

٢ التحريم

فصل الأول: في داخل مكان التعليم

- ١ جعل الضوضاء والتصفيق
- ٢ تفيد بوجود صديق لم يدخل
- ٣ الدخول والخروج بدون إذن
- ٤ يرجع للمنزل قبل الوقت
- ٥ الغش أثناء التمرين
- ٦ شعر طويل وتلميع وأظافر طويلة
- فصل الثاني: في خارج مكان التعليم
- ١ حشد في طريق العودة إلى المنزل
- ٢ إزعاج الطبقات الأخرى
- ٣ يلوّث ونقل ويفسد مرافق تعليم والتعلم
- ٤ التدخين في مبنى الدراسة
- فصل الثاني: العقوبة

اعتبارًا من نتائج الملاحظة على عملية تعليم كتب التراث مع مجلس القائمين أو كياهي، فإن خطوات تعليم كتب التراث هي كما يلي:^{١٨٠}

- ١ أنشطة لفتح الدروس
- (١) يقول السلام، في اللحظة التي سبقت وصول الكياهي، كان الطلاب ينتظرون بالفعل في المسجد / القاعة.
- (٢) الدعاء وتوصل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم والعلماء ومؤلف الكتاب المراد قراءته. أصبحت هذه عادة شائعة عند تعليم كتب التراث في جميع المعهد في إندونيسيا.
- ١ تسليم المواد
- اقرأ النص العربي ومعناه باللغة الجاوية في كتاب التراث مع الشروح. في هذا النشاط الأساسي، يشرح كياهي الموضوع مباشرةً.

^{١٨٠} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في مسجد مع مقدم رعاية المعهد في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١ م في معهد ليريا كيديري.

٢ اختتام الدرس

قبل اختتام يعطي الكياهي الموعظة الحسنة أحياناً للطلاب بعد ذلك الدعاء والسلام.

هناك فرق بين التعليم الذي يوجهه مع كياهي وما يتم في المدرسة. هذا ما يراه الباحث في ملاحظة الموقع. تعليم كتب التراث في مدرسة هداية المبتدئين (MHM) معهد ليربيا كيديري كما يلي: ^{١٨١}

١ أنشطة لفتح الدروس

(١) يقول السلام

وفي القبل، كان الطلاب قد تجمعوا في الفصل لتلاوة بعض النظم والدعاء. بعد الانتهاء من وقت التعليم ودخوله، يبدأ المعلم بالسلام. أحياناً يكون هناك أيضاً بعض الطلاب الذين يتأخرون. في وقت لاحق يحصل الطالب على عقوبة، وعادة ما يُطلب منه الوقوف أمام الفصل حتى ينتهي التعليم. (٢) الدعاء وتوصل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم والعلماء ومؤلف الكتاب الذي سيقرأ.

(٣) عادةً ما يوجه الطلاب أولاً للكتابة على السبورة المتعلقة بالمواد التي سيتم مناقشتها

(٤) تذكير الطلاب بالتعلم السابق بهدف ربط المادة السابقة بالمادة المراد مناقشتها

٢ تسليم المواد

(١) قراءة النص العربي وترجمته إلى اللغة الجاوية مصحوباً بشرح ويقوم الطلاب بتدوينه.

(٢) أحياناً يمنح المعلم الطلاب أيضاً الفرصة لطرح الأسئلة

٣ اختتام الدرس

^{١٨١} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في المدرسة في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م في فصل العالية.

(١) خلاصة المادة بشرح ما يُقرأ بشكل عام

(٢) تحفيز الطلاب

(٣) اقرأ قائمة حضور الطلاب واسأل الطلاب عما إذا كان هناك طلاب لم يدخلوا.

(٤) الدعاء والسلام

من هذه المراقبة ، يمكننا أن نستنتج أنه تنفيذ عملية التعليم في مدرسة (تعليم الأكاديمي) وفي معهد (تعليم غير الأكاديمي) تتكوّن على ثلاثة عناصر وهي الافتتاح ، وتقديم المواد ، والإختتام.

لتعليم كل درس له حدود الأقصى الذي يجب أن يتم تقديمه في غضون واحد الفصل الدراسي المقبل. بحيث تكون عملية التعليم أو تنفيذها ملموس بتوفيق الإبتغاء في كل درس. أما إبتغاء كل درس هي كما يلي:^{١٨٢}

مستوى الإبتدائية

الرقم	مادة الدراسية	كتاب الدراسية
١	القرآن	القرآن
		طريقة النهضة
٢	علم التوحيد	عقيدة العوام
		زاد المبتدأ
		توحيد جاوي
٣	علم الفقه	تنوير الحجا
		سفينة النجا
		هداية المبتدأ
		فصلاّتن

^{١٨٢} مصدر: نتيجة بيانات الوثائق من كتاب "اجتماع اللجنة الصغيرة (HSPK) " مدرسة هداية المتدئين سنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

مختار الحديث الشريف	علم الحديث	٤
الأربعين النهضية		
العوامل	علم النحو	٥
متن الأجرومية		
الامثلة التصريفية	علم الصرف	٦
قائدة النثر		
هداية الصبيان	علم التجويد	٧
فتح الرحمن		
تيسير الخلاق	علم الأخلاق	٨
نظم المطلب		
نظم الأخلاق ألالا		
عودي سوسيلو		
توجيه نخضة العلماء	علم التاريخ	٩
تريخ الانبياء		
إسرى ومعراج		
تريخ نبي محمد ص.ل		
فيكون (Pegon)	كتابة	١٠
تعليم اللغة العربية	اللغة العربية	١١
اللغة العربية الأساسية		
رأس سيرة		
كتاب اللغة الإندونيسي	اللغة الإندونيسي	١٢
كتاب اللغة محلية	اللغة محلية	١٣
الرياضية	علم الرياضية	١٤
PKN	علم تابعة	١٥

البيان:

أ لفصل الأول حتى الثالث من الإبتداء

١ دروس القرآن باستخدام طريقة CTBQ (سريع، سريع الاستجابة، تعليم،

القرآن) النهضة مجلد الأول ككتاب مقبض المعلم.

٢ يجب أن يكون كتاب فصلاتن المجلد ٣ مصحوبًا بالممارسة.

٣ درس الرياضة مع إدخال الصيغة أ ب ج د.

ب لفصل الرابع من الإبتداء

١ دروس القرآن باستخدام طريقة CTBQ (سريع، سريع الاستجابة، تعليم،

القرآن) النهضة مجلد الثاني ككتاب مقبض المعلم.

٢ يجب أن يكون كتاب فصلاتن وسفينة النجا مصحوبًا بالممارسة.

ج لفصل الخامس من الإبتداء

١ دروس القرآن باستخدام طريقة CTBQ (سريع، سريع الاستجابة، تعليم،

القرآن) النهضة مجلد الثالث -الرابع ككتاب مقبض المعلم.

٢ يجب أن يكون كتاب سفينة النجا مصحوبًا بالممارسة.

د لفصل الخامس من الإبتداء

١ دروس القرآن باستخدام طريقة CTBQ (سريع، سريع الاستجابة، تعليم،

القرآن) النهضة مجلد الرابع -والخامس ككتاب مقبض المعلم.

٢ كتاب عوامل تُدرّس في الربع الأول إلى الربع الثاني وتُستبدل بكتاب عقيدة

العوام في الربع الثالث إلى الربع الرابع.

٣ كتاب قواعد النشر تُدرّس بالمناوبة مع كتاب أمثلة التصريفية لمدة عام

٤ تُدرّس كتاب قواعد النشر مع أمثلة عملية إعلال

٥ تُدرّس كتاب أمثلة التصريفية من باب الأول حتى الباب الأول من الرباعي

المجرد الملحق.

٦ يجب أن يكون كتاب تنوير الحجا مصحوبًا بالممارسة.

مستوى الثنوية

الرقم	مادة الدراسية	كتاب الدراسية
١	القرآن	القرآن
٢	علم التوحيد	السنسية
		خريدة البهية
		متن ابراهيم البيجوري
٣	علم الحديث	بلوغ المرام
		أربعين النووي
٤	علم التجويد	الجزرية
		تحفة الأطفال
٥	علم الفقه	فتح القريب
		عيون المسائل للنساء
		سلم التوفيق
٦	علم النحو	العمريطي
		فصول الفكرية
		الاجرومية
٧	علم الصرف	المقصود
		قوائد الصرفية
		أمسلة التصريفية
		الإعلال
٨	علم التجويد	هداية الصبيان
		فتح الرحمن
٩	علم الأخلاق	التخليلية

تيسير الخلاق		
وصايا		
قوائد الإملاء	علم الإملاء	١٠
مسلك المختاجين	علم التاريخ	١١
فتح المبين		
Pedoman Ke-NU-an	Aswaja	١٢
Organisasi dan administrasi	Administrasi	١٣

البيان:

أ لفصل الأول حتى الثالث من الإبتداء

١ بدأ القرآن من جزء ستة حتى جزء عشر

٢ كتاب وصايا بدأ من باب الواحد حتى " الدرس الحادي عشر".

٣ مادة الإعلال موافق على كتاب أمثلة التصريفية

٤ كتاب متن إبراهيم البيجوري يبادل مع كتاب نهضة العلماء (Ke-NU-an)

مجلد الثالث

٥ يجب أن يكون كتاب سلم التوفيق مصحوبًا بالممارسة.

ب لفصل الثاني من الإبتداء

١ درس القرآن بدأ من جزء احد عشر حتى خمسة عشر

٢ كتاب بلوغ المرام من الأول حتى باب البيع ولا يجوز للمعلمين إعطاء

التفسيرات التي تخرج من المذاهب الأربعة.

٣ كتاب فتح القريب من الأول حتى باب الإقرار

٤ تدرس كتاب فصول الفكرية في الربعين الأول والثاني ، بينما تدرس كتاب

خريدة البهية في الربعين الثالث والرابع.

٥ كتاب الوصايا يدرس من الدرس الحادي عشر حتى الآخر

٦ يجب أن يكون كتاب فتح القريب مصحوبًا بالممارسة.

٧ درس التاريخ باستخدام كتاب فتح المبين في سيرة سيد مرسلين الذي نشرته مدرسة هداية المبتدئين ليربيا.

ج لفصل الثالث من الإبتداء

- ١ درس القرآن بدأ من جزء ستة عشر حتى عشرون
- ٢ كتاب فتح القريب من باب الإقرار حتى الآخر
- ٣ كتاب بلوغ المرام من باب البيع حتى الآخر ولا يجوز للمعلمين إعطاء التفسيرات التي تخرج من المذاهب الأربعة.
- ٤ درس القرآن بالتناوب مع كتاب عيون المسائل
- ٥ يُدرس كتاب السنوسية ابتداءً من الربعين الأول والثاني ثم يُستبدل على كتاب تريخ الحوادث في الربعين الثالث والرابع.
- ٦ تدريس كتاب مسلك المحتاجين بالتناوب مع التنظيم والإدارة
- ٧ يدرس كتاب المقصود ابتداءً من الربعين الأول والثاني ثم نيابة على كتاب قواعد الإملاء في الربعين الثالث والرابع.
- ٨ درس التاريخ باستخدام كتاب فتح المبين في سيرة سيد مرسلين الذي نشرته مدرسة هداية المبتدئين ليربيا.

مستوى عالية

الرقم	مادة الدراسية	كتاب الدراسية
١	التفسير	تفسير الجلالين
٢	علم التفسير	إتمام الدراية
٣	حديث	رياض الصالحين
٤	علم الحديث	البيقونية
		قوائد الأساسية في علم الحديث
٥	علم التوحيد	أم البراهين
		كفاية العوام

جوهرة التوحيد		
فتح المعين	علم الفقه	٦
لبّ الأصول	أصول الفقه	٧
تسهيل الطرقات		
مبادئ أصول الفقه وقوائده		
الورقات		
عدة الفارض	علم المواريث	٨
الفية ابن مالك	علم النحو	٩
قوائد الإعراب		
الإعراب		
تعليم المتعلم	علم الأخلاق	١٠
جوهر المكنون	علم البلاغة	١١
سلم المنوره	علم المنطق	١٢
منظومة العروض وقوائده	علم العروض	١٣
فرائد البهية	قوائد الفقهية	١٤
مناقب أئمة الأربعة	تريخ	١٥

البيان:

أ لفصل الأول من العالية

- ١ كتاب تفسير الجلالين بدأ من سورة البقرة حتى سورة العمران
- ٢ كتاب رياض الصالحين بدأ من الأول حتى باب فضل الجوع
- ٣ كتاب فتح المعين بدأ من الأول حتى باب الصوم
- ٤ كتاب الفية ابن مالك بدأ من الأول حتى باب أفعل التفضيل
- ٥ مناقب أئمة الأربعة بدأ من الأول حتى الفصل الإمام الشافعي

٦ كتاب تفسير جلالين تدرس في الربعين الأول والثاني بينما تدرس مناقب أئمة الأربعة في الربعين الثالث والرابع.

٧ كتاب ألفيه ابن مالك في يوم الخميس يدرس في الربعين الأول والثاني ثم يبدل كتاب فتح المعين.

٨ كتاب مبادئ أصول الفقه وقوائده يدرس في الربعين الأول والثاني وأما كتاب ورق تدرس في الربعين الثالث والرابع

ب لفصل الثاني من العالية

١ كتاب تفسير الجلالين بدأ من سورة العمران حتى سورة المائدة

٢ كتاب رياض الصالحين بدأ من باب فضل الجوع حتى باب وجوب صوم رمضان

٣ كتاب فتح المعين بدأ من باب الصوم حتى فصل في الكفاءة

٤ كتاب الفية ابن مالك بدأ من باب أفعل التفضيل حتى الآخر (ختم)

٥ مناقب أئمة الأربعة بدأ من الإمام الشافعي حتى الإمام أحمد بن حنبل

٦ كتاب فرائد البهية بدأ من الأول حتى القائمة الرابعة التابع تابع

٧ كتاب تفسير الجلالين يدرس في الربعين الأول والثاني وأما مناقب أئمة الأربعة تدرس في الربعين الثالث والرابع

٨ كتاب فرائد البهية تدرس في حصة الأولى على الربعين الأول والثاني ثم يبدل على كتاب ألفية ابن مالك.

٩ كتاب البيقونية يدرس في الربعين الأول والثاني ثم يبدل على كتاب فرائد البهية

١٠ كتاب كفاية العوام يدرس في الربعين الأول والثاني ثم يبدل على كتاب إتمام الدراية

ج لفصل الثالث من العالية

١ كتاب تفسير الجلالين بدأ من سورة المائدة حتى سورة التوبة

٢ كتاب رياض الصالحين بدأ من باب وجوب صوم رمضان حتى الآخر

- ٣ كتاب فتح المعين مجلد الثالث بدأ من فصل الصوم في الكفاءة
- ٤ مناقب أئمة الأربعة بدأ من الإمام احمد بن حنبل حتى ختم
- ٥ كتاب فرائد البهيه بدأ من القائدة الرابعة التابع تابع حتى الآخر
- ٦ كتاب تفسير الجلالين يدرس في الربيعين الأول والثاني ثم يبدل على مناقب أئمة الأربعة في الربيعين الثالث والرابع
- من بيانات الجدول يمكن ملاحظة أن هناك علاقة متبادلة متدرج في كل مستوى الفصل. يعني المادة التي تدرس بشكل مستمر في كل فصل. المثال مادة حول قواعد اللغة العربية باستخدام كتاب الأجرومية ثم كتاب العمريطي حتى كتاب الفية بن مالك.
- د استخدام الطريقة في تعليم كتب التراث
- استخدام طريقة التعليم إحدى طريق المعلم للعمل وتقديم و حل وعطاء أمثلة وإعطاء التدريب من موضوع كتب التراث للطلاب من أجل تحقيق أهداف التعليم.
- إن استخدام واختيار الطريقة الصحيحة والجيدة في التعليم يجعل التعليم أكثر توجيهًا وفعالية، ويسهل أيضا على المعلمين ليلغ ويفهم إلى الطلاب. ثم اختيار الطريقة في معهد ليربيا لكل فصل من خلال النظر في قدرات الطلاب في كل فصل. بالنسبة لفصل عاليه يركز أكثر على تعميق المادة، بينما يركز فصل الإبتدائية على غرس عقيدتهم ، قال أستاذ صالح :
- " بالنسبة للطبقات الأدنى مثل الفصل الابتداء، والتي تركز أكثر على تقوية العقيدة، فهي مختلفة على مستوى الفصل عالية والتي هي أكثر في تعميق المعرفة الفقهية من خلال مناقشة مشاكل الفقه المعاصرة بشكل متكرر لأنها تهيئهم عند عودتهم إلى المجتمع " ١٨٣

^{١٨٣} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

إن أسلوب الممارسة المباشرة للبحث عن الحجج في كتب التراث للإجابة على المشاكل المحيطة بعلم الفقه هو طريقة لمعرفة مدى قدرة هؤلاء الطلاب على فهم الكتاب الأصغر واحداً مع الآخر. وأضاف أستاذ ولدان حبيب:

" بالنسبة للطلاب، وخاصة أولئك الذين يكون مستواهم الدراسي مرتفعاً بالفعل، مثل فصل عاليه ، يتم كل ليلة مناقشة لكل جيل تتعلق بعلم الفقه " ١٨٤.

كما من نتيجة ملاحظة الباحث بأن كياهي ظهر باستخدام طريقة باندونجان في تعليم كتب التراث هي أن كياهي يقرأ كلمة بكلمة ، ثم يترجم ويشرح باستخدام اللغة الجاوية ويكتب الطلاب في الكتاب. ١٨٥

سواء كان نتائج ملاحظة الباحث في تعليم المدرسة مع الأستاذ حيث يظهر أن الأستاذ يقرأ كلمة بكلمة بمعناها ثم يترجم ويشرح المراد والطلاب بتدوينها، ويظهر أيضاً أن الطلاب يسألون التفسيرات من المعلم الذين لم يفهموا. ١٨٦ في معهد ليربيا يستخدم المعلمون غالبية طريقة باندونجان، عدد قليل من المعلمين الذين يستخدمون طريقة أخرى في دروس معينة، وذاك أيضاً بدون فقد طريقة باندونجان. قال الأستاذ ولدان حبيب :

" لطريقة التعليم يعتمد على التعليم، إذا كان التعليم الأكاديمي في المدرسة غالبية يستخدم طريقة باندونجان ولكنه ينظر أيضاً إلى كل فصل، بالنسبة لفصول عالية، عادةً يقرأ الأستاذ المعنى فقط دون شرح، وبعد ذلك سيأمر الأستاذ واحداً من الطلاب على أن يشرحه. وأما التعليم في المعهد (غير أكاديمي) عندما يكون مع مقدمي الرعاية باستخدام طريقة باندونجان

^{١٨٤} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ ولدان حبيب حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١

^{١٨٥} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في مسجد مع مقدم رعاية المعهد في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١ في معهد ليربيا كيديري.

^{١٨٦} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في المدرسة في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ في فصل العالية.

يختلف عندما يكون مع مستحق (ولي الفصل) عادة يستخدم طريقة سوروكان كثيرا لأنها تدعم جدا على قدرات الطلاب " ١٨٧

من هذا الشرح ، يمكن استنتاج أنه في معهد ليريا يستخدم التعليم الأكاديمي غالبية على طريقة باندونجان وأما التعليم غير الأكاديميين يستخدم طريقة باندونجان مع مقدمي الرعاية ويستخدم طريقة سوروجان غالبية مع مستحق (ولي الفصل). على الرغم من وجود بعض مستحق الذي يستخدم على طرق أخرى.

هـ استخدام الوسائل والوسيلة في تعليم كتب التراث

تتأثر عملية التعليم بشدة بعوامل مختلفة. أحد هذه العوامل هو الوسائل والوسائل الموجود. لأنه لا يمكن إنكار أنه مفيد للغاية لتطوير عملية التعليم. على الرغم من أن الوسائل والبنية التحتية ليست العامل الوحيد المحدد لنجاح العملية التعليم.

وفي تنفيذ التعليم ولدعم طلاقة أنشطة التعليم والتعلم في معهد، معهد ليريا يعيل العديد من المرافق ووسائل الراحة. الوسائل والمرافق تستخدم لمساعدة الطلاب على فهم المواد الذي يشرح عليه ومساعدة المعلم على شرح مادة الدروس بفعالية وكفاءة.

من نتيجة الملاحظة في تعليم كتب التراث عندما كان مع مقدمي الرعاية ، ظهرت ان تستخدم وسائل الميكروفون ومصابيح الدراسة والطاولات والكراسي لكياهي وكان هناك أيضًا نظارة مكبرة لكياهي بسبب عامل العمر. ١٨٨

وتعليم كتب التراث في المدرسة من نتيجة الملاحظة شاهدها الباحث باستخدام الطاولات والكراسي للمعلم ، وطاولات طويلة للطلاب الجالسين على الأرض (Lesehan) ، وكان هناك أيضًا سبورة وطباشير ومحاة في عملية التعليم. ١٨٩

^{١٨٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ ولدان حبيب حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٨٨} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في مسجد مع مقدم رعاية المعهد في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١ م في معهد ليريا كيديري.

^{١٨٩} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في المدرسة في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م في فصل العالية.

يعد استخدام السبورات والطباشير والعلامات بالفعل أكثر الوسائل استخدامًا لتعليم كتب التراث في المعهد، مقارنة بالمرافق الأخرى. وهكذا في معهد ليريا. قال أستاذ صالح :

" حتى الآن، الوسيلة المستخدمة هي السبورات، الطباشير أو الأقلام، بينما أقلام التحديد تكون عادة عند تعلم أبناء كياهي. على الرغم من توفر وسائل أخرى. مثل جهاز عرض ومكتبة كاملة، ولكن لأنهم هنا ما زالوا يستخدمون الطرق التقليدية، لذا فإن ما يتم استخدامه غالبًا هو السبورات البيضاء والطباشير وأقلام التحديد " .^{١٩٠}

يتم إعداد جميع أدوات أنشطة التعليم والتعلم (KBM) من قبل الطلاب قبل بدء التعليم. كما قال أحد الطلاب:

"بالنسبة لمرافق التعليم قبل بدء التعليم أعدّها الطلاب عادة التي يعدّها قائد الفصل".^{١٩١}

ب معهد الفلاح فلوصو كيديري

تنفيذ التعليم هو نشاط لدمج الإمكانيات الحالية أو التي يمكن توفيرها لأنشطة التعليم السلسلة التي تم التخطيط لها بشكل منهجي. بحيث يكون التنفيذ متوافقا مع ما تم التخطيط له معا. أما بالنسبة لتنفيذ التعليم في معهد الفلاح فلوصو سواء عند تعليم كتب التراث مع مقدمي الرعاية، فإن أنشطة التعليم في معهد وأنشطة التعليم في المدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU) هي كما يلي:

أ الوقت في تنفيذ تعليم كتب التراث

يبدأ وقت تنفيذ تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو ابتداءً من وقت بعد الصبح وهو السنة حتى الساعة الخامسة والنصف ثم من الساعة السابعة والنصف إلى الساعة الحادية عشرة والنصف (نشاط المدرسة) بعد ذلك يوجد

^{١٩٠} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٩١} مصدر: نتيجة المقابلة مع أحد الطلاب هو موسال القديم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

نشاط تعليم كتب التراث سنة حوالي الساعة الثانية عشرة والرّبع إلى الساعة الواحدة والنصف بعد ذلك حوالي الساعة الثالثة والنصف إلى الساعة الرابعة والنصف أنشطة تعليم كتب التراث وجوبا وهي تعليم كتاب صحيح البخاري وكتاب فتح القريب الذي يشرف عليه مجلس المربي بعد ذلك، وفي وقت بعد مغرب حوالي الساعة السادسة والرّبع إلى الساعة السابعة تماما وأيضاً وجوبا وهي تعليم كتاب تفسير الجلالين وكتاب احياء علوم الدين الذي يشرف عليه مجلس القائمين على الرعاية، بعد ذلك أن تكون أنشطة التداول والمشاورة في كل فصل وجوبا بطبيعتها من الساعة السابعة والنصف إلى الساعة الحادية عشرة تماما ليلا بعد ذلك استراحة. من هذا الواقع ، يمكن أن نستنتج أن وقت البدء في تعليم كتب التراث كان منظماً ومنهجياً. كما قال رئيس المعهد الذي يقول :

" يجب على جميع الطلاب متابعة تعليم كتب التراث في المدرسة الذي يتم إجراؤه في الصباح حوالي الساعة السابعة والنصف حتى الساعة الحادية عشرة والنصف وكذلك تعليم كتب التراث التي يتم توجيهها مباشرة من قبل مجلس القائمين على الرعاية مثل تعليم كتاب صحيح البخاري وتفسير الجلالين وفتح القريب وإحياء علوم الدين الذي يتم تنفيذه في بعد العصر وبعده المغرب، وكذلك المشاورة في كل فصل، أما أنشطة بصفة السنة في معهد الفلاح فلوصو بها لأنها دعم علمية الطلاب " ١٩٢

من نتيجة الملاحظة في الميدان أنه بالنسبة لعملية التعليم مع مجلس القائمين على الرعاية أو كياهي تظاهر متأخراً قليلاً عن الساعة المحددة لأن عملية أداء الصلاة لا يمكن أن تتبأ بمدة الوقت ولكن التأخير لم يبلغ على وقت طويل ، تقريبا حوالي عشر دقائق. ١٩٣

^{١٩٢} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ أدب المختار حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠٢١ م.

^{١٩٣} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في القاعة مع مقدم رعاية المعهد في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م في معهد الفلاح فلوصو كيديري.

وكذلك بالنسبة لأنشطة التعليم بصفة السنة (لا يجب) مثلاً أنشطة تعليم كتب التراث الذي أقيم عند الفجر ، من نتيجة ملاحظة الباحث بأنها ظهرت جميع الطلاب يشاركون في التعليم ، وايضا هناك طلاب يحفظونهم وهناك ايضا من يقرأ القرآن ومنهم يستريح.^{١٩٤}

وهذا كما قال أحد الطلاب:

" لتعليم كتب التراث الذي يتم تنفيذه بعد الفجر لأنه ليس إلزاميًا لذلك هذا يعتمد على الطالب، هناك من يتابعه ومنهم يحفظه أيضًا ، ومنهم يقرأ القرآن والبعض الآخر نائم ، لأن ربما تكون الأنشطة في المعهد مزدحمة حتى يتمكنوا من تقسيم وقتهم ".^{١٩٥}

ب الشروط في تنفيذ تعليم كتب التراث

١ مجموعة الفصل

في أول دخول الطلاب إلى معهد الفلاح فلوصو كيديري سيكون هناك اختبار وضع الفصل الذي تركز على المواد الدين في شكل اختبار كتابي وهناك أيضًا اختبار مع قراءة كتب التراث والقرآن.

تنفيذ تعليم كتب التراث بنظام مشترك تحت إدارة مدرسة أولاً باختبار تحديد مستوى الفصل حسب قدرات كل منهما، أما بالنسبة لمواد امتحان القبول للطلبة الجديد، وهي كالتالي:^{١٩٦}

١. الفصل الاول في إبتداء

لا يوجد اختبار، يمكن للطلاب الجدد الذين يسجلون في هذا الفصل الدخول والمتابعة مباشرة.

٢. الفصل الثاني في إبتداء

^{١٩٤} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في القاعة مع مقدم رعاية المعهد في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م في معهد الفلاح فلوصو كيديري.

^{١٩٥} مصدر: نتيجة المقابلة مع احد الطلاب هو زوكون حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

^{١٩٦} مصدر: نتيجة الوثيقة من كتيّب معهد الفلاح فلوصو ص. ١٩٠

تجويد والتوحيد والفقه (كتاب المبادي الفقهية جزء الثالث) والقرآن.

٣. الفصل الثالث في إبتداء

تجويد والتوحيد والفقه (كتاب المبادي الفقهية جزء الرابع) والقرآن.

٤. الفصل الاول في الثانوي

علم النحو وعلم الصرف والإعلال والتصريف والتوحيد (كتاب تيجان الدروري)، قراءة كتاب رياض البديعة بدون معنى والحركة بطريقة سوروغان ، القرآن.

٥. الفصل الثاني في الثانوي

إيداع الحفظ في كتاب نظم العمريطي ٢٠٠ بيت إلى نهايتها، ومادة علم النحو والصرف (كتاب المقصود)، والإعلال والتصريف قراءة كتاب سلم التوفيق بدون معنى والحركة بطريقة سوروغان، القرآن.

٦. الفصل الثالث في الثانوي

إيداع الحفظ في كتاب نظم الفية ابن مالك ٨٠٠، ومادة علم النحو والصرف والإعلال والتصريف قراءة كتاب فتح القريب بدون معنى والحركة بطريقة سوروغان، القرآن.

كما قال أحد أعضاء مجلس الإدارة:

" لذلك هنا بالنسبة للفصل الدراسي الجديد، وخاصة الفصل الدراسي الفردي من العام الدراسي الجديد ، هناك اختبار تحديد المستوى. هذا مفيد لفصل الطلاب الذين لديهم قدرة أكثر وأقل. ثم بعد ذلك يتم فصلها حسب نتائج الاختبار " ١٩٧

وقال رئيس مجلس إدارة المدرسة حول عدد الطلاب في كل فصل :

" متوسط عدد الطلاب في كل فصل في المدرسة الإسلامية السلفية ريادة العقول (MISRIU) هو خمسون شخصًا مع ما مجموعه ثمانية

^{١٩٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ مفتاح الفهم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م.

وخمسون فئة. مع التقسيم للفصل الأول من ابتداء ثلاث فصول ، للفصل الثاني من ابتداء الربع فصول، للفصل الثالث من ابتداء عشرة فصول ، للفصل الأول من ثانوي اربعة عشرة فصول، للفصل الثاني من ثانوي اثني عشر فصول (ولكن هناك خطط لإضافة المزيد من الفصول بسبب العدد الكبير من الطلاب الجديد الذين يدخلون)، للفصل الثالث من ثانوي ثمانية فصول (لأن دخول هذا الفصل يكون اختيار الدخول صارمًا للغاية) " ١٩٨.

٢ وضعية الجلوس عند تعليم كتب التراث

وضع الطلاب في عملية تعليم كتب التراث للمدرسة الإسلامية السلفية ريادة العقول (MISRIU) معهد الفلاح فلوصو كيديري مرتبة في وضع مستقيم من الأمام إلى الخلف. ناقش في الفصل ، ثم وضع الطلاب في دائرة. وهذا يتوافق مع بيان مجلس إدارة المدرسة :

في التقليد، في هذا المعهد، يمكنك الجلوس بدون كرسي (lesehan) لا يوجد سوى طاولة لوضع الكتاب وموقعه في مواجهة المعلم. الفصل، يجلس الطلاب في دائرة يواجهون بعضهم البعض. ١٩٩

بينما من نتيجة ملاحظة الباحث بأن عند التعليم مع مجلس مربي المعهد أو كياهي ، ظهر أن الطلاب يجلسون في مواجهة كياهي بدون قاعدة (lesehan) وبدون طاولة أيضاً ، الطلاب يجمل سجادات الصلاة فقط لقاعدة كتبهم و ظهر أيضاً أن الطلاب يجلسون في وضعية جلوس القرفصاء. و الطلاب يكون في القاعة وكذلك في شرفة القاعة لأن المكان بالداخل ممتلئ. ٢٠٠ وهذا يتفق مع ما قاله أحد الطلاب وهو:

^{١٩٨} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م.

^{١٩٩} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٠٠} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في القاعة مع مقدم رعاية المعهد على معهد الفلاح فلوصو كيديري في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

" عند التعليم مع كياهي، يجلس الطلاب أمام كياهي باحترام كامل، وعادة الطلاب يحمل سجادة فقط لقاعدة الكتاب عند كتابة الكتاب ، وعندما تمتلئ الغرفة ، يجلس الطلاب عادةً بشرفة القاعة بحيث كان صوت كياهي لا يزال مسموعًا عند تلاوة كتب التراث. وأما يكون كياهي في القاعة في الموضوع الأمامي، فقد تم تجهيز المقاعد باستخدام طاولة وكراسي ومصباح دراسة وأيضًا ميكروفون جيد".^{٢٠١}

٣ تفتيش كتب التراث قبل التعليم

كتب التراث أحد العناصر التي يجب أن يمتلكها الطلاب كمحاولة لتحقيق النجاح في عملية التعليم. لذلك يتعين على كل طالب إحضار كتب التراث عند إجراء التعليم. في معهد الفلاح فلوصو كيديري، يتعين على كل طالب إحضار كتب التراث الخاص به عند إجراء التعليم. بصرف النظر عن كونه وسيلة للفهم السريع ، فهو أيضًا شرط أساسي قبل إجراء الاختبار. قال أحد الطلاب:

" عادة عند الامتحان، وعادة ما يؤثر اكتمال الكتاب على ترقية الدرجة. إذا كان الكتاب غير مكتمل، فهناك العديد من الفراغات، فلا يُسمح لهم بإجراء الاختبار وبالتأكيد لن يرتفع إلى الفصل. لأنه من متطلبات الطالب أن يكون قادرًا على أداء الاختبار، سواء كان ذلك في منتصف الفصل أو نهاية الفصل الدراسي".^{٢٠٢}

من نتيجة ملاحظة الباحث بأن تفتيش كتب التراث في عملية التعليم لم يوجد.^{٢٠٣}

لذلك يمكن أن الطلاب يستطيع على كتابة معنى الكتاب خارج ساعات التعليم.

^{٢٠١} مصدر: نتيجة المقابلة مع أحد الطلاب زوكون حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٠٢} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ زدني علما نافعا حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٠٣} مصدر: نتيجة الملاحظة في فصل الرابع الثانوي مدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU) في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢١ م.

وهذا البيان يتوافق مع قول رئيس المدرسة الذي قال:

" لتفتيش كتب التراث تنقذ عند اقتراب بداية الفصل الدراسي ونهاية الفصل الدراسي التي تجعل على أحد شروط ليجوز إتباع الاختبار
٢٠٤."

ج خطوات تنفيذ تعليم كتب التراث

من نتيجة ملاحظة الباحث في الميدان بأن خطوات تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو التي يرشدها مجلس القائمين على الرعاية أو كياهي هي كما يلي: ٢٠٥

١. أنشطة لفتح الدروس

(١) السلام، قبل وصول الكياهي كان الطلاب ينتظرون في المسجد / القاعة
(٢) توصل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم والعلماء ومؤلف الكتاب المراد قراءته. أصبحت هذه عادة شائعة عند تعليم كتب التراث في جميع المعهد خاصة إندونيسيا.

٢. تسليم المواد

يقرأ النص العربي ومعناه باللغة الجاوية في كتب التراث مع الشروح. في هذا النشاط الأساسي، يشرح كياهي الموضوع مباشرة.

٣. اختتام الدرس

يختتم كياهي بالسلام ولدعاء

هناك فرق بين التعليم مع مجلس مربي المعهد أو كياهي والتعليم الذي يتم مع الأستاذ في مدرسة. هذا كما من نتيجة ملاحظة الباحث في الميدان بأن

^{٢٠٤} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٠٥} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في القاعة مع مقدم رعاية المعهد أو كياهي على معهد الفلاح فلوصو كيديري في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م

تعليم كتب التراث في مدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU) معهد
الفلاح فلوصو كيديري هو على النحو التالي: ^{٢٠٦}

١. أنشطة لفتح الدروس

(١) يقول السلام

قبل مجيء الأستاذ ، كان الطلاب قد تجمعوا في الفصل لتلاوة
بعض النظم والدعاء. بعد دخول الأستاذ، كان لا يزال هناك أحياناً بعض
الطلاب الذين جاءوا متأخرين. في وقت لاحق، سيتم معاقبة الطلاب،
وعادة ما يُطلب منهم الوقوف أمام الفصل، ويطلب من البعض الركض
في ساحة المدرسة، ثم يمكنهم الدخول وما إلى ذلك.

(٢) الدعاء وتواصل للنبي محمد صلى الله عليه وسلم والعلماء ومؤلف الكتاب
الذي سيقراً.

(٣) تذكير الطلاب بالتعليم السابق بهدف ربط المادة السابقة بالمادة المراد
مناقشتها.

٢. تسليم المواد

(١) قراءة النص العربي وترجمته إلى الجاوية مع شرح.

(٢) أمر المعلم أحد الطلاب الذي كان مسؤولاً عن شرح وقيادة مناقشة
الدرس السابق.

(٣) يقدم المعلم التنوير والتقييم المتعلق بالاستحالة في قرص المناقشة.

٣. اختتام الدرس

(١) اختتم المادة بشرح ما يقرأ بشكل عام.

(٢) إعطاء التوجيه للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في التعليم.

(٣) اقرأ قائمة حضور الطلاب واسأل عن أسباب عدم دخول الطلاب.

(٤) الدعاء والسلام

^{٢٠٦} مصدر: نتيجة الملاحظة في فصل الرابع الثانوي مدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU) في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢١م.

من هذه المراقبة يمكن استنتاج أنه في تنفيذ عملية التعليم، تحقق كياهي و أستاذ على ثلاثة عناصر رئيسية لخطوات التعليم. على الرغم من وجود اختلافات في كيفية فتح الدرس تقنياً ويشرح محتوى المادة قيد الدراسة والطرق المستخدمة في عملية التعليم.

د استخدام الطرق في تعليم كتب التراث

استخدام طرق التعليم الجيدة هي طريقة الأستاذ لأداء وتقديم ووصف وإعطاء أمثلة وإعطاء التدريب من المادة الدراسية كتب التراث للطلاب لتحقيق أهداف محددة.

بينما من نتيجة ملاحظة الباحث في معهد الفلاح فلوصو يتبين أن طريقة تعليم كتب التراث مع كياهي غالبية تستخدم طريقة باندونجان. التي هي طهر أن كياهي يقرأ كلمة بكلمة ثم يترجم باستخدام المعنى الجاوي ويكتب الطلاب الترجمة لكل كلمة في كتبهم . ثم يشرح الكياهي معنى هذه الكلمات. إذا كان هناك تفسير مهم ظهر الطلاب بكتابة في كتبهم على جانب الكتاب كملاحظات إضافية.^{٢٠٧}

لاستخدام الطريقة في تعليم كتب التراث في المدرسة ، من نتيجة ملاحظة الباحث ، يبدو أن الطريقة المستخدمة هي طريقة النشطة وهي طريقة تعطي الأولوية لنشاط الطلاب في الفصل ، والتي يمكن رؤيتها أثناء عملية التعليم أن الطلاب يبدون أكثر حماساً في الأسئلة والأجوبة التي يقدمها زملائه ، وكذلك أيضاً حماسة أن يسابق في الإجابة على كل سؤال.^{٢٠٨}

وفقاً لما قاله رئيس المدرسة وهو أستاذ عبد الكريم الذي قال:

^{٢٠٧} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في القاعة مع مقدم رعاية المعهد أو كياهي على معهد الفلاح فلوصو كيديري في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١م

^{٢٠٨} مصدر: نتيجة الملاحظة في فصل الرابع الثانوي مدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU) في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢١م.

" إذن، إذا كان باستخدام الطريقة يتبع من الدرس. إذا كان الدرس دراسة الفقه، أكثر سيطرة باستخدام نموذج التعليم النشط. إذا كان الدرس دراسة الصوفية في استخدام نموذج طريقة باندونجان".^{٢٠٩}

تم تقسيم مهام العرض التقديمي التي قام بها الطلاب قبل بدء التعلم بالتقسيم إلى عدة مجموعات. استمر أستاذ عبد الكريم :

" إذن، يتم تقسيم الطلاب قبل بدء التعليم لفصل دراسي واحد، ثم عندما تكون المادة متسلسلة (وفقًا للمناقشة)، عندما تكون المادة، يجب عليه التقدم".^{٢١٠}

كان العرض بمثابة متابعة للفهم النظري الذي قدمه الأستاذ في الدرس السابق. حتى يكون هذا العرض التقديمي تعزيزًا لفهم الطلاب. من هذا التفسير، يمكن استنتاج أنه في مدرسة الفلاح فلوصو ، يكون التعليم بتوجيه من مقدمي الرعاية أكثر انتشارًا باستخدام طريقة باندونجان. أما الأسلوب مع نموذج التعليم النشط ، فهو أكثر استخدامًا في التعلم المدرسي، أما طريقة السروجان فهي أكثر شيوعًا في الكتب التي تناقش علم الفقه وترى أيضًا في مستوى الطلاب.

بصرف النظر عن طريقة باندونجان والطريقة النشطة ، تطبق معهد الفلاح فلوصو أيضًا طرقًا أخرى لدعم قدرة الطلاب على فهم كتب التراث ، وإحدى هذه الطرق هي طريقة سوروجان. يقول الطالب:

" في هذا المعهد، الطريقة الداعمة جدًا لقدرة الطلاب في رأيي هي طريقة سوروجان ، لأن هذه الطريقة تدرب الطلاب حقًا على تطبيق المعرفة التي تعلموها، وفي هذه الحالة بشكل أساسي علم النحو والصرف".^{٢١١}

وأما تطبيق طريقة سوروجان هي بطريق اختبار الطلاب واحدًا فواحدًا مع أسئلة حول علم النحو والصرف وشرح ما يقرأ. وأضاف الأستاذ عبد الكريم:

^{٢٠٩} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

^{٢١٠} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

^{٢١١} مصدر: نتيجة المقابلة مع أحد الطلاب هو زوكون حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢١م.

" تطبيق طريقة سوروجان هي أن زملائي الطلاب يطلبون مني قراءة الكتاب مع الفصول التي أمرت بها وأختبرها كلمة بكلمة ، والجملة لكل جملة من حول علم النحو والصرف و التفسيرات " .^{٢١٢}

هـ استخدام الوسائل والوسيلة في تعليم كتب التراث
عملية التعليم تتأثر بشدة عن العوامل المختلفة. أحد العوامل هي الوسائل والوسائط المتاحة. على الرغم من أن المرافق والبنية التحتية ليست هي المحددات الوحيدة لنجاح عملية التعليم.

في تنظيم التعليم ودعم سلاسة أنشطة التعليم والتعلم في المعهد، توفر معهد الفلاح فلوصلو العديد من الوسيلة وسهولة. يتم استخدام الوسيلة وسهولة لمساعدة الطلاب على فهم المواد الموضحة ولمساعدة المعلمين على شرح الموضوع بشكل فعال ومؤثر.

بينما من نتيجة ملاحظة الباحث في عملية تعليم كتب التراث مع مربى المعهد أو كياهي بأن المرافق المستخدمة هي الكراسي والطاولات ومصايح الدراسة والميكروفونات.^{٢١٣}

أما بالنسبة لنتيجة ملاحظة الباحث علي عملية التعليم في مدرسة مع الأستاذ بأن المرافق المستخدمة هي الكراسي والطاولات للمعلمين والسبورة والطباشير والممسحة.^{٢١٤}

المرافق والوسائط التي يمكن أن تستخدمها أستاذ هي القرطاسية المكتبية (ATK) وحاسوب و LCD وغيرها. صرح بذلك أستاذ عبد الكريم:

^{٢١٢} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

^{٢١٣} مصدر: نتيجة الملاحظة حول عملية تنفيذ تعليم كتب التراث في القاعة مع مربى المعهد أو كياهي على معهد الفلاح فلوصلو كيديري في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١م

^{٢١٤} مصدر: نتيجة الملاحظة في فصل الرابع الثانوي مدرسة الإسلامية السلفية رياضة العقول (MISRIU) في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢١م.

" أولاً، الوسائط في الفصل هي السبورات والساعات والطاولات والكراسي لأستاذ الخاصة و A.T.K وغيرها. ثم المكتبة الكاملة يوجد بها شاشة LCD مصحوبة بشاشة عرض وغير ذلك " .^{٢١٥}

من البيانات والملاحظات الميدانية، يمكن الاستنتاج أن استخدام المرافق والوسائط التي تم توفيرها لا يستخدم إلا في بعض الدروس التي تستخدم أساليب أخرى غير باندونجان.

من هذا البيان يمكن الاستنتاج أن استخدام المرافق والوسائط التي تم توفيرها يتم استخدامها وفقاً للاحتياجات.

وحاصل ما من نتائج المقابلات والوثائق والملاحظات التي قدمها الباحث حول تنفيذ تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو، أن تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو يبدأ بعد صلاة الصبح، خلال وقت الضحى، بعد صلاة الظهر والعصر والمغرب والتعليم في مدرسة من الساعة السابعة والنصف إلى الساعة الحادية عشرة تماماً بتوقيت غرب إندونيسيا. لتعليم كتب التراث مع كياهي في المسجد أو في الصلاة لا يوجد حد للرقم مع الإشارة إلى عدم وجود غياب له ولكل الطلاب الحرية في الجلوس في أي مكان في وضع أنيق عند تعليم كتب التراث. لتعليم كتب التراث في المدرسة حسب مستوياتها والقواعد التي وضعها مجلس إدارة المدرسة. تتماشى الخطوات المتبعة في التعليم مع الأحكام العامة، وهي تحقيق ثلاثة عناصر مهمة في التعليم وهي: الأنشطة الافتتاحية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.

أما بالنسبة لاستخدام الطريقة في عملية التعليم، فإن الغالبية تستخدم طريقة باندونجان. أي أن كياهي يقرأ المادة الموجودة في كتاب التراث ثم يفسرها ويشرح الغرض من المادة. تستخدم غالبية المدرسة أساليب مع نماذج تعليم النشاط، على الرغم من وجود طرق باندونجان وسوروغان.

^{٢١٥} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تنفيذ تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

المبحث الثالث : تقويم تعليم كتب التراث

أ معهد ليربيا كيديري

يمكن وصف تقويم التعليم الذي تم إجراؤه في معهد ليربيا بنتائج المقابلات مع الأطراف المشاركة في أنشطة التقويم وكذلك نتائج ملاحظات الباحث في ذلك المعهد على النحو التالي:

أ الوقت والتنفيذ في تقويم تعليم كتب التراث

ينقسم وقت التقويم الذي يتم إجراؤه في معهد ليربيا إلى التقييمات الأسبوعية والشهرية والامتحانات النصفية (UTS) والامتحانات النهائية. كذلك كما صرح أستاذ صالح :

" بالنسبة للتقويم، يتم إجراء بعضها مرة واحدة شهريًا ولكن لا يمكن التأكد من وجود مشكلة أم لا، وهناك أيضًا في نصف السنة الدراسية ونهاية السنة الدراسية " ٢١٦

تقوى مرة أخرى في خلال البيان أستاذ زين المتقين كرئيس المعهد الذي قال:

" للتقويم يوجد تقويم القرآن وفهم كتب التراث وحفظ، ولتقويم الحفظ يتم إجراؤه مرة واحدة في الأسبوع يوم الإثنين، وفهم كتب التراث يتم إجراؤه مرتين في السنة ولتقويم القرآن أيضًا يتم إجراؤه مرتين في السنة أما التقويم الشهري فيتم بمرونة حسب وجود مشكلة أم لا " ٢١٧

أما بالنسبة للتعليم الذي يعتني به مقدمو الرعاية أو شيوخ / كياهي، فلا يوجد تقويم. كما قال :

" لا يوجد التقويم لتعلم كتب التراث الذي يسترشد به كياهي لأن طبيعته تدريب الروح للطلاب " ٢١٨

^{٢١٦} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢١٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ زين المتقين حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٠ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢١٨} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ زين المتقين حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٠ يونيو ٢٠٢١ م.

إلى جانب ذلك ، فإن المشاركين في تقييم التعليم هم كل مجالس إدارة المعهد، ومجالس إدارة المدرسة ومعلمي الفصل، وفق على القول أستاذ صالح :

" للمشاركين في تقييم التعليم هي مجلس إدارة المعهد والمدرسة وأيضًا معلم الفصل، بحيث تكون نتائج التقييم الصحيحة وموضوعية حقًا " .^{٢١٩}

إشراك معلمي الفصل في تقييمات التعليم الأسبوعية والشهرية في هذا التقييم، من خلال مناقشة ما هي العقبات في التعليم لمدة أسبوع وشهر واحد حتى يعرف معلمي الفصل الطلاب في فصلهم ويمكنهم تقديم حلول للتغلب على هذه العقبات. ذكر أستاذ صالح :

" بالنسبة للتقييمات الأسبوعية وجود أنشطة يسمى إيداع الحفظ على وجه التحديد يوم الاثنين، وهذا لقياس مستوى تحصيل الطلاب حتى يتمكن معلمي الفصل من معرفة طلابهم ويمكنهم توجيههم " .^{٢٢٠}

من البيانات أعلاه يمكن الاستنتاج أن وقت التقييم للطلاب هو اليومية والشهرية ونصف السنة الدراسية ونهاية السنة الدراسية. في حين كان المشاركون في التقييم هي مجلس إدارة المعهد ومجالس إدارة المدرسة وكذلك معلمي الفصل.

ب شكل التقييم الوارد في تعليم كتب التراث

شكل تقييم التعليم الذي يتم إجراؤه في معهد ليريا مع اختبار كتابي واختبار الحفظ أو مصطلح في معهد هو محافظة. هذا ما صرح به أستاذ صالح :

" شكل الامتحانات في المدرسة يشمل الإمتحانات الكتابية، وامتحانات الحفظ / محافظة وهي شرط للقدرة على أداء الامتحانات الكتابية في المدارس الدينية، وهناك أيضًا امتحان الكتابة كل أسبوع يعقد عادة يوم الاثنين. أما امتحان الكتابي للفصل الدراسي ويتكون من عشرة أسئلة مقالية لامتحان المخافضة بإيداع الحفظ الذي استهدفه مجلس الإدارة على أساس كل

^{٢١٩} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تقييم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١م.

^{٢٢٠} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ زين المتقين حول تقييم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١م.

مستوى دراسي وللتنفيذ الفني وفق النتائج التي حددها جميع مجالس الإدارة وعادة ما يعقد الامتحان النصفى في شهر المولد ونهاية الفصل الدراسي الذي يعقد في شهر شعبان " ٢٢١

بالنسبة للمشرفين، يتم إجراء جميع أنواع الاختبارات مباشرة من قبل معلمي المدرسة الذين تم تحديد مواعيدهم من قبل مجلس إدارة المدرسة .
من نتائج المقابلة، يمكن ملاحظة أن عملية التقويم لتعليم كتب التراث في معهد ليربيا تسير بشكل جيد.

ج نتائج تقويم تعليم كتب التراث

تم الإعلان عن نتائج تقويم تعليم كتب التراث في معهد ليربيا لكل فصل.
قال أستاذ ولدان حبيب :

" عادة ما يتم إعلان نتائج اجتماع التقويم من قبل مجلس الإدارة لكل فصل بشكل كامل وبالتفصيل " ٢٢٢

بالنسبة للطلاب الذين لا تفي درجاتهم بالمعايير، سيكون هناك علاج.
هذا يتوافق مع تصريح أستاذ صالح :

" عندما يكون هناك طلاب لا تزال درجاتهم دون المستوى ، فهناك تطبيق علاجي لهم. وعندما لا تزال الدرجات لا تفي بالمعايير، تكون هناك تجربة تجري من قبل مدرسين الفصل الذين يناقشون الطلاب الذين لا تتوافق درجاتهم بالمعايير " ٢٢٣

٤ عوامل الدافعة والعقبة لتعليم كتب التراث

أ العامل الدافع لتعليم كتب التراث

العامل الدافع في عملية تخطيط وتنفيذ وتقويم لتعليم كتب التراث في معهد ليربيا هو الموارد البشرية. في هذه الحالة، مجلس الإدارة والمعلمين. أي أن التعاون

^{٢٢١} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٢٢} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ ولدان حبيب حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٢٣} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م.

بين مجلس الإدارة ومجلس المعلمين هو قوة في إدارة جميع عمليات التعليم. قال مجلس الإدارة في معهد ليريا :

" التماسك والانضباط في مجلس الإدارة ومجلس المعلم الأمثل هي نقاط القوة. جميع أعضاء مجلس الإدارة ومجلس المعلمين في تكريس أنفسهم بالكامل للمعهد ليريا وهذا هو السبب في قوة تعليم كتب التراث للعمل بشكل جيد " ٢٢٤

بالإضافة إلى ذلك، ذكر أحد الإداريين أن إحدى نقاط القوة في عملية التعليم هي الرضاء ودعاء من المشايخ / الكياهي الذي يعد أحد مفاتيح التعليم الناجح. يقال أيضا :

" جميع أنشطة التعليم التي تتماشى في معهد ليريا للحصول على مباركة والدعاء من المشايخ / الكياهي، وخاصة مقدمي الرعاية في معهد ليريا " ٢٢٥

وبالطبع أيضاً يمكن تنفيذ إدارة التعليم في معهد ليريا مع عوامل أخرى مثل المرافق المناسبة والمساحة الكافية والمرافق مثل الوسائط والسبورات والطباشير والعلامات.

من هذا الرأي يمكننا الإستنتاج أنّ تكاتف مجلس الإدارة ومجلس المعلمين ومجلس القائمين على الرعاية بالإضافة إلى التسهيلات الكافية في التعليم هي العوامل الدافعة لعملية التعليم.

ب عامل العقبة لتعليم كتب التراث

عامل العقبة لتعليم كتب التراث في معهد ليريا هو كثير الطلاب جدا الذين يؤثرون على مكان تعليم في المدرسة الذين يبادلون المكان وبالتحديد في الصباح والمساء وكذلك توعية الطلاب بالقيام بأنشطة التعليم خارج أنشطة التعليم. لذلك

^{٢٢٤} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٢٥} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م.

أن تكون أنشطة الطلاب كثيفة لدرجة أن الطلاب في بعض الأحيان لا يستطيعون إدارة الوقت مما أدى إلى إرهاق الطلاب عندما حان الوقت لتعليم كتب التراث، وخاصة في تعليم كتب التراث في المدرسة. كما صرح مجلس إدارة معهد ليربيا: "عامل العقبة أحياناً كثير الحدوث في الأشخاص الذين لا يستطيعون إدارة وقتهم وأيضاً الوعي في التعليم ، مما قد يؤدي إلى تعطيل أنشطة التعليم".^{٢٢٦}

من النتائج المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن إدارة تعليم كتب التراث في معهد ليربيا كيديري لديها مفهوم تعليمي قياسي، في حين يتم تجميع التخطيط الفني والتنفيذ والتقييم بشكل مشترك من قبل جميع مجالس الإدارة التي هي بعد ذلك معتمدة من قبل مجلس القائمين على الرعاية.

ب معهد الفلاح فلوصو كيديري

يتم إجراء تقييم التعليم من أجل تحديد مدى نجاح معدل تنفيذ التعليم. بمعنى أنه بدون التقييم، ليس من الواضح ما إذا كانت أهداف التعليم قد تحققت أم لا. بحيث يلعب هذا التقييم دوراً مهماً في تحسين جودة التعليم. يمكن وصف تقييم التعليم الذي تم في معهد الفلاح فلوصو، ونتائج المقابلات مع الأطراف المشاركة في أنشطة التقييم ونتائج ملاحظات الباحث في معهد الفلاح فلوصو، على النحو التالي:

أ الوقت وتنفيذ تقييم تعليم كتب التراث

قبل التقييم كان المشاركون في أنشطة التقييم هم مجلس إدارة المدرسة، ومجلس إدارة المعهد والمجلس الاستشاري والمفتس ومجلس المداولات ومجلس أمة المعهد كذلك مجلس الأمناء. المعهد والمدرسة أحدها يتعلق بتعليم كتب التراث، والعقبات خلال الشهر السابق، وغياب الطلاب والمعلمين، والمخالفات الطلابية، وكلها تناقش مع غيرها من المصطلحات تنفيذ المؤتمر الشهري الذي يعقد في البداية

^{٢٢٦} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ صالح حول تقييم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م.

من الشهر الهجري نتج عن النتائج الشهرية قرار تمت متابعته على الفور، مثل التعامل مع الطلاب الذين لم يحضروا المدرسة أكثر من خمسة مرات وغير ذلك. هذا ما صرح به أستاذ عبد الكريم الذي قال:

" يتم تنفيذ تقويم التعليم في معهد الفلاح فلوصو مرة واحدة في الشهر مع مجلس الإدارة بأكمله من مجلس إدارة المدرسة إلى مجلس إدارة المعهد لمناقشة جميع أنشطة الشهر السابق وكذلك التعامل معها المؤتمر الشهري. بعد المؤتمر الذي نتج عنه قرار، سيتابع مجلس إدارة المعهد ومجلس إدارة المدرسة على الفور، على سبيل المثال، بالنسبة للطلاب الذين لا يحضرون دروس المدرسة خمس مرات، فسيتم تعزيزهم مباشرة في مقر الأمن بالمعهد " ٢٢٧. وأضافه مرة أخرى أستاذ أدب المختار الذي قال:

" وتنفيذ التقويم الشهري أو المؤتمر الشهري، تكون المناقشة وفق الشهر، أي أنه في الشهر الذي يقترب من نهاية الفصل الدراسي ستكون هناك نقاشات تتعلق بالتعامل مع شروط الطلاب ليتمكنوا من إجراء الامتحانات مثل كعملية فحص الكتب (تفتيس) والمحافظة ونحو ذلك " ٢٢٨. من هذا البيان يمكن أن الخلاصة بأنّ تقويم تنفيذ التعليم يدور حول:

- (١) التعامل مع الطلاب الإشكاليين
 - (٢) العواقب والتحسينات في التعليم
 - (٣) ترسيخ الخطة لإستعداد إمتحانات الفصل الدراسي
 - (٤) وضع جداول الأعمال المتعلقة بأنشطة المعهد
- ب شكل التقويم في تعليم كتب التراث

^{٢٢٧} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٢٨} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ أدب المختار حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م.

شكل تقويم التعليم الذي تم إجراؤه في معهد الفلاح فلوصو بالاختبارات الكتابية والشفوية والحفظ أو مصطلح في معهد هو محافظة. هذا ما نقله مدير المدرسة :

" يتضمن شكل الامتحانات في المدرسة هي امتحان الكتابة و امتحان المسافة و امتحان المحافظة و امتحان ممارسة العبادة. يتكون امتحان الكتابة من خمسة عشرة سؤالاً مقالياً، و امتحان المسافة يتضمن اختباراً للمادة المدرسة، و امتحان المحافظة بإيداع الحفظ الذي استهدفه مجلس الإدارة، و امتحان ممارسة العبادة عادة ما يضبط الفصل، على سبيل المثال بالنسبة الفصل الأول في الثانوي ممارسة العبادة المتعلقة بصلاة الجمعة والقصر. من الناحية الفنية، يتم ذلك وفقاً للنتائج التي تم تحديدها من قبل جميع أعضاء مجلس الإدارة، وعادةً ما يتم إجراء الامتحان حوالي أسبوع تقريباً، ولكن يمكن أيضاً أن يكون أسرع مثل فصل الابتدائية، لأن الكتب التي يتم دراستها أقل لكن الفرق ليس كثيراً على الأقل اليوم فقط " .^{٢٢٩}

وقد أوضح هذا البيان أحد الطلاب الذي قال إن هناك عدة دروس تستخدم في الحفظ والممارسة والكتابة. قال:

" محافظة، الدروس التي هي النظم مثل دروس التصريف يجب أن تكون محافظة. إذا كانت ممارسة العبادة مثل علم الفقه كعمل صلاة الجمعة والقصر وغيرهما، فإن الاختبار الكتابية يعني أن جميع الدروس تتكون بشكل عام من خمسة عشرة سؤال مقالياً ، وبالنسبة لامتحان المسافة فكل الدروس وجهاً لوجه مع الممتحن " .^{٢٣٠}

يتم إجراء جميع أنواع الاختبارات مباشرة من قبل معلمي المدرسة الذين تم تحديدهم من قبل مجلس إدارة المدرسة. من المقابلة، يمكن ملاحظة أن عملية تقويم التعليم تسير بشكل جيد.

^{٢٢٩} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٣٠} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ زدي علما نافعا حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠٢١ م.

ج نتائج تقويم تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو، الطلاب المتفوقين سيعطي إحتراما.الإحترام سيعطي في حفلة تخرج أو حفلة آخر السنة. صرح مجلس إدارة المدرسة:

" بالنسبة للطلاب المتفوقين، سيقدم مجلس الإدارة التقدير، أي أنه سيتم منحهم شهادة رسمية / شهادة من معهد الفلاح فلوصو من قبل مجلس إدارة الرعاية. بالنسبة للطلاب الذين يعانون من مشاك ، سيتم فرض عقوبات عليهم وسيتم النظر في ما إذا كانوا سيرتفعون إلى الفصل أم لا " .^{٢٣١}

بالنسبة للطلاب الذين لا تصل درجاتهم إلى المستوى القياسي ، فإن سياسة مدرس الصف المعني هي إجراء تحسينات أم لا.

(٤) عوامل القيادة وعوامل العقبة في تعليم كتب التراث

١ عامل القيادة في إدارة تعليم كتب التراث

المعلم المؤهل قوة المعهد، في معهد الفلاح فلوصو أيضًا نفس القوة من حيث قدرة المعلم وبيئة المعهد التي تدعم مناخ التعليم. كما ذكر أحد الطلاب:

" البيئة هنا هي بيئة منزلية. لذا نعم، حسب الشعار. كثيرون من حيث علم المعلمين وكياهي مؤيدون أيضًا. وكذلك اهتمام الطلاب أنفسهم. إذا كان كل شيء جيدًا، فستكون العملية أسهل وأسرع في المتابعة " .^{٢٣٢}

كما نقل نفس البيان من قبل أحد مديري المدرسة الدينية الذي ذكر أنه بالإضافة إلى الأستاذ المختص ، التسهيلات الكافية وكذلك حماس الطلاب وروح إدارة المدرسة في مساعدة المعهد في التنفيذ السلس للتعليم. قال :

" العامل الداعم الأكيد هو حماس الأصدقاء ووجودهم أو الروح القوية للخدمة في معهد الفلاح فلوصو " .^{٢٣٣}

^{٢٣١} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ أدب المختار حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

^{٢٣٢} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ زدي علما نافعا حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠٢١م.

^{٢٣٣} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ عبد الكريم حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١م.

بالنظر إلى ما هو موجود في المعهد بناءً على البحث الميداني، يمكن ملاحظة أنه في هذا الفلاح فلوصو، تتوفر بالفعل جميع احتياجات الطلاب فيما يتعلق بعملية التعليم. مثل وجود مبنى مدرسة مريح ومكتبة كاملة ومكان مريح للدراسة وغرفة نوم كمكان للراحة. هذا مهم جدًا لدعم عملية التعليم التي يقوم بها الطلاب في المعهد.

٢ عامل العقبة في إدارة تعليم كتب التراث

العامل المثبط لتعلم الكتاب الأصفر هو أنه في بعض الأحيان يكون هناك طلاب يفتقرون إلى الحماس وقلة التركيز عند تنفيذ التعلم في المدارس الدينية. هذا هو عادةً الطلاب الذين يصبحون خدماً / خادماً في أحد كياهي لأن الطلاب أنفسهم لا يستطيعون إدارة الوقت، وكذلك الطلاب الذين عادةً ما يرغبون في البقاء مستيقظين في وقت متأخر من الليل إما بسبب الدراسة أو الآخرين الذين في النهاية لا يستطيعون إدارة الوقت. قال أستاذ أدب المختار :

" أما بالنسبة للعامل المانع ، فهو من الطلاب أنفسهم الذين لا يستطيعون أحياناً إدارة وقتهم المزدحم ، سواء كانوا طلاباً عاديين أو طلاباً أصبحوا خدماً لكياهي، وأيضاً في بعض الأحيان بسبب قلة حماس الطلاب أنفسهم من الخارج العوامل والعوامل الداخلية " .^{٢٣٤}

وبالمثل، اعترف أحد طلاب مدرسة الفلاح الداخلية الإسلامية بما يلي:

" عادة ما يكون النوم في وقت متأخر من الليل وعدم القدرة على إدارة الوقت عقبة ، والتي في النهاية في أنشطة التعلم لا تركز أحياناً لأنها تتحمل النعاس الشديد ، وأيضاً لأن روح الطلاب تجعلها أيضاً عقبة حتى رغم أن مرافق المدرسة الداخلية الإسلامية مخصصة لتعلم الكتب ، فالأصفر جيد " .^{٢٣٥}

^{٢٣٤} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ أدب المختار حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١ م.

^{٢٣٥} مصدر: نتيجة المقابلة مع أستاذ زدي علما نافعا حول تقويم تعليم كتب التراث في التاريخ ٢٨ يونيو ٢٠٢١ م.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ تخطيط تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليريا كيديري

وفي التحقيق ، الدين مبني على أساس التخطيط المستقبل. لذلك، يجب أن يكون أتباع هذا الدين قادرين على الاستفادة من الحاضر من أجل المستقبل، من حياته إلى موته، من العالم إلى الآخرة. وبالتالي، يجب أن يضع خطة لحياته وخلق طرق يمكن أن تقوده إلى الهدف، هذا هو رضاء الله سبحانه وتعالى وأجره.²³⁶

تعليم الإسلام لها وجهة نظر واضحة وذات صلة حول الكيفية التي يجب أن يكون لها خطة حول سيفعل. قال الله تعالى في كتابه :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ.

في تفسير المصباح بقلم أ.دكتور. قريش شهاب يذكر أن الآية تتحدث عن التخطيط. كلمة " وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ " تعني أن البشر يجب أن يفكر في نفسه ويخطط من كل شيء التي ترافق أفعاله في حياته، حتى يحصل المتعة في هذه الحياة. هذا وفقا لما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم :

حاسب نفسه في الدنيا قبل أن يحاسب يوم القيامة

أهمية التخطيط والإعداد للمستقبل في الإسلام كما عبر عنها سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه انه قال:

من استوى يومه فهو مغبون، ومن كان آخر يومه شرًّا فهو ملعون، ومن لم يكن على زيادة فكان على نقصان.

²³⁶ Syarafuddin Manajemen Lembaga Pendidikan Islam, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), hlm 186-187

يشرح الوصف أعلاه مدى أهمية التخطيط عندما تنوي القيام بشيء ما. إذن ماذا سيفعل يمكن قياسه بشكل صحيح حسب كل قدراته. تخطيط التعليم له دور مهم للغاية ينظر إليه من دوره في تحديد خطوات التنفيذ وتقييم التعليم. بحيث عندما ينفذ المعلم برنامج التعليم، يجب أن يكون حقًا متوافقًا مع ما كان مخطط. ^{٢٣٧}

التخطيط المشار إليه في هذا البحث هو تخطيط التعليم الذي يتم تعريفه على أنه الخطوة الأولى لجميع الأنشطة التي يقوم بها المعلم قبل عقد النشاط التعليم والتعلم (KBM) في الفصل. لذلك، يجب أن يأخذ التخطيط في الاعتبار الجوانب المتنوعة.

تخطيط التعليم الذي نفذته المعلم جزء مهم جدًا من برنامج التعليم كعمل عقلي وفكري ضروري قبل المجهود ونفذت النشاط البدني. ^{٢٣٨} وفي تخطيط التعليم أن يبحث خطة وترتيب أنشطة التعليم، الوقت، إدارة الفصول وتقييم نتيجة التعليم. بالإضافة إلى ذلك، لتوقع الاحتمالات التي قد تحدث في المستقبل.

نقاس تخطيط التعلم قد فعل أيضًا في معهد الفلاح فلوصو كيديري و معهد ليريا كيديري عن تخطيط التعليم لمدة سنة واحدة من التعليم. نتائج البحث في معهدين من المعروف أنه تم التخطيط لتعليم كتب التراث، وتم تنفيذها وتقييمها بشكل صحيح. من كل معهد له الاختلافات حول ما تمت مناقشته في التخطيط، لأنه أمر طبيعي بالطبع، لكل مؤسسة سياسة مختلفة. ومع ذلك، بشكل عام، تخطيط التعليم في معهدين متعلقة بمناقشة التقويم الأكاديمي، الموارد البشرية (كلاهما من الطلاب وكذلك المعلم) وساعات الدرس وكتب المدرسية (كتب التراث) التي تستخدم.

تخطيط التعليم في معهد الفلاح فلوصو كيديري التي تشتمل مناقشة عدة نقاط وهي: الهيكل الإداري، التقويم الأكاديمي، والمعلمين الذين يقومون بتدريس كتب التراث، وتنسيب معلمي الفصل، وتقسيم الفصول للطلاب الجديد، ودفتر الحضور لطلاب الجديد، ودفتر الحضور لطلاب القدامى في خلال عملية التعليم، وتوفير الكتب التراث المراد

²³⁷ R. Ibrahim, Nana Syaodih, Perencanaan Pengajaran, (Jakarta: Rienka Cipta, 1995), hlm. 8

²³⁸ Winardi, Asas-asas Manajemen, (Bandung: Mandar Maju, 2000), hlm. 229

دراستها.التقويم الأكاديمي الذي يتم استخدامه كل عام هو نفسه الذي يتم تعديله مع التقويم الهجري.

التقويم الأكاديمي هو عنصر المفيد للمعلمين لرسم خريطة تحقيق أهداف التعليم في إدارة التعليم وفق تخصيص الوقت المتاح. بحيث يمكن استخدام الوقت المتاح للتعبير مناقشة وفقا لأهداف الإنجاز. في Permendikbud رقم ٦٥ في عام ٢٠١٣ فيما يتعلق بمعايير العملية ، تم توضيح أن التقويم الأكاديمي ترتبط ارتباطاً مباشراً بالتعليم. مختلف عن التقويم التعليمي المرتبط مباشرة بالبرنامج المدرسة، سواء كان برنامجاً تعليمياً أو برنامجاً الآخر.^{٢٣٩}

مناقشة حول الكتب المدرسية (الكتب التراث) في معهد الفلاح فلوصو كيديري المستخدم في التعليم لا يناقش لان الكتب التراث المستخدم هو المعيار من مؤسس المعهد. وفي حيث أنّ معهد ليريا كيديري، يكون النقاش حول التخطيط لتعليم الكتب التراث هو نفسه تقريباً مثل معهد الفلاح، غير أنّ معهد ليريا كيديري يناقش على نطاق أوسع وبمزيد من التفصيل ويجب اتخاذ القرار. من خلال مراحل المتنوعة وأعلى مرحلة تكون في مقدم الرعاية المعهد.

ذكر وينا سنجايا بأنّ في تنظيم تخطيط التعليم يمتلك كما يلي :^{٢٤٠}

١ صياغة أهداف محددة ومواد التعليمية

وهذا يتوافق مع ما فعله المعهدين، في كل من المعهد يجب على كل معلم أكمل المادة حسب ما تم الاتفاق عليه لفصل دراسي واحد (منهج التعليم).

٢ خبرة التعلم

هناك بعض الدروس التي تعطي تجربة التعلم الخاصة للطلاب. يوفر هذان المعهدين الكثير من الخبرة في التعليم مثل أنشطة التداول المشتركة التي يتجادل فيها

²³⁹ Firdos Mujahidin, Strategi Mengelola Pembelajaran Bermutu, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017), hlm122-123

²⁴⁰ Wina Senjaya, Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran, hlm. 40-45. Cet.V

كل فصل مع بعضهم البعض على أساس الحجة المأخوذة من كتب المتنوعة، وقراءة أنشطة تحفيظ نظم (lalaran) معًا حتى يتم إجراء المناقشة الجماعية (بحث مسائل) في خارج المعهد، هذه الحالة للطلاب الكبار الذين وكلون من المعهد.

٣ أنشطة التعليم والتعلم

في أنشطة تخطيط التعليم والتعلم يناقش كيف المعلم يبدأ ويشرح الجوهر واختتم الدرس. ومع ذلك بشكل عام، يبدأ ويختتم في الأنشطة التعليم والتعلم في معهدين المساواة، وهي البداية والنهاية بالدعاء بقراءة سورة الفاتحة إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم ومؤلف الكتب والمعلمين الذين علم الكتاب. بينما متى إنهاء التعليم، يقوم المعلم والطلاب بإنهائه بقراءة دعاء كفارة المجلس كما علمها رسول الله في حديثه :

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليه

٤ الأشخاص المشترك

الناس المشاركة و مما يساعد في عملية التعليم يجب تضمينه في تخطيط التعليم. أساتيد الذين سيفعل كونه معلم الدرس تتم مناقشته في اجتماع مشترك وتقويم المعلمين الذين لا يستوفون الشروط أو عدم تحقيق الحد الأدنى من معايير التمكن من الكتب التراث.

في معهدين، يستخدم الأشخاص كما المعلم فحسب الأشخاص الذين هم من متخرج المعهد بسبب الحفاظ على الأصالة العلمية ، وكذلك الطلاب الكبار لا يزالون نشيطين في المعهد ولكن فقط الطلاب الذين يهتمون بعملية التعليم خاصة يمتلكون الكفاءة المؤهلة في كتب التراث. أسلوب مثل هذا يشيع استخدامه في العديد من المعهد في إندونيسيا. حتى في علاوة على ذلك ، إذا كان الطالب هو الكادر كياهي ، يجب أن يحاول الطلاب يجد من خلال نفس المستوى تدريجيا. مثل ما فعله كياهي هاشيم أشعري مؤسس معهد تبويرينج جمانج لطلابيه بين كياهي مناف عبد الكريم مؤسس معهد ليريا و كياهي جزولي مؤسس معهد الفلاح فلوصو و كياهي

زوبر مؤسس معهد ريكسوساري في سالاتيغا. بواسطة كياهي هاشيم أشعري عندما شرح السنطري الأوقات تم تعيين آخر تعليم لهم في معهد تبويرينج باسم كبار المعلمين وأعضاء فريق المداولة. بجانب بالإضافة إلى ذلك ، تم تكليفه أيضاً برعاية جميع الطلاب ووضعهم الطلاب الجدد ، ويقابل على والد الطلاب الذين يزورون أطفالهم في معهد.^{٢٤١}

٥ المواد والأدوات

يمكن للمواد التعليمية تتميز عن أدوات التعلم. مواد دراسية عادة ما يرتبط بالأشياء التي يمكن استخدامها يمكن التخلص منها أو في منتج معين، بينما الأدوات هو كائن يستخدم للتعلم العملي وأكثر ديمومة.^{٢٤٢} وكل عملية التعليم التي تنفذ ، وعادة ما يستخدم المعلم المواد والأدوات كوسيلة لتبسيط أو تلخيص المادة التي سيصل على الطلاب. بحيث مع المواد و يمكن أن تساعد هذه الأدوات المعلمين على نقل المواد ومساعدة الطلاب على فهم ماذا سلمت من قبل المعلم. التخطيط للمواد والأدوات التي يستخدمها الاثنان فقط فيما يتعلق فقط ببعض المواد والأدوات. من بين أمور أخرى: شاشة (LCD) أو السبورة أو قلم التحديد أو الطباشير والممحاة. المواد والأدوات عادة ما تستخدم فقط في دروس التي تحتاج إلى الأداة. مثال على ذلك هو علم النحو الذين يحتاجون إلى هذه الأدوات لكتابة أمثلة باللغة العربية تتوافق مع شرح النظرية.

٦ المرافق المادية

في تخطيط التعليم المرافق المادية للنقاش. المرافق المادية مثل الفضاء الفصول الدراسية ،القرطاسية المكتبية (ATK)، المعامل والمراكز الإعلامية. كل ذلك كأداة التعليم تدعم على تحقيق أهداف التعليم. المرافق المادية على شكل فصول دراسية في

²⁴¹ Zamakhsyari Dhofier, Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Kyai dan Visinya mengenai Masa Depan Indonesia, hlm.97-98

²⁴² Firdos Mujahidin, Strategi Mengelola Pembelajaran Bermutu, hlm.57-58

معهدين مهياًة مع الطلاب الذين يدرسون في معهد. فإن معهدين، الطلاب الذين ليس في معهد يدخل أيضاً في الفصل كطلاب الذين يعيشون في معهد. غير أن هناك فرقاً، إذا كان في معهد الفلاح فلو صو الطلاب الذين ليس في معهد لأنشطة المدرسة نفذت في ليل.

٧ تخطيط التقويم والتنمية

بصرف النظر عن المناقشة حول ما سيتم تنفيذه أثناء التعليم، يناقش التخطيط الجيد للتعليم أيضاً تقييم وتطوير ما تم تنفيذه. بحيث يتم تعظيم عملية تنفيذ التعليم مع التحسينات من التقييمات التي تم إجراؤها.

مما قاله Wina Sanjaya يمكن تلخيصهم السؤال الأساسي الذي طرحه أحدهم كوسيلة لجعل فعالية التخطيط وهي :

١ ماذا ستفعل ؟

٢ لماذا يجب أن تفعل ؟

٣ أين يجب أن يتم ذلك ؟

٤ متى يجب أن يكون منجز ؟

٥ من يشارك في هذا ؟

٦ كيف هذا منجز ؟^{٢٤٣}

وتماشياً مع ذلك ، أوضح Jerrold Kemp الحاجة إلى العناصر التالية في تصميم خطط الدروس وهي :

١ تقدير احتياجات التعليم لتصميم برنامج التعليم من خلال تحديد الأهداف والقيود والأولوية في المعرفة

²⁴³ Haerana, Manajemen Pembelajaran Berbasis Standar Proses Pendidikan, hlm. 35-36

- ٢ إختار الموضوع أو الوجيبة ليتم تنفيذها و تشير إلى الهدف المراد
 - ٣ فحص خصائص الطلاب الذين يجب أن يحظوا بالاهتمام أثناء تخطيط
 - ٤ تحديد محتوى الدرس ويحلّ عناصر المهمة التي تتعلق بالغرض
 - ٥ حدد أهداف التعليم المراد تحقيقها من حيث المحتوى وعنصر المهمة
 - ٦ تصميم أنشطة التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف الذي تمّ ذكره
 - ٧ اختر عددًا من الوسائط لدعم أنشطة التعليم
 - ٨ تفاصيل الخدمات الداعمة اللازمة تطوير وتنفيذ جميع الأنشطة بالإضافة إلى الحصول على أو صنع المواد
 - ٩ إعداد تقويم مخرجات التعليم وحاصل البرنامج
 - ١٠ تحديد استعداد الطلاب لدراسة الموضوع من خلال منحهم اختبارًا أوليًا.^{٢٤٤}
- كما أظهر ما قاله Jerrold Kemp معهد الفلاح فلوصو و معهد ليريا . هذا مهم يمكن رؤيتها من خلال ما يفعله مقدمو الرعاية من كل معهد.
- تخطيط عملية التعليم على أساس معايير العملية يشمل التعليم منهجًا يتضمن من بين أشياء أخرى، نظرة عامة أو موضوعًا رئيسيًا كتوضيح لمعايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية (KD) والخطط تنفيذ التعليم (RPP) الذي يحتوي على هوية الدرس، معايير الكفاءة (SK)، والكفاءات الأساسية (KD)، ومؤشرات الإنجاز الكفاءة ، أهداف التعليم، المواد التعليمية، تخصيص الوقت، الأساليب التعلم، وأنشطة التعلم، وتقويم نتائج التعليم، ومصادر التعليم.^{٢٤٥} طبقًا للمواصفة PP رقم ٢٠٠٥/١٩ الخاصة بالمعايير الوطنية التعليم المادة ٢٠ التي تنص على أن " التخطيط لعملية التعليم يشمل المنهج والخطة لتنفيذ التعليم

²⁴⁴ E. Jerrold Kemp, Proses Perancangan Pengajaran. (Terjemahan Asril Marjohan).(Bandung: ITB Press, 1994). hlm. 13-15

²⁴⁵ Haerana, Manajemen Pembelajaran Berbasis Standar Proses Pendidikan , hlm. 38

على الأقل أهداف التعليم والمواد التعليمية وطرق التدريس، مصادر التعليم وتقييم نتائج التعليم".

يتم تضمين المعهد في التعليم الديني طبيعة غير رسمية. وفق القانون رقم ٣٠/٢٠ الخاص بنظام التعليم الوطنية في المادة ٢٦ تنص على أن " التعليم غير الرسمي " منظمة للمواطنين الذين يحتاجون إلى الخدمات التعليم الذي يعمل كبديل وإضافة و أو التعليم النظامي التكميلي من أجل دعم التعليم طوال الحياة". بسبب طبيعتها غير الرسمية ، عملية التخطيط ويمكن تطوير التعليم مع الإمكانيات وقدرة المعهد لتحديد المنهج و خطة تنفيذ التعليم (RPP) بناءً على احتياجات الطلاب والالتزام بالفصول المدرجة في كتب التراث المستخدم في التعليم. لكن معهدان قادرين ان يصنع خلاصة التعليم و خطة تنفيذ التعليم، (RPP) بمعيار الذي تكتب بشكل كامل ومنهجي.

يستمر المناقشة في تخطيط التعليم هي أحد مصادر التعليم الذي يستخدم هو كتب التراث. تقليد الحياة في المعهد، كتب التراث باعتباره المعطي الرئيسي للقيم والمعرفة التي يمكن الوثوق بها آراء المعهد فيما يتعلق بالمعرفة التي لا يمكن الحصول عليها وفقًا لها إلا من خلال النقل والإرث والنقل ولا شيء يمكن إنشاؤه.^{٢٤٦}

معهد الفلاح فلوصو و معهد ليريا كل فصل دراسي التخطيط لأي شيء يتعلق بالموضوع الذي سيتم تنفيذه في الفصل الدراسي القادم ، وليس مناقشة الكتاب الذي سيتم استخدامه لأن كتب التراث المستخدم هو معيار من مؤسس المعهد ، أي نفس الشيء من سنة إلى أخرى ، ربما الكتب فقط التي يتم نشرها توجيهًا مباشرًا من قبل مجلس مقدمي الرعاية الذين يتم تحديدهم مباشرة من قبل مقدمي الرعاية أنفسهم. جميع آليات تخطيط التعليم الذي تمت صياغته لمجلس الإدارة التي ستعرض على القادة حتى موافقة مجلس القائمين على الرعاية.

²⁴⁶ Masdar F. Mas'udi, "Pandangan Hidup „Ulama Indonesia (UI) dalam literatur Kitab Kuning". Makalah pada Seminar Nasional tentang Pandangan, Sikap Hidup Ulama Indonesia, LIPI. Jakarta, 24-25 Februari 1988.

إذا نظر إلى الدروس التي يتم تدريسها في معهدين ، يمكن أن تكون كذلك من المعروف أن الدرس الذي أكثر دراسة في معهدين هي حول علم الفقه وعلم قوائد اللغة العربية. وفقا لما ذكره مارتن فان بروينسن (Martin Van Bruinessen) أن الفقه يسيطر على موضوع التدريس في معهد. يمكن رؤية هذه النتيجة من حوالي ٩٠٠ كتب التراث تم نشرها في بيئة المعهد يتكون من ٢٠٪ مع الفقه، ١٧٪ عن العقيدة أو التوحيد، ١٢٪ حول اللغة العربية (علم النحو وعلم الصرف وعلم البلاغة)، ٨٪ علم الحديث ، ٧٪ علم التصوف، ٦٪ الأخلاق، ٥٪ إرشادات الدعاء، ٦٪ قصاص الأنبياء والمولد والمناقب. هذا يشير إلى أن توافر اختيارات المواد التي يمكن دراستها في معهد والتقاليد الفكرية التي تطويرها في معهد الأماكن إتقان اللغة العربية باعتبارها أن يساعد العلم على فهم النصوص الواردة في أكتب التراث.^{٢٤٧}

ومع ذلك ، فإن لكل معهد مؤسسيًا خاصًا به مجموعة متنوعة من الدروس التي هي التركيز الرئيسي في التعليم على سبيل المثال ، المعهد متخصص في مجال القرآن، من مجالات علم الفقه و علم أصول الفقه، وهناك أيضا متخصص في علم اللغة العربية من حيث علم النحو و علم الصرف، وبعضها في مجال علم الفلك وبعضها في مجال علم التصوف. من هذه الصورة ، ليس مفاجأة أن في معهدين يثبت بشكل مستقل في كتب التراث الذي يدرس للطلاب.

ب تنفيذ تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كيديري و معهد ليريا كيديري

تنفيذ التعليم هو تطبيق تخطيط التعليم الذي تم بواسطة المعلمين. في تنفيذ يحدث هذا التعليم أنشطة التدريس والتعلم (KBM) والتي هي من أهم خطوات التعليم وليست كذلك يمكن تركه وفقًا للجدول الزمني الذي تم إجراؤه.

١ شروط تنفيذ عملية التعليم

²⁴⁷ Affandi Mchtar, Kitab Kuning & Tradisi Akademik Pesantren, (Bekasi: Pustaka Isfahan, 2009), hlm. 58-59

قبل أن تنظم مؤسسة تعليمية الأنشطة التعليم والتعلم ، هناك عدد من الشروط التي يجب الوفاء بها استوفيت ، وهي:

(١) مجموعة الدراسة

نفذ تعليم كتب التراث في معهدين ينقسم إلى قسمين، وهما: التعليم الذي يقام في معهد والتعليم الذي يقام في المدرسة.

يتم تعديل وضع الفصل للطلاب على كل قدرة التي تم اختبارها أثناء التنسيب اختبار. المادة التي تم اختبارها هي قراءة كتب التراث والاختبار الكتابي واختبار المقابلة التي تم تحديدها من قبل مجلس الإدارة وفقا للفئة التي ستكون موضع اهتمام.

لفصل المسفلة وضع معهد الفلاح فلو صو كيديري في الفصل الإعدادي (إعداد) للمبتدئين ، بينما بالنسبة لأولئك الذين يتقنون بالفعل وضعه في الفصل الثانوية ولتطويره في الفصل عاليه / مشاويرين (معهد علي). بينما بالنسبة إلى معهد ليريا كيديري، يكون وضع الفصل الدراسي هو نفسه تقريباً، ويختلف في مستوى الإكمال فقط.

يمكن أن تؤثر الإدارة الجيدة للفصول الدراسية فعالية التعليم. بالمعنى الضيق، المقصود إدارة الفصول الدراسية لمجموعات الدراسة هي التصميم الأماكن والأدوات ووسائل التعليم من أجل دعم حالة التعليم من أجل خلق أجواء مواتية.^{٢٤٨} إدارة الفصل الذي يجعل تعليم كتب التراث بنظام الكلاسيكي في معهدين يعمل كما هو ويساعد. الجميع يجلس على الأرض بدون كرسي، منضدة طويلة فقط، باستثناء المعلمين الذين يستخدمون منضدة وكرسي عالية.

²⁴⁸ Firdos Mujahidin, Strategi Mengelola Pembelajaran Bermutu, hlm.19

يعتمد تشكيل المقاعد في الواقع على احتياجات المعلم في وضع طريقة التعليم المستخدم. مثلاً إذا كان طريقة التعليم الذي سيتم استخدامه هو طريقة ويتونان ثم يحضر المعلم طلابه ليجلسوا في أي مكان، مع تشكيل مبطن يمتد للخلف. مختلف مرة أخرى إذا كان استخدامه هو طريقة مناقشة أو مشاورة، ثم التكوين يجب أن يكون المقعد دائرياً.

(٢) عبء عمل المعلم

يشمل عبء عمل المعلم يشمل لأنشطة الرئيسية وهي تخطيط التعليم وتنفيذ التعليم، تقييم نتائج التعليم وإرشاد وتدريب الطلاب وتنفيذ مهام إضافية. تناسبها بما كان يفعله المعلمون في المعهدين حتى أن عبء العمل يغطي المعلم التخطيط والتنفيذ إلى التقويم.

بحسب يامين (Yamin) وميسة (Maisah) كما نقلهما هيرنا (Haerana)، أن الآثار المترتبة على عبء عمل المعلم، يجب أن يكون المعلم قادراً على تفسير التعليم وجعل التعليم كتعليم تنشئة الكفاءة وتحسين جودة الطلاب. بدءاً من التخطيط والتنفيذ إلى التقويم.

المزيد من المواصفات، فإن حضرة الشيخ هاشيم أشعري في كتابه آداب العالم والمتعلم الذي يشرح على عشرين حلقة التي يجب أن تكون يملكها المعلم للطلاب وهي :

(١) يجب أن يكون المعلمون نية صالحة لرضاء الله عند تدريس الطلاب.

(٢) المعلم لا يجعل العلة لعدم وجود الإخلاص في نية تعليم الطلاب، لأن الإخلاص ينشأ البركة في العلم.

(٣) المعلم يحب الطلاب مثل حب نفسه ويكره الطلاب كما يكره نفسه.

(٤) المعلم يعطي الطلاب لفهم سهيل في تسليم عند التدريس وتحسين النطق في فهمه.

(٥) ويجتهد تعليم طلابه، امنحهم فهمًا وضع كل قوته، و تبسيط في تحليل.

(٦) كن دائما في حالة تواضع إلى الله تعالى.

(٧) المقبض في كل عمل هو الله وحده.

(٨) لا تجعل العلم بوسيلة أوصلها لأهداف طبيعتها دنيويًا.

(٩) لا تمجد محبي الدنيا إلا يوفر فائدة.

(١٠) كن زهودا لدنيا.

(١١) ابتعد عن الأعمال الحقيمة و الحقيرة عادة

(١٢) ابتعد عن الأماكن التي تسبب الفتنة.

(١٣) لا يزال أن يحفظ شعيرة دينية واضحة.

(١٤) يعمل عن السنة واضحة ولا يعمل بدعة في الدين.

(١٥) الحفاظ السنن الأفعالية

(١٦) التعامل مع الناس مع الأخلاق الحميدة.

(١٧) ويقدّس القلب ظاهرا وباطنا من اخلاق المذمومة

(١٨) لا يزال زائدة العلم والعمل.

(١٩) لا يمنع نفسه الاستفادة من الناس الذي لا يعرفه.

(٢٠) لا يزال أن يشغل نفسه الى تأليف وترتيب الكتب.^{٢٤٩}

^{٢٤٩} حضرة اشيوخ هاشيم اشعري، اداب العالم والمتعلم، ص. ٥٥ - ٦١

(٣) كتب الدروس

الكتاب المدرسي، في هذه الحالة هي كتب التراث هو أحد من الموارد التعليم مهيم في التعليم، حتى إذا كان هناك طلاب لا يعملون كتب التراث عند التعليم، فهذا يعني فقدوا أيضًا أحد موارد التعليم. هذا سوف يتسبب في إعاقة الطلاب في فهم ما هو سلمت من قبل المعلم خلال الدرس. المعلم سيجد أيضًا صعوبة في تدريس المواد نظرة القدرة الذاكرة لطلاب محدودة للغاية ومختلفة لذلك يُخشى ألا يتمكن الطلاب من التذكر نعود إلى ما علمه المعلم.

البحث الذي يعمل الباحث تثبت أنه لا يوجد الطالب واحد لا يحمل كتب التراث في تعليم. مما رأى الباحث في هذا الميدان يمكن الاستنتاج أن:

(١) كان استخدام كتب التراث الذي يتم تدريسه في معهدين قياسيًا منذ بداية المدرسة التي أسسها المؤسس

(٢) العلاقة بين الطلاب و كتب التراث قريبة جدًا

(٤) عملية التعليم والتعلم في الفصل

بشكل عام، فإن عملية التعليم في معهد الفلاح فلوسو كيديري و معهد ليريبا كيديري متساوية بالطريقة المستخدمة باندونغان (bandongan)، سوروجان (sorogan)، الحفظ (hafalan) والمناقشة (diskusi). لكن وجود الاختلاف قليلًا، خاصة بالنسبة لمعهد الفلاح فلوسو في أنشطة تعليم كتب التراث في المدرسة، فمن الأكثر شيوعًا استخدام الأسلوب النشط وعلى معهد ليريبا استخدام طريقة باندونجان غالبية. طريقة باندونغان عادة تعمل جمهور المعلمين الذين يشرحون ما في محتويات كتب التراث بدون تفاعل متبادل بين الطلاب ويتبعه جميع الطلاب. أما طريقة سوروجان، فتستخدم كدعم لتحسين قدرة

الطلاب على قراءة كتب التراث بدون حركات ومعنى، خاصة للطلاب مستواها مرتفع.

طريقة الحفظ هي طريقة تعليم كتب التراث بكيفية حفظ بعض الكتب المحددة (عادة للكتب التي كلمها بالنظم) حسب مستوى الطلاب في فصل المدرسة. تستخدم هذه الطريقة لتقوي مما يفهم في كتب التراث. عادة ، ما يتم استخدامه كمواول للحفظ هو علم النحو و والصرف.

وقيل موليسا (mulyasa)، بشكل عام ، تنفيذ التعليم يتضمن ثلاثة أنشطة وهي الافتتاح، وبناء الكفاءة وخاتمة.^{٢٥٠} على الرغم من وجوده في معهد الأنشطة الثلاثة ترجمت بلغة بسيطة. الافتتاح بمعنى أن يشمل تلاوة التحية والتواصل على النبي محمد والدعاء لمؤلف الكتاب المقروء ولو احياناً هناك العديد من المعلمين الذين نقلوا دافع التعليم من قبل بداية تنفيذ التعليم. من الملاحظات الميدانية ، تشمل الأنشطة أثناء التعليم ما يلي :

١. أنشطة التعليم المفتوح، النشاط الأولي

أ السلام

ب الدعاء

٢. تسليم المواد، أنشطة الأساسية

أ قراءة المواد

ب شرح المواد

٣. إغلاق التعلم، الأنشطة الختامية

²⁵⁰ Mulyasa, Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah, hlm.180

أ خلاصة المواد

ب الدعاء والسلام

قدرة المعلم على دعم تعليم كتب التراث، خاصة من حيث إتقان المادة الأحسن. هذا بسبب خلفية المعلمين المؤهلين في إتقان الكتب وخبري الالعهد بحيث يتم الحفاظ عليه من حيث النسب العلمية. في عملية التعليم، كل مرحلة كما هو مذكور أعلاه كانت ينفذ من قبل المعلمين.

ج تقويم تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلوصو كيديري و معهد ليريا كيديري

تقويم التعليم هو تحديد القيم باستخدام الظواهر التعليمية كنتيجة لأنشطة القياس الشاملة، المعالجة والتفسير والحكم لاتخاذ القرارات حول نتيجة التعليم في محاولة حصول أهداف التعليم المثبت.²⁵¹

تقويم التربوي الذي يؤكد إجراؤه على جوانب العملية الأولية في سياق تقييم نشاط للحصول عليه البيانات عن مستوى إنجاز هذه الأنشطة. ثم سيكون هناك الاستمرارية بين التخطيط وعملية التعلم والتقييم أو تقييم. التقويم الذي يعمل في معهد الفلاح فلوصو كيديري و معهد ليريا على كل اكتمال جوانب الكفاءة التي تدرس للطلاب. جانب الاكتمال، هذا الاختصاص تشمل عل أساسية البحث وفرعها للمادة التعليم. يعمل التقويم في كل شهر وأيضاً في فصل الأول و فصل النهائي. حتى في معهد ليريا كل أسبوع يقوم معلمو الفصل بإجراء تقويم التعليم. أوجه التشابه تقويم نشاط الطلاب في تنفيذ التعليم. لهذا السبب يتم تحديد أحد معايير النجاح أو عدم اجتياز الطلاب في التقييم من خلال التواجد أثناء التعليم.

²⁵¹ Oemar Hamalik, Proses Belajar Mengajar, hlm. 66

التقويم التي تنفذ في معهد ليربيا كيديري ومعهد الفلاح فلوصو كيديري عند كل إتمام. من ناحية الكفاءة التي تدرس للطلاب. اكتمال جانب الكفاءة يشمل اساسية البحث وفرعها لمواد التعليم. وتقويمها تنفذ في كل الشهر وفي منتصف الفصل الدراسي ونهاية الفصل الدراسي. المتساوي من المعهدين تقويم النشاط أثناء تنفيذ التعليم. لذلك هذا واحد يمكن أيضاً رؤية معيار ما إذا كان الطلاب يجتازون أم لا من نشاطهم.

نموذج تقويم التعليم المستخدم في المعهد هو نموذج تقويم ألكين (Alkin) الذي طوره مارفن ألكين (Melvin Alkin) ١٠٦٩. في رأيه، التقويم هو عملية لتأكيد القرار، وجمع المعلومات، واختيار المعلومات الصحيحة وتحليل المعلومات حتى يمكن إعداد التقارير لصانعي القرار في اختيار عدة بدائل.^{٢٥٢} إستمّر ألكين (Alkin) أن يقترح بخمسة أنواع من التقويم وهي :

- ١ نظام التقييم (assessment)، وهو لتعطّي المعلومات عن الحالة أو موقع النظام
- ٢ تخطيط البرنامج، وهو المساعدة في اختيار البرنامج التي قد تكون ناجحة في تلبية الاحتياجات

تقويم التعليم كشرط للترقية إلى المستوى التالي. في الواقع، كما أوضح مارتين فان بروينسن (Martin Van bruinrssen)، أنّ المعهد غالباً في الآن يسيّر نظام المدرسة التي هناك الترقية في الدرجات ومنهاج الدراسية القياسية وشهادة.^{٢٥٣} في هذه الحالة، المعهدان يصنع الشهادة لطلابها بعد يكمل فترة التعليم.

²⁵² Zainal Arifan, Evaluasi pembelajaran: Prinsip, Teknik, Prosedur, hlm.80

²⁵³ Martin Van Bruinessen, Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat, hlm 87

الفصل السادس

الخاتمة

أ ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث ، وملاحظة ومعالجة البيانات يكون الخلاصة أنّ إدارة تعليم كتب التراث في معهد ليربيا كيديري ومعهد الفلاح فلوصو كيديري التي تقوم بتخطيط وتنفيذ وتقييم في تعليم كتب التراث. كما يلي:

١. تخطيط تعليم كتب التراث

أن تخطيط تعليم كتب التراث في معهد ليربيا كيديري تنفذ قبل التدريس الجديد وطبعاً قبل دخول شهر رمضان مع مجلس إدارة المعهد والمدرسة الذين يناقشون الاستعدادات لمواجهة تعليم سنة الدراسية الجديدة ويناقشون أيضاً الهيكل الإداري الجديد والتقييم الأكاديمي وما إلى ذلك ، وكذلك مناقشة إعداد تعليم كتب التراث في شهر رمضان التي نتائجها سيعطى على مجلس الترجيح حتى مجلس المربي المعهد للتدقيق والتصحيح. وبينما في معهد الفلاح فلوصو كيديري، تخطيط تعليم كتب التراث تنفذ قبل التاريخ العشرين من شهر شعبان مع جميع مجلس الإدارة حتى مجلس مربي المعهد التي تناقش على الاستعدادات لتعليم كتب التراث في شهر رمضان وأيضاً تعليم سنة الدراسية الجديدة من مناقشة الفنية لقبول الطلاب الجديد إلى إعداد المعلمين الذين سيقومون بالتدريس. وفي نفس الوقت إثبات مجلس الإدارة الجديد وتقييم أكاديمي وما إلى ذلك.

٢. تنفيذ تعليم كتب التراث

ينقسم تنفيذ تعليم كتب التراث في معهد ليربيا كيديري إلى قسمين ، وهي: (١) تعليم كتب التراث التي تنفذ في المدرسة (الأكاديمية) والتي تنقسم إلى قسمين وهي في وقت الصباح من الساعة السابعة تماماً حتى الساعة الحادية عشرة نهاراً و في وقت الليل من الساعة السابعة حتى الحادية عشرة ليلاً. (٢) وتعليم كتب التراث

التي تنفذ في المعهد، أما بالنسبة للخطوات فهو يتكون من ثلاث مراحل وهي مرحلة الافتتاح، المرحلة الأساسية (تقديم المادة) ومرحلة الإختتام. والطريقة المستخدمة في تعليم كتب التراث أكثر من استخدام طريقة باندونجان وإن لم يكن كلها. بينما في معهد الفلاح فلوصو كيديري، تنفيذ تعليم كتب التراث تنقسم أيضا إلى قسمين وهي تعليم الأكاديمي وتعليم غير أكاديمي. وأما تعليم الأكاديمي غالبا تستخدم طريقة النشطة أو طريقة المناقشة وتعليم غير الأكاديمي وهو باستخدام طريقة باندونجان غالبا على الرغم وجود طريقة أخرى مثل طريقة سوروجان وما إلى ذلك.

٣. تقويم تعليم كتب التراث

تقويم تعليم كتب التراث في معهد ليريا كيديري تنفذ في كل أسبوع وشهر وبداية الفصل الدراسي ونهاية الفصل الدراسي ، ولكن بالنسبة للتقويم كل أسبوع يتم من قبل مدرس الصف عند وجود مشاكل التي تتعلق بطلابه. يختلف التقويم غير ذلك الذي يتم إجراؤه بالإشتراك مع مجلس إدارة المعهد و المدرسة. أما شكل التقويم باستخدام ثلاثة أنواع وهي إمتحان الكتابة و إمتحان الشفوية و إمتحان الحفظ (محافظة). بينما في معهد الفلاح فلوصو، يتم تقويم تعليم كتب التراث في كل الشهر مع جميع مجلس الإدارة حتى مجلس المرابي المعهد الذين يناقشون أنشطة التعليم قبل شهر واحد. وأما بالنسبة لشكل التقويم باستخدام إمتحان الكتابة وإمتحان الشفوية وإمتحان الحفظ (محافظة) وإمتحان الممارسة.

ب التوصيات

١ للمعهدين التي هي موضوع البحث (معهد الفلاح فلوصو كيديري و معهد ليريا كيديري)

هذا البحث هو صورة الوصفية عن إدارة تعليم كتب التراث التي نفذتها معهد الفلاح فلوصو كيديري ومعهد ليريا كيديري، ونأمل أن تستخدم كمصدر المعلومات الواقعية في تطوير المؤسسة ، خاصة في تطوير إدارة تعليم كتب التراث بحيث يتم الحفاظ

على الجيد منها وتحسين السيئ بإبداعات وابتكارات تتكيف مع التطورات والتغيرات في عالم التعليم.

٢ لمعلمي تعليم كتب التراث

١ يستمر تطوير إدارة تعليم كتب التراث إلى إدارة الجودة.

٢ في تنفيذ التعليم، من الأفضل استخدام طرق متنوعة بحيث يسهل الطلاب في فهم الشرح وليس مملاً.

٣ في التقويم الذي تم إجراؤه حقاً إلى هدف معرفة قدرة الطلاب على فهم الدرس، وليس شكلياً فقط.

٣ لطلاب

ويحث الباحث جميع طلاب في معهدين على دوام المهمة والجهد في تعليم كتب التراث

٤ للباحثين اللاحقين

يقتصر الباحث في بحثه على إدارة تعليم كتب التراث في المعاهد الإسلامية السلفية ، لذلك فيمكن للباحثين اللاحقين الذين ان يبحثون في المعاهد العصرية أو المعاهد الجامعة.

ج الاقتراحات

وجود المعهد هو شريك للمؤسسات الحكومية لتحسين نوعية التعليم معا التي تكون كأساس لتنفيذ التحول الاجتماعي من خلال توفير الموارد البشرية المؤهلة و اخلاق الكريمة. علاوة على ذلك ، فإن عملية التحول الاجتماعي في عصر الاستقلالية ، يتطلب من المناطق أن تكون أكثر حساسية لاستكشاف الإمكانيات المحلية واحتياجات المجتمع حتى يمكن تحسين القدرات الحالية. وهكذا، المعهد يجب ان يكون جهودا لإصلاح كل عيوب وإضافة إلى الأشياء التي هي احتياجات الناس يوما. هذا لأن نموذج التعليم المعهد على أساس الأنظمة التقليدية أو الكلاسيكية لن يكون كثيراً المساعدة في توفير

الموارد البشرية المختصة تكاملية سواء في التمكن من المعرفة الدينية والمعرفة العامة والبراعة التكنولوجية.

قائمة المصادر والمراجع

١. المصادر

مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط. ١٤٣٢هـ/٢٠١١م. مصر: مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الخامسة

٢. المراجع

أ. المراجع العربية

- إبراهيم بن عبد العزيز، الإدارة العامة والإشراف التربوية (عمان: دار الرواد، ٢٠٠٨).
- أحمد، إبراهيم أحمد. الإدارة المدرسية في مطلع القرن الحادي والعشرين. ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م. القاهرة: دار الفكر العربي
- أحمد، حافظ فرج و محمد صبرى حافظ. إدارة المؤسسات التربوية. ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م. القاهرة: عالم الكتب
- أحمد، عباس بلة محمد. مبادئ الإدارة المدرسية (وظائفها-مجالاتها-مهاراتها تطبيقاتها). ١٤٣١هـ/٢٠١٠م. الرياض: مكتبة الرشد
- زكية، العابدة، "إدارة تعليم اللغة العربية على أساس منهج ٢٠١٣ (دراسة حالات متعددة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية). عرايبا. ٢٠١٨
- شحاتة، حسن و زينب النجار. معجم المصطلحات التربوية والنفسية (عربي-إنجليزي، إنجليزي-عربي). ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م. القاهرة: الدار المصرية pdf
- جودت عزت عطوي، الإدارة المدرسية الحديثة (مفاهيمها النظرية وتطبيقها العملية) (عمان : دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠).
- عبيات، محمد وآخرون. منهجية البحث العلمي (القواعد والمراحل والتطبيقات). ١٩٩٩م. عمان: دار وائل، Pdf
- عبيدات، ذوقان وآخرون. البحث العلمي (مفهومه و أدواته و أساليبه). ١٤١٦هـ. الرياض: دار أسامة

فتحي على يونس وغيره، أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية، القاهرة: دار

الثقافة، ١.

لاشين. محمد عبد الحميد محمد و أسامة محمود قرني. الإدارة التعليمية اتجاهات ورؤى

تطبيقية معاصرة. ١٤٣٣هـ/٢٠١٢م. القاهرة: دار الفكر العربي

مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط. ١٤٣٢هـ/٢٠١١م. مصر: مكتبة الشروق

الدولية، الطبعة الخامسة

مرسي، محمد منير. الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها. ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. القاهرة:

عالم الكتب

محمد نصر الله، "تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية،"التدريس،

المجلد السابع- العدد الثاني (ديسمبر، ٢٠١٩)

شاهين، نجوى عبد الرحيم، ٢٠٠٦، أساس وتطبيقات علم المناهج، الطبعة الأولى،

القاهرة، دار القاهرة

الشيرازي، أبي إسحاق إبراهيم، ١٩٩٥، اللمع في أصول الفقه، الطبعة الاولى،

بيروت، دار الكتب العلمية

الشيرازي، أبي إسحاق إبراهيم، ١٩٩٥، المذهب في فقه الإمام الشافعي، الطبعة

الاولى، بيروت، دار الكتب العلمية

الصلاح، ابو عمر ابن، ١٩٧٢، علوم الحديث، نور الدين عطر، المدينة، مكتبة

العلمية، الطبعة الثانية

الحليم، أحمد بن عبد، الرد على المنطقيين، بيروت، دار المعرفة

الخوالدة، محمد محمود، ٢٠١٣، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي،

ط. ٣، عمان، دار المسيرة

العدوي، علي، حاشية العلامة علي العدوي على شرح الإمام الزرقاني على متن

العزية فيالفقه المالكي، ج. ٣

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد، تهافت الفلاسفة، القاهرة، دار المعرفة

القرطبي، ابن رشد، تهافت التهافت، القاهرة، دار المعرفة

المفتي، محمد عين وحلمى أحمد الوكيل، ١٩٨٧، أسس بناء المناهج وتنظيماتها،
القاهرة، الأنجلو المصرية

القاري، إمام ملا علي، شرح عين العلم وزين الحلم لـ إمام ملا علي القاري، ج. ٧
القرطبي، ابن رشد، تهافت التهافت، القاهرة، دار المعرفة

هندي، صالح ذياب، دراسات في المناهج والأساليب العامة، عمان، دار الفكر للطباعة
والنشر والتوزيع

حضرة الشيخ هاشيم أشعري، آداب العالم والمتعلم، جومبانج: مكتبة التراث الإسلامي

ب المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. 2010.
Jakarta: PT Renika Cipta

Arifan, Zainal, Evaluasi pembelajaran: Prinsip, Teknik ,Prosedur, (Bandung:
PT

Remaja Rosdakarya, 2013), cetakan V

Armei, Arief. *Metode Pembelajaran dalam Pendidikan Islam*.
2002.Jakarta:Ciputat Pers

Anshari,Endang Saifuddin, Wawasan Islam: Pokok-pokok Pikiran Tentang
Paradigma dan Sistem Islam, (Jakarta: Gema Insani, 2004)

Azra, Azyumari.*Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium
Baru*. 1999. Jakarta: Logos Wacana Ilmu

Abou el-Fadl, Khaled.*Musyawaharh Buku Menyusuri Keindahan Islam Dari
Kitab ke Kitab, terj.Abdullah Ali*.2002.Jakarta: PT Serambi Ilmu
Semesta

Ali, Mukti.*Beberapa Persoalan Agama Dewasa Ini*, Cet. Ke-1.1981.Jakarta:
Rajawali Press

A. Michael Huberman dan Matthew B. Miles.*Qualitative Data Analysis
Terjemahan Bahasa Indonesia oleh Tjetjep Rohendi Rihidi*. 1992.
Jakarta: UI Press

Bahrudin. Manajemen Peserta Didik, (Jakarta: PT. Indeks, 2014).

Case Study Reserch Design and Methods.Robert. K. Yin.Terj: M. Djauzi
Mudzakir. 2006. *Studi Kasus: Desain dan Metode*.Jakarta: PT Raja
Grafindo persada

Dhofier Zamakhsyari.*Tradisi Pesantren Studi Pandangan Hidup Kyai dan
Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia*. 2011. Jakarta: LP3ES

Departemen Agama RI.*Pondok Pesantren Dan Madrasah Diniyah
Pertumbuhan Dan Perkembangannya*.2003.Jakarta: Direktorat Jenderal
Kelembagaan Agama Islam

Euis Karmawati, & Donni Juni Priansa, Manajemen Kelas Classroom
Management Guru Profesional Yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan,
Dan Berprestasi,(Bandung: Alfabeta, 2014).

Fauzan Almansur dan M. Djunaidi Ghony.*Metodologi Penelitian Kualitatif*.
2012. Jogjakarta: Ar ruzzmedia

- George R. Terry dan Leslie w, Rule, *Dasar-Dasar Manajemen*, (Jakarta: bumi aksara, 2012)
- Herdiansyah Haris. *Metode Penelitian Kualitatif: untuk Ilmu-ilmu Sosial*. 2010. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika
- Haerana, *Manajemen Pembelajaran Berbasis Standar Proses Pendidikan*, (Yogyakarta: media akademika, 2016)
- Ismail AsepUsmani. *Menguak Yang Gaib Khazanah Kitab Kuning*. 2001. Jakarta: Penerbit Hikmah
- R. Ibrahim, Nana Syaodih, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: Rienka Cipta, 1995)
- J. Moeloeng Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. 2005 .Bandung: Ramaja Rosda Karya
- Mochtar, Affandi, *Kitab Kuning & Tradisi Akademik Pesantren*, (Bekasi: Pustaka Isfahan, 2009)
- Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*. 1994. Jakarta:Indonesia-Netherlands Cooperation in Islamic Studies
- Mujahidin Endin. *Pesantren Kilat; Alternatif Pendidikan Agama di luar Sekolah*, Cet ke-1. 2005. Jakarta :Pustaka al-Kautsar
- Mimi Martini dan Hadari Nawawi. *Penelitian Terapan*. 1994. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Muhammad Asrori dan Mohammad Ali. *Metodologi dan Aplikasi riset Pendidikan*. 2014. Jakarta: Bumi Aksara
- Madjid Nurcholish. *Bilik-Bilik Pesantren. Sebuah Potret Perjalanan*, Cet. Ke-1. 1992. Jakarta: Paramadina
- Maunah Binti. *Tradisi Intelektual Santri (dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan)*. 2009. Yogyakarta: Teras
- Kemp, E. Jerrold, *Proses Perancangan Pengajaran*. (Terjemahan Asril Marjohan). (Bandung: ITB Press, 1994
- Mas'udi, Masdar F., "Pandangan Hidup „Ulama Indonesia (UI) dalam literature Kitab Kuning". Makalah pada Seminar Nasional tentang Pandangan, Sikap
- Mochtar, Affandi, *Kitab Kuning & Tradisi Akademik Pesantren*, (Bekasi: Pustaka Isfahan, 2009)
- Mulyasa, *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, Kemandirian Guru dan Kepala Sekola*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008)
- Hidup Ulama Indonesia, LIPI. Jakarta, 24-25 Februari 1988
- Martin Van Bruinessen. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*. 1995. Bandung, Mizan
- Chosin Nasuha. *Diskursus Kitab Kuning, Pesantren dan Pengembangan Ahlu as-Sunnah wa al-Jama'ah*. 2015. Cet. Ke-1: Cirebon dan Yogyakarta, Institut Studi Islam Fahmina dan Pustaka Sempu
- Mujamil Qomar. *Pesantren Dari Tranformasi Metodologi Menuju Demokrasi Institusi*. 2002. Jakarta: Erlangga
- Robert. K. Yin. *Studi Kasus: Desain dan Metode*, terj M. djauzi mudzakir. 2014. Jakarta: PT. Raja Grafindo Prasada
- Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*. 2002. Jakarta: Kalam Mulia
- Sukmadinata Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. 2009. Bandung: Remaja Rosdakarya

- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan(Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*.2013.Bandung:Alfabeta
- Hamalik, Oemar, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta:Bumi Akasara, 2001)
- Senjaya, Wina, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2015)
- Wahid, Abdurrahman, “Pesantren Sebagai Subkultur”, dalam M. Dawam Rahardjo (ed.), *Pesantren dan Pembaharuan*, (ttp: LP3ES, 1995)
- Shihab, M. Quraish, *Tafsir Al-Misbah*, (Jakarta: Lentera Hati,2002)
- Yayat. M Herujito, *Dasar - Dasar Managemen* (Jakarta: Grasindo, 2001).
- Winardi, *Asas-asas Manajemen*, (Bandung: Mandar Maju, 2000)

قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-99/Ps/HM.01/6/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Lirboyo Kediri

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Mohamad Maftuh Fauzi

NIM : 19720092

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Zeid B. Smeer, Lc, M.A
2. Dr. H. Halimi, M.Pd

Judul Penelitian : إدارة تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلو صو كيديري
ومعهد ليربيا كيديري (دراسة متعددة المواقع في معهد
الفلاح فلو صو كيديري ومعهد ليربيا كيديري)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb



Malang, 18 Juni 2021



PONDOK PESANTREN
LIRBOYO

JL. KH. Abdul Karim Lirboyo Mojoroto P.O. Box. 162 Kota Kediri 64117 Jawa Timur
Telp. (0354)773608 Fax. 775845 Website: www.lirboyo.net e-mail: lirboyo1910@yahoo.com

Nomor : 001/II/HA/P2L/VI/2021

Kediri, 27 Juni 2021

Perihal : **JAWABAN PERMOHONAN**

Kepada Yth.

Kepala Universitas Islam Negeri Mulana Malik Ibrahim Malang

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga kita senantiasa dalam lindungan Allah Swt. dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Amin.

Berdasarkan surat permohonan dari Universitas Islam Negeri Mulana Malik Ibrahim Malang dengan nomor: B-99/Ps/HM.01/6/2021 perihal Permohonan Izin Penelitian, maka dengan ini kami atas nama Pimpinan Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri memberikan izin penelitian tersebut kepada mahasiswa yang ber:

Nama : Mohamad Maftuh Fauzi
NIM : 19720092
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Sebagai bahan materi penulisan skripsi yang berjudul :

"إدارة تعليم كتب التراث في معهد ليريا كديري (دراسة متعددة المواقع في معهد ليريا كديري)"

Demikian surat ini kami buat, harap menjadi maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pondok Pesantren Lirboyo
Kota Kediri Jawa Timur


A. ZAENAL MUTTAQIN
Ketua Lima



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-100/Ps/HM.01/6/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Al Falah Ploso Kediri

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Mohamad Maftuh Fauzi

NIM : 19720092

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Zeid B. Smeer, Lc, M.A
2. Dr. H. Halimi, M.Pd

Judul Penelitian : إدارة تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلو صو كيديري
ومعهد ليربيا كيديري (دراسة متعددة المواقع في معهد
الفلاح فلو صو كيديري ومعهد ليربيا كيديري)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Malang, 16 Juni 2021

Direktur

Umi Sumadiah



الْمَدِينَةُ الْمَدِينَةُ

PONDOK PESANTREN AL FALAH

PLOSO PO BOX 121 KEDIRI TELP : 0354 479033 FAX : 0354 477182

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 034/K/AF/VI/2021

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan ini, Kami Pengurus Pon. Pes. Al Falah Ploso Mojo Kediri menerangkan bahwa:

Nama : Mohamad Maftuh Fauzi
NIM : 19720092
Program Studi : Magister pendidikan Bahasa Arab
Universitas : PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBROHIM MALANG

Benar-benar telah melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program magister (S2) di Pon. Pes. Al Falah Ploso Mojo Kediri, dengan Judul Penelitian "إدارة تعليم كتب التراث في معهد الفلاح فلاصا كديري و معهد ليريبا كديري (دراسة متعددة المواقع في معهد الفلاح فلاصا كديري و معهد ليريبا كديري).

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya dan dijadikan periksa.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ploso, 28 Juni 2021
Pengurus Ponpes Al Falah
Ploso Mojo Kediri,

ADIBUL MUHTAR
Kepala Pondok

Instrumen Wawancara Manajemen Pembelajaran Kitab Kuning di kedua pondok pesantren

Situs :
Metode : wawancara
Tema : Manajemen Pembelajaran Kitab Kuning
Informan :
Tanggal :

1 Perencanaan Pelaksanaan Pembelajaran di Pondok Pesantren

- ❖ Peneliti : Kapan pelaksanaan perencanaan diadakan?
- ❖ Peneliti : Apakah ustadz terlibat dalam perencanaan?
- ❖ Peneliti : Apa saja kah yang dibahas dalam perencanaan?
- ❖ Peneliti : Apa saja kah sarana dan prasarana yang dipersiapkan dalam perencanaan?
- ❖ Peneliti : Apakah ada yang menyiapkan RPP dan Silabus?
- ❖ Peneliti : Apa saja kah sarana dan prasarana yang dipersiapkan dalam perencanaan?
- ❖ Peneliti : Apakah ada pembahasan tentang kitab yang akan dipakai ketika pembelajaran

2 Pelaksanaan Pembelajaran Di Pondok Pesantren

- ❖ Peneliti : Ada berapa rombongan kelas dalam satu kelas?
- ❖ Peneliti : Bagaimana prosedur penempatan kelas bagi santri?
- ❖ Peneliti : Bagaimana mengatur tempat duduk para santri ketika proses pembelajaran?
- ❖ Peneliti : Apakah semua santri memiliki kitab kuning sendiri-sendiri?
- ❖ Peneliti : Bagaimana cara pemeriksaan santri yang tidak membawa kitab kuning saat proses pembelajaran?
- ❖ Peneliti : Apa saja metode yang digunakan saat proses pembelajaran berlangsung?
- ❖ Peneliti : Apakah ada sarana penunjang yang digunakan saat proses pembelajaran berlangsung?
- ❖ Peneliti : Apakah ada pengganti ustadz yang tidak hadir dalam pembelajaran?
- ❖ Peneliti : Apakah ada bimbingan khusus bagi santri dari ustadz diluar jam pelajaran?

3 Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran Di Pondok Pesantren pondok pesantren

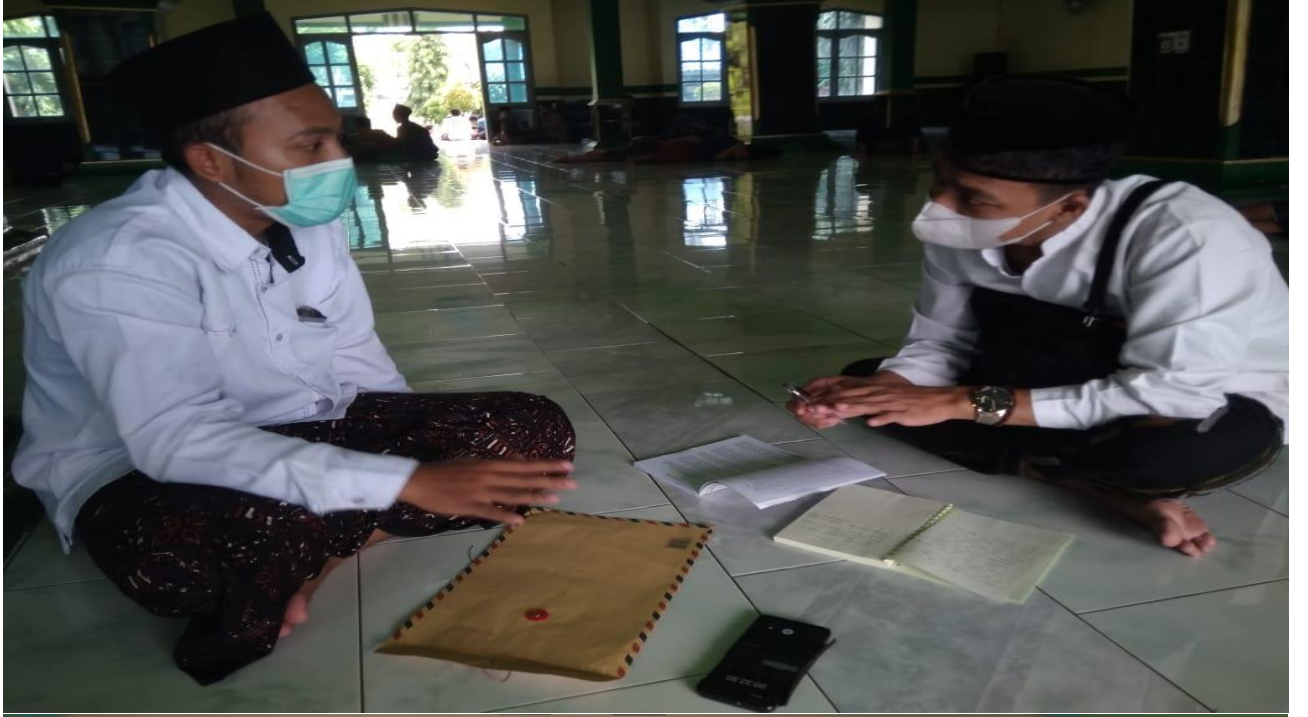
- ❖ Peneliti : Kapan evaluasi pembelajaran diberikan kepada peserta didik? Dan siapa yang melaksanakan?
- ❖ Peneliti : Evaluasi apa saja yang dipakai di pondok pesantren?
- ❖ Peneliti : Apakah ada sistem remidi setelah dilakukan evaluasi? Jika ada, bagaimana proses remidi yang dilakukan di pondok pesantren?
- ❖ Peneliti : Apakah ada pemberian penghargaan dan hukuman bagi santri dalam evaluasi?

4 Faktor Pendukung dan Penghambat Pelaksanaan Pembelajaran Di pondok pesantren

- ❖ Peneliti : Apa faktor pendukung dan penghambat dalam proses perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran kitab kuning?



مقابلة مع مدير المعهد والمدرسة الفلاح فلوصو كيديري



مقابلة مع مدير المعهد والمدرسة ليربيا كيديري



التوثيقات مع مجلس الإدارة في المعهد الفلاح فلوصو كيديري والمعهد ليربوا كيديري



أنشطة تعليم والتعلم



تفتيش كتب التراث



طريقة محافظة



طريقة سوروكان



بحث مسائل



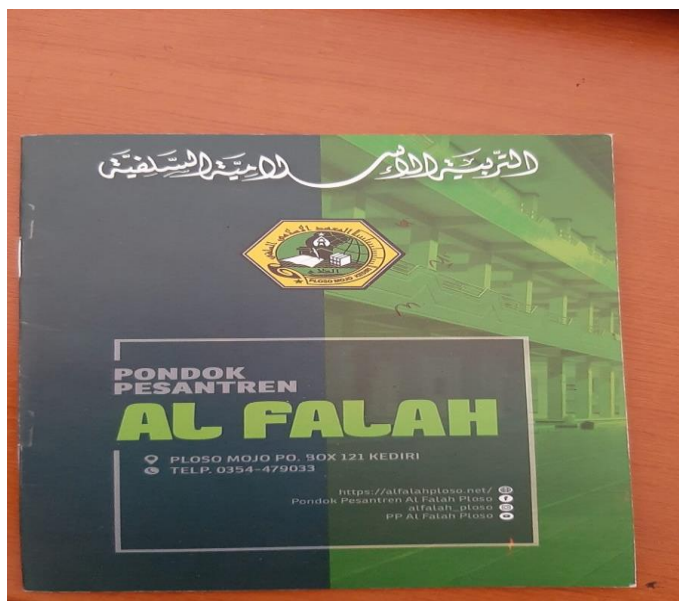
إمتحان القبول



PONDOK PESANTREN AL FALAH
PUSAT KHIDMAH PONDOK PESANTREN AL FALAH

SUSUNAN DAN PERSONALIA PENGURUS DAN PERSURUAAN PP AL FALAH PLOSO KEDIRI MASA KHIDMAH 1442 - 1443 H / 2021 - 2022 M

JABATAN	NAMA	DAERAH ASAL
Dewan Pengasuh	KH. Nurul Huda Djazuli	
Ketua	KH. A. Zainuddin Djazuli	
Anggota		
Dewan Ummahatul Ma'had	Ibu Nyai H. Lailatul Badriyah Djazuli	
Ketua	Ibu Nyai A. Zainuddin Djazuli	
Anggota	Ibu Nyai Nurul Huda Djazuli Ibu Nyai Fuzad Mun'im Djazuli Ibu Nyai Munir Djazuli	
Dewan Muftatasy & Pertimbangan	H. Muhammad Ayyad Bushori H. Muhammad Arifan Ahmad Muhammad Ma'shum	Tulungagung Blitar Kediri
Dewan Penasehat	Gus H. Athoillah Gus H. Umar Faruz Gus H. Zidni Iman Nafi'a Ali Muhsin Ahmad Qoharuddin Nur Abdullah Mahrus Moh. Halimi	Kediri Kediri Kediri Kediri Kediri Malang Tegal
Ketua Umum	Gus H. M. Ifatul Lathoif	Kediri
Ketua Sub. Pondok	Gus H. M. Abdurrohman Al Kautsar	Kediri
Ketua Sub. Riyadatul Tholabah & Ma'had Aly	Gus H. Ahmad Hasybi	Kediri
Ketua Sub. Madrasah	Gus H. Fahim Royani	Kediri
Ketua Sub. Keamanan Dan Ketertiban	Gus H. Muhammad Mamun	Kediri
Sekretaris Jenderal	Awaluddin Muchbulloh	Banyumas
Wakil Sekretaris Jenderal	M. Khamami	Sumatera Selatan
Bendahara Umum	Mahmud Syarifuddin Amin	Nadiun
Wakil Bendahara	Ahmad Rifai Mikrobul Luthfi Nirmah	Lampung Lampung



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

إعداد الطالب : محمد مفتوح فوزي
رقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٩٢ :
تاريخ ومكان الميلاد : تيكال ٦ يونيو ١٩٩٧
العنوان : جاتيراوا - تاروب - تيكال
رقم الهاتف : ٠٨٩٦٨٥٤٣٤١١٠ :
البريد الإلكتروني : maftoehozie97@gmail.com

ب. المستوى الدراسي :

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٢-٢٠٠٨ م	المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٣ جاتيراوا
٢٠٠٨-٢٠١١ م	المدرسة الثانوية روضة الطالبين كاليكاعكوع
٢٠١١-٢٠١٤ م	المدرسة العالية الحكومية ٠١ بيكان تيكال
٢٠١٤-٢٠١٨ م	جامعة هاشم اشعري تبو إيرينج جومبانج